

**في الدستور الثقافي**

- بيان اليونسكو حول مشروع كتاب في جريدة
- شهادة في تكريم احسان عباس - ابراهيم نصر الله
- اميل حبيسي سيل الحكايات - فخري صالح
- محمود الريماوي - قصة جديدة - رسالة
- ثقافة اجنبية: لماذا يقبل الاثرياء على قراءة
- الروايات، الادب الياباني المعاصر
- المعنى بين رحي نيتشه وعقيدة ادونيس
- بانوراما الدستور الثقافي
- لوحة وتعليق

مع العدد  
كتاب في جريدة  
والملحق الأسبوعي

# الدستور

٢٠٠  
فلس

٢٢  
صفحة

تأسست عام ١٩٦٧

## اليونان ترفض توقيع اتفاقيات عسكرية مع اسرائيل

افينا / خاص :

كشفت مصادر سياسية رفيعة في العاصمة اليونانية عن ان اسرائيل عرضت سرا على اليونان في الفترة الاخيرة اقامة تعاون عسكري استراتيجي، والتوقيع على اتفاقيات مشابهة للاتفاقيات التي وقعتها مع تركيا، الا ان الحكومة اليونانية رفضت العرض الاسرائيلي، واشترطت قيام اسرائيل اولا بالغاء اتفاقياتها العسكرية مع تركيا.

يذكر ان الاتفاقيات العسكرية الموقعة بين اسرائيل وتركيا ترفع العلاقة بين الدولتين الى درجة التحالف الاستراتيجي وهو ما يقلق العديد من الدول العربية وخصوصا تلك المجاورة لتركيا.

## حالة تأهب قصوى في الشرطة والجيش الاسرائيلي

### ١٠ الاف فلسطيني شيعوا شهيد حماس في رام الله

### نتنياهو يحمل السلطة الفلسطينية سلفا مسؤولية آية هجمات



جثمان الشهيد محي الدين الشريف أثناء تشييعه في رام الله.

**البيرة - وكالات الانباء:** شارك عشرة آلاف فلسطيني أمس في تشييع جثمان الشهيد محي الدين الشريف أحمد قيادة حماس العسكريين في مدينة رام الله. وانطلقت مسيرة الجنازة من مستشفى رام الله الحكومي حيث لف الجثمان بالعلم الفلسطيني إلى مسجد عبدالناصر في البيرة وبعد صلاة الجنازة ووري الجثمان في مقبرة الشهداء.

وهتفت مجموعات من الشبان مطالبين بالوحدة الوطنية بين فتح وحماس كما رفعت لافتات تتعهد بالانتقام لاستشهاد الشريف.

وهتف الحشد وبالروح بالدم نفديك يا شهيد واغلقت الشرطة الفلسطينية الشوارع الرئيسية للسماح لموكب الجنازة بالتحرك. وقبل وبعد تشييع جثمان الشهيد اشتبك عشرات الشبان الفلسطينيين في بيتونيا وبيت لحم مع قوات الاحتلال التي استخدمت الطلقات المعدنية الخفيفة بالمطاط والغاز المسيل للدموع مما أدى إلى إصابة ١٦ فلسطينيا، وأعلنت اسرائيل حالة تأهب قصوى بين قوات الشرطة والجيش تحسبا من البقية.....ص ١٦

## مبارك: التعتن الاسرائيلي يدخل المنطقة دائرة العنف

### باريس: أمن الشرق الأوسط مرتبط بتسوية شاملة

**باريس / وكالات الانباء -** اعتبرت الحكومة الفرنسية أمس، تطبيقا على الموافقة الاسرائيلية المرفوعة للاستحباب من جنوب لبنان، ان "حلا شاملا ودائما للمشاكل الامنية" في الشرق الأوسط "لا يمكن التوصل اليه فعلا إلا عبر تسوية شاملة".

لكن المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أن غازو-سوكريه قالت ان قرار مجلس الأمن ٤٢٥ الذي اتى انسحاب قوري من جنوب لبنان "لا يستبعد اماكن البقاء بمحادثات حول اجراءات تطبيقه". وأضافت انه "يعود للأطراف أن يقرروا ذلك".

وتعتبر باريس ان لدى اسرائيل ولبنان وسوريا، اذا ارادت، اطارا لمناقشة المسائل الامنية وهو لجنة مراقبة وقف إطلاق النار التي انشئت قبل سنتين في اعقاب عملية "عناقيد الغضب" الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وحذر الرئيس المصري حسني مبارك أمس من البقية.....ص ١٦

**م. المجالي: قانون الانتخاب الجديد لن يخرج الى الوجود قبل عامين**

**عمان - الدستور -** من جمال العلوي: قال المهندس عبد الهادي المجالي أمين عام الحزب الوطني الدستوري ان قانون الانتخابات الجديد لن يخرج الى حيز الوجود قبل عامين.

وأضاف ان المشروع يحتاج الى نقاش وحوار موسع مطالبا بتخصيص ما بين ١٠ و ٢٠ مقعدا نيابيا للانتخاب على اساس القائمة المركزية.

ونوه في حوار مع قيادة واعضاء دائرة عمان في الحزب ان مشروع القانون الجديد وان الحكومة رأت عدم زيادة المقاعد النيابية حتى لا يتم خلق مناهات سياسية نحن جميعا في غنى عنها.

وأعترف المهندس المجالي ان الحزب يعاني من أزمة مالية خانقة.

التفاصيل ص (٣)



عبد الهادي المجالي

## زيارة آخر موقعين رئاسيين في بغداد

### باتلر: عمليات التفتيش يمكن ان تنتهي سريعا



دبلوماسي ايطالي مع زملائه داخل حافلة في طريقهم الى القصر الجمهوري في بغداد

**لندن / بغداد - وكالات الانباء:** أكد رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بالكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد باتلر أمس في لندن ان عمليات تفتيش الامم المتحدة في العراق "يمكن ان تنتهي سريعا جدا" مشجعا بغداد على مواصلة "تعاونها".

وذكر باتلر امام الصحفيين اثر اجتماع مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت ان انتهاء عمليات التفتيش شرط لازم لرفع العقوبات التي يفرضها المجتمع الدولي على العراق.

واكد ان "عمليات التفتيش عن البقية.....ص ١٦

## بدء العمل بالتوقيت الصيفي

**عمان - يثرا -** يبدأ اليوم الموافق للثلاث من شهر نيسان الحالي العمل بالتوقيت الصيفي وذلك بتقديم الساعة ٦٠ دقيقة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من منتصف ليل الخميس / الجمعة.

**جو غائم وانخفاض الحرارة غدا**

**عمان - يثرا -** يكون الجو اليوم غائما جزئيا مع فرصة لسقوط زخات متفرقة من المطر في شمال المملكة. اما مساء اليوم ويوم السبت فيطرأ انخفاض تدريجي على درجات الحرارة ويكون الجو غائما جزئيا بوجه عام وتكون درجات الحرارة أقل من معدلها بحدود ٢ الى ٤ درجات مئوية مع احتمال سقوط امطار متفرقة خاصة في شمال المملكة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

**انتحار شاب في الاشرفية**

**عمان - الدستور:** اقدم مواطن (٣٦ سنة) من سكان حي ام تينة بالاشرية على اطلاق عيار ناري على نفسه. وقد علم عليه متوفي، كما عثر على السندس بقربه وتم الكشف عن الكسبان والمؤثرات الاولية تشير الى ان المواطن اقدم على الانتحار للتخلص من الحياة. وتم نقل الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي بامر المدعي العام بعد الكشف عليها من قبل الطبيب الشرعي ولا زالت التحقيقات جارية لكشف ملابسات الحادث.

## استشهاد مدني في غارة على اقليم التفاح

### لبنان وحزب الله يرفضان الانسحاب الاسرائيلي المشروط

**عواصم - وكالات الانباء:** رفضت الحكومة اللبنانية أمس عرض اسرائيل للمشروط للانسحاب من جنوب لبنان.

وأبلغ وزير الاعلام اللبناني بياسم السبع الصحفيين عقب اجتماع لمجلس الوزراء ان العرض الاسرائيلي يحمل مقومات رفضه، لانه يتعارض مع مضمون قرار الامم المتحدة ٤٢٥ الذي يدعو الى انسحاب غير مشروط.

وقال السبع ان العرض الاسرائيلي يأتي في اطار عملية دبلوماسية اسرائيلية تهدف الى افساح المجال لانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان والانسحاب لكن غرضها هو استمرار الاحتلال وانتهاك سيادة لبنان وجرحه.

التفاصيل ص ١٦



رجال الانقاذ يخلصون جثة اللبناني الذي استشهد في القصف الاسرائيلي للنبطية

## ١٢ مصارعا ايرانيا يصلون الى امريكا

### واشنطن تخفف تحذيراتها لمواطنيها من السفر لطهران

امس الاول من صيغة التحذير للمواطنين الاميركيين بشأن السفر الى ايران في علامة جديدة على التحسن التدريجي في العلاقات بين البلدين.

وقال المسؤول ان التحذير في صيغته الجديدة يحث الاميركيين على تجنب السفر الى ايران بدلا من تحذيرهم من السفر اصلا الى ذلك البلد.

ووصف التغيير في الصياغة بأنه "دو مغزى" لانه يبرز تقريبا جديدا للولايات المتحدة يرى ان العداء للاميركيين في ايران يقتصر على بعض قطاعات الحكومة والسكان وليس كلها.

البقية.....ص ١٦

**اوكلاهوما - واشنطن - وكالات الانباء:** وصل فريق من ١٢ مصارعا ايرانيا امس الاول الى اوكلاهوما سيتي للمشاركة غدا وبعد غد في كأس العالم للمصارعة الحرة.

واوضح مصدر في الشرطة ان حوالي ٢٠٠ شخص يتصعدون من اصل ايراني كانوا في المطار لاستقبال المصارعين.

وبالإضافة الى ايران، تشارك في هذه الدورة المانيا واليابان وكوبا وروسيا والولايات المتحدة. من ناحية اخرى، ابلغ مسؤول امريكي كبير رويترز ان وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت خففت

## ايطاليا تسعى للحصول على وقف لاطلاق النار بالسودان

### الخرطوم تتوقع هجوما من المتمردين في الجنوب

**الخرطوم - (اف ب) -** علم من مصادر رسمية امس ان ايطاليا تسعى للحصول على وقف لاطلاق النار في الحرب الاهلية الدائرة في السودان الا ان المسؤولين السودانيين اكدوا انهم يتوقعون قيام المتمردين قريبا ببن "اعتداءات" في جنوب البلاد وشرقا.

وصرح وزير الدولة الايطالي في وزارة الخارجية الايطالية رينو سيري الذي يزور حاليا الخرطوم، ان بلاده تسعى "للحصول على وقف لاطلاق النار" بين الجيش الحكومي وادرس حركة المتمردين المسلحين في الجنوب، اي الجيش الشعبي لتحرير السودان، قبل مفاوضات السلام المقبلة في نيروبي "المقرر اجراؤها في

التفاصيل ص ١٦

## بسبب عاصفة رملية اغلق مطار القاهرة ٤ ساعات

**القاهرة - (اف ب) -** علق طلمات مطار القاهرة حركة الطيران في المطار لاربعة ساعات امس بسبب عاصفة رملية ممتدة بالرمال بيت على البلاد.

واستؤنف حركة الطيران بشكل طبيعي بعد ظهر امس مع انحسار العاصفة حيث تمكنت سبع طائرات تم تحويل مساراتها الى

البقية.....ص ١٦

**البحرية - (اف ب) -** علق طلمات مطار القاهرة حركة الطيران في المطار لاربعة ساعات امس بسبب عاصفة رملية ممتدة بالرمال بيت على البلاد.

واستؤنف حركة الطيران بشكل طبيعي بعد ظهر امس مع انحسار العاصفة حيث تمكنت سبع طائرات تم تحويل مساراتها الى

البقية.....ص ١٦

## سير اليون تطرد ٢٢ اجنبيا

### معظمهم من اللبنانيين

**فريتان - (اف ب) -** علم من مصدر رسمي في فريتان ان السلطات طردت ٢٢ اجنبيا معظمهم من التجار اللبنانيين، متهمين باظهار "عدم الاخلاص" لسيراليون وبايهم تعاونوا مع المجموعة العسكرية التي اطيح بها اخيرا.

ويعمل معظم هؤلاء في استيراد الارز وصناعة المقروشات وتجارة الماس في العاصمة ومن شرق البلاد مثل كوين وكينياما.

واثار قرار الطرد الذي وقعه الرئيس احمد تيجان كياج الذي اعيد الى السلطة في العاشر من آذار الماضي استياء في صفوف الجالية اللبنانية في سيراليون التي كان عدد افرادها يقارب ١٢ الف شخص قبل انقلاب ٢٥ ايار الماضي.

ولم يبق في سيراليون سوى ٣٠٠ لبناني في ظل النظام العسكري في حين بدأ مئات الآخرون في العودة الى البلاد.

البقية.....ص ١٦

## أعرب عن ارتياحه لقرار حفظ قضية بولا جونز

### كلينتون يفلت من المحاكمة بتهمة التحرش الجنسي

**لنيل روك / أركنسسو -** وكالات الانباء - حقق الرئيس الاميركي بيل كلينتون نصرا قضائيا وسياسيا حين رفضت قاضية اتحادية دعوى التحرش الجنسي التي رفعتها ضده بولا جونز.

واعترفت القاضية الفدرالية سوزان ويبير رايث للكمة القضية في قرار نشر في لنيل روك (أركنسسو) حيث كانت ستجري المحاكمة، ان بولا جونز الموظفة السابقة في ادارة الولاية "فشلت في اثبات ان قضيتها جنسية بما فيه الكفاية لتعرض على هيئة محلفين".

ورفضت القاضية حجة ان تكون بولا جونز اصيبت بصدمة ان هذه الاخيرة لم تأخذ اي اجازة ولم تستشر طبيبا بعد تعرضها للمفترض التحرش جنسي من كلينتون، وحجة ان تكون تعرضت لعرقلة في حياتها المهنية بعد رفضها العرض الجنسي الذي قدمه لها.

وتقول جونز ان كلينتون الذي



بولا جونز والناتقة باسمها في مطار لوس انجيلوس

## راي الدستور

### العراق وتصريحات بتلر

تنتمي التصريحات التي ادلى بها بالامس ريتشارد باتلر رئيس اللجنة الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية، والتي قال فيها انه لا ضوء في نهاية نفق العقوبات الدولية المفروضة على العراق، حتى وان كشف الاخير عن كل ما يجوزته من اسلحة ومواد ومعلومات ..

تقول تنتمي هذه التصريحات الى مرحلة ما قبل اتفاق عزيز - اثنان، وتعد التذكير باجواء التوتر والتصعيد ...

وتستلهم الروح العنجهية المتغصنة التي اتبعت في ادارة الازمة مع العراق .. والامم انها لا تساعد على حل اي مشكلة، بل تنسب في خلق مشاكل اضافية وتعقيدها. ولعلها ليست المرة الاولى التي يخرج بها بتلر عن نطاق صلاحياته كرئيس لهيئة فنية معينة اولا واخيرا بمتابعة الجوانب التقنية في قرارات مجلس الامن ذات العلاقة ...

اما مسألة العقوبات من حيث رفعها او ابقائها، او التخفيف منها، فهي مسألة متروكة بمجلس الامن وحده دون سواه.

لقد سبق لتصريحات بتلر التي قال فيها بأنه لدى العراق من الاسلحة البيولوجية ما يكفي لتدمير

البقية.....ص ١٦

**الناصب الخيري الأردني**

طالعوا الصفحة الأخيرة

صداء من الزمير



## بحث التعاون في المجالات الصحية والطبية بين الاردن والسودان



من اللقاء

**عمان - الدستور** - استقبل الدكتور اشرف الكردى وزير الصحة والرعاية الصحية امس في مبنى الوزارة الدكتور عبدالله بن احمد وزير الصحة في ولاية الخرطوم في السودان الذي يزور الاردن على رأس وفد سوداني.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه وسبل التعاون في المجالات الصحية والطبية وسبل تطويرها لتوطيد العلاقات الصحية بين البلدين وتبادل الخبرات الطبية فيها بينهما.

واستعرض السيد وزير الصحة للسيد الضيف خطط واستراتيجية وزارة الصحة للاعوام المقبلة واهداف هذه الاستراتيجية التي تسعى اليها الوزارة لرفع مستوى الخدمات الصحية والطبية المقدمة للمواطنين الاردنيين وللمرضى العرب.

وجه السيد الوزير للوزير الضيف دعوة لارسال وفد صحي سوداني للاطلاع على انظمة الرعاية الصحية والخدمات الطبية في الاردن وتبادل الخبرات في المجالات المختلفة بين البلدين الشقيقين.

وحضر اللقاء الدكتور عدنان عباس امين عام وزارة الصحة والسيد خالد الجديد مدير الشؤون الادارية وعدد من مديري الصحة.

## وزير الصحة يستقبل ممثلة الأمم المتحدة للاطفال «اليونسيف»

**عمان - الدستور** - التقى الدكتور اشرف الكردى وزير الصحة والرعاية الصحية امس في مكتبه السيدة ميسارك الياس ممثلة منظمة الأمم المتحدة للاطفال «اليونسيف» في الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث اتفاقية التعاون الموقعة بين الاردن ومملكة بوزارة الصحة ومنظمة اليونسيف للسنوات من ٩٨ - ٢٠٠٢ التي بموجبها تدعم وزارة الصحة وخطتها وبرامجها في مجالات الكشف المبكر للاعاقات عند الاطفال وصحة الام والطفل وعيادات المستشفيات الصدرية والربو والاضطرابات العقلية وادارة المعلومات الصحية وتشجيع مهارات الحياة الصحية.

حيث تقدم منظمة اليونسيف الدعم التقني والاجيزة الفنية لتنفيذ البرامج المذكورة.

واكد الدكتور الكردى خلال اللقاء على اهمية هذه البرامج وضرورة دعم اقامة مختبر وطني متخصص للكشف المبكر عن اعاقات الاطفال واجراء الدراسات في مجال الجينات الوراثية وخاصة بين الفئات الأكثر عرضة للاصابة بهذه الاعاقات.

ودعا السيد الوزير المنظمة الى دعم الوزارة بالاجهزة والمعدات لتطوير مشروع ادارة المعلومات.

## برئاسة رئيس مجلس النواب

# وفد برلماني يغادر الى ناميبيا اليوم للمشاركة في اعمال المؤتمر البرلماني الدولي

ويضم الوفد الاردني للمؤتمر في عضويته السادة العين جودت السيول والنائب المهندس علي ابو الرقاب والنائب الدكتور محمد البطاينة وامين عام مجلس النواب الدكتور محمد مصالحة.

وكان الدكتور فوزي الطمعة غادر عمان مؤخرا للمشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الدولي التي تسبق انعقاد اجتماعات المؤتمر باعتبار الاردن عضوا بارزا في هذه اللجنة - ويسبق انعقاد اعمال المؤتمر اجتماعات تنسيقية للوفود العربية المشاركة فيه للتباحث في الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر في مسعى لتوحيد الموقف البرلماني العربي منها وبالذات مطالبة المجلس الوطني الفلسطيني بالانضمام الى العضوية الكاملة للاتحاد، وهي المطالبة التي واصل الاردن على مدى المؤتمرات السابقة للاتحاد دعمه ومؤازرته لها بالتنسيق مع الاشقاء العرب وكذلك موضوع ادراج بند اضافي عربي على جدول اعمال المؤتمر.

العربية من مشكلات متمثلة في اشكال الحصار المفروضة على بعض دولها.

واضاف السيد رئيس مجلس النواب ان الوفد الاردني سيشرح كذلك الملاحظات الاردنية ازاء صنع العمل المكثف لانهاء النزاعات واطفاء بؤر التوتر واجباد مقاهيم عملية للتعاون بين الشعوب وعلى نحو يسمح بتسخير قدراتها في خدمة قضايا التنمية والتقدم والبناء بدلا من هدرها في ميادين الانفاق على التسليح والحروب والدمار - وأشار المهندس السرور الى انه سيجري الحديث عن اللقاءات مع وفود الدول الشقيقة والصديقة المشاركة في المؤتمر للتباحث في امور تخص العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك، كما سيرعرض الوفد الاردني عن المقاهيم والمبادئ الاردنية المتعلقة بالدفاع عن سلامة الاسلام الحنيف ضد محاولات الاساءة والتشويه والمركزات الاردنية في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية.

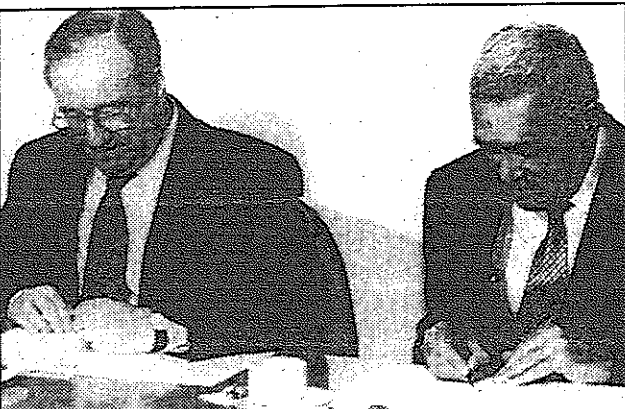
**عمان / الدستور** - يغادر المهندس سعد هائل السرور رئيس مجلس النواب عمان مساء اليوم متوجها الى ناميبيا على رأس وفد برلماني للمشاركة في اعمال المؤتمر البرلماني الدولي الذي تعقد هناك خلال الفترة من السادس وحتى السادس عشر من الشهر الجاري.

وصف المهندس السرور اعمال المؤتمر بأنها غاية في الاهمية من حيث تناولها من وجهة نظر برلمانية مختلف الازواضع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العالم معتبرا ان المؤتمر يعد فرصة ثمينة لكل الوفود المشاركة والتي تمثل مختلف دول العالم الاعضاء في الاتحاد البرلماني الدولي لعرض تصوراتها ووجهات نظرها حيال هذه الازواضع.

وقال المهندس السرور ان الوفد البرلماني الاردني سيشرح وجهة النظر الاردنية المتعلقة بالتنظير السياسي والاقتصادي في المنطقة سيما التطورات المتعلقة بعملية السلام واسباب الجمود الذي يعترضها الى جانب ما تشهده المنطقة

## لانتاج اعلانات تثقيف صحي عن السرطان

# توقيع اتفاقية بين مركز الامل للشفاء والسفارة الكندية



من توقيع الاتفاقية

## برنامج التعليم الصحي يختم اعماله

**ماديا / بتر** / اختتمت في لواء ذبيان فعاليات برنامج التعليم الصحي (من تمديد الى تمديد) الذي نفذته مركز تنمية المجتمع المحلي بالتعاون مع المدارس في اللواء - وتلت المشاركة في البرنامج البالغ عددهم ١٤ مشاركة على مدى شهر دروسا نظرية وتطبيقات عملية حول مختلف الامور الصحية والامراض وطرق الوقاية منها وذلك من خلال نقل المعلومات وتبادلها بين المشاركين بهدف خلق مجموعة واعية في المدرسة قادرة على بث الوعي الصحي في المدرسة لما له من آثار في المحافظة على سلامة الطالبات.

**عمان / بتر** / تم في مركز الامل للشفاء امس توقيع اتفاقية تعاون بين السفارة الكندية في عمان ومركز الامل لانتاج اعلانات تثقيف صحي عن السرطان بقيمة خمسة عشر الف دينار.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الكندي السيد مايكل مولوي السفير الكندي في عمان وعن مركز الامل الدكتور عبدالله الخطيب مقرر مجلس الامناء.

ويأتي انتاج هذه الاعلانات كجزء من برنامج مستمر في مركز الامل لزيادة وعي المواطنين وتثقيفهم حول السرطان واهمية الكشف المبكر وبور ذلك في زيادة فرص الشفاء التي وصلت مؤخرا لبعض السرطانات ٩٠ بالمئة عند اكتشافها مبكرا.

وسيمتد التركيز في هذه الاعلانات على الكشف المبكر عن سرطان الثدي نظرا لكون هذا النوع من السرطان هو الأكثر انتشارا بين النساء في الاردن، ويلاحظ ان تشخيصه يتم في الاردن عادة في المراحل المتأخرة نتيجة قلة وعي النساء مما يخفف من فرصة الشفاء علما بان امكانية الشفاء من سرطان الثدي في حال اكتشافه مبكرا قد ارتفعت في السنوات الأخيرة.

ويأتي دعم السفارة الكندية لهذا المشروع انطلاقا من اهتمامها بقضايا المرأة كما ان دعم مثل هذه المشاريع يخفف من العبء المادي والمعنوي العائلي التي تتعرض لها المرأة المصابة واسرتها حيث ان اكتشاف المبكر لهذا النوع من السرطان قد يتطلب علاجاً أقل حدة يقلل من الاعراض الجانبية كما قد يخفف من تكلفة العلاج.

وتشتمل مجالات التعاون بين مركز الامل والسفارة الكندية تنظيم مسيرة تري، فوكس / الامل والتي تجري بشكل منظم كان اخرها في نيسان ١٩٩٧ وقد خصص ريجيا للإيجات.

## كريشان: خطة عاجلة لمعالجة النفايات الخطرة الصلبة والسائلة

**عمان / بتر** / قال السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس حماية البيئة انه يجري الان وضع خطة عاجلة لمعالجة النفايات الخطرة الصلبة والسائلة منها والتي تنتج عن المصانع بالإضافة الى مخلفات المستشفيات وبعض الجامعات الأردنية ليصار الى نقلها بوسائط مخصصة لهذه الغاية ووضعها في مكب النفايات الخطرة بمنطقة سواقه جال تجهيزه تمهيدا لانتقالها والتخلص منها وفق معايير خاصة تضمن السلامة العامة.

واضاف السيد كريشان خلال ترؤسه للاجتماع الرابع عشر لمجلس حماية البيئة مساء امس انه سيتم التعميم على المؤسسات التي تتعامل مع النفايات الخطرة بعدم ابقاء النفايات فيها بالتنسيق مع المؤسسة العامة لحماية البيئة مشيرا الى انه سيتم تكثيف اجتماعات مجلس حماية البيئة لتمكينه من متابعة موضوع النفايات الخطرة ووضع الخطط اللازمة للمحافظة على حماية عناصر البيئة من التلوث وصونه من الموارد الطبيعية وصحة وسلامة الانسان.

وقال انه سيتم مخاطبة مجلس الوزراء لاسراع في انجاز مشروع النفايات الخطرة في سواقه لتسكينه من استقبال ومعالجة المواد الصلبة والسائلة بالقرب وقت للتخلص منها هذا مع العلم ان العمل جار لاتمام المشروع حيث يتوقع ان يتم تسليم المشروع من قبل التعمد في نهاية شهر حزيران المقبل - ووضح ان هناك تعليمات صارمة يتم تطبيقها على نقاط الحدود بالتنسيق مع الجهات المعنية لمنع ايداع النفايات او مواد مخالفة لقواعد السلامة العامة المنصوص عليها في قانون حماية البيئة الى المملكة - وكان المجلس قد ناقش خلال الاجتماع نظام المواد الكيميائية وتعليمات التنظيم الإداري والمالي للمشاريع البيئية الممولة من الجهات المانحة لسنة ١٩٩٨.

## تخريج دورة اجهزة التنفس والكمادات في مديرية دفاع مدني المطارات

**عمان - الدستور** - مندوبا عن اللواء ذيب المعاني المدير العام للدفاع المدني قام المقدم ناصر ابو البقر مدير دفاع مدني المطارات بتخريج دورة اجهزة التنفس والكمادات رقم «٢٨» لضباط الصف وعددهم «٢٢» من المجندين الجامعيين الجدد من كيميائيين ومهندسين كهربائيين وميكانيك وسلامة عامة. وتلقوا التدريبات النظرية والعملية على كيفية استخدام اجهزة التنفس والكمادات حسب الاصول واجراء الصيانة اللازمة لها.

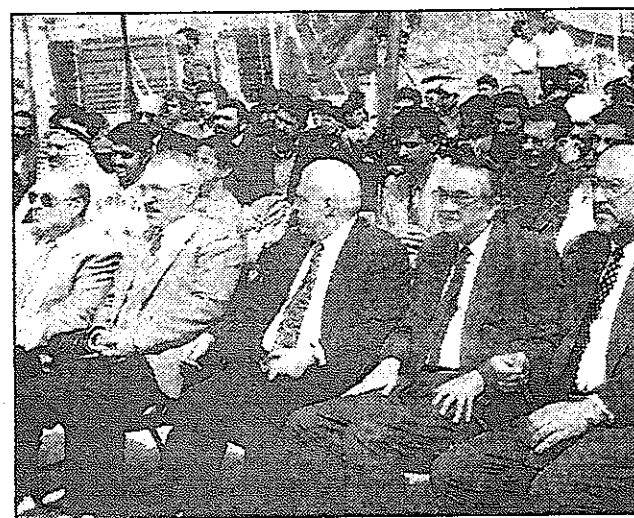
ويذكر ان مديرية الدفاع المدني وضعت خطتها الخاصة بتأهيل الكوادر تسعى الى تجنيد دفعات من الجامعيين بخاصة ذوي التخصصات العلمية لاعدادهم الاعداد السليم للعمل كضباط دفاع مدني في المستقبل مؤهلين بمختلف علوم وتخصصات الدفاع المدني الى جانب تخصصات الأكاديمية وذلك عن طريق اشراكهم في سلسلة طويلة من الدورات الاساسية والمتوسطة مثل دورات الدفاع المدني التأسيسية والاطفاء التأسيسية والانقاذ والوقاية ومعالجة الكوارث وضباط المراكز واجهزة التنفس والكمادات واللياقة البدنية ومعالجة الذخائر العملية والحرب الكيميائية الى غير ذلك من الدورات المختارة قبل ان يلتحقوا بمراكز عملهم مؤهلين تأهيلا وعاليا لمواجهة شتى انواع الحوادث بكل كفائة واقتدار.

## اختتام فعاليات بازار خيري

**ماديا / بتر** / اختتمت فعاليات البازار الخيري الذي نظمته المدرسة الثانوية الاولى للبنات في محافظة ماديا بمناسبة يوم الكرامة وعيد الام - واشتمل البازار الذي استمر ثلاثة ايام على محروقات فنية واشغال يدوية وبنات زينة ومواد غذائية من انتاج طالبات المدرسة وذلك بهدف تفعيل دور النشاطات الامنية التي تنعكس ايجابيا على ابداع الطالبات.

## تحت شعار «نحن اهل لكل يتيم»

# المدارس العميرية تقيم مهرجانها السنوي الثاني لتكريم الايتام



من حفل التكريم

ان تكون له الاب والام والاخ والاخت. لان صفة الايتام والتكافل من مظاهر المجتمع المسلم. ولا يستقيم ايمان المرء ما لم يحب لغيره ما يحب لنفسه، ويحب لليتيم ما يحب لوالده.

سعادتي غامرة وشكري جزيل، وأمل كبير ان تستمر المدارس العميرية، وغيرها من المدارس الاسلامية في هذا العمل التطوعي الخيري، وبغيره من الاعمال. ثم ألقى مندوب مركز ايتام الحسين كلمة قال فيها: أولا وقبل كل شيء باسمي وباسم الايتام ومراكز رعاية الايتام جميعا اتوجه بالشكر الجزيل والامتنان العظيم للمدارس العميرية الابية باندائها ومدرسيها وجميع العاملين فيها لما عودتنا عليه من مبادراتها الطبية النبيلة في اوجه الخير عموما.

ان مراكز الايتام تقوم بجهد كبير في مجال رعاية اليتيم من جوانب مختلفة متعددة، المادية والفكرية والتربوية والجسدية والصحية والدراسية احيانا. فمراكز رعاية الايتام تقوم على توفير الكفالات المالية وتنظيم ربط التكفل باليتيم لسد عوز الايتام وحاجياتهم، من المأكل والملبس والمأوى وقدر المستطاع وهي توفر لهم المساعدات العينية والمالية بالإضافة الى المساعدات المختلفة.

أما في مجال الرعاية الصحية فمعلم مراكز الايتام بها مراكز وعيادات طبية تقدم الرعاية الصحية المجانية للايتام.

ان مسؤولية الايتام مسؤولية اجتماعية تقع على كامل المسؤولين والمجتمع عموما وعلى عاتق المحسنين القادرين خصوصا فالإيتام أمانة في أعناقكم جميعا، من هؤلاء الايتام بعيد البسمة على شفاههم ويحسون عليهم ويغضضون البصر اليسر من الذي حرموه نتيجة فقدانهم آبائهم. واختم حديثي بقول الله تعالى ﴿فَإِذَا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين - وأشار بأصبعيه السبابة والوسطى - وفرق بينهما».

**عمان - الدستور** - اقامت المدارس العميرية أمس برعاية السيد حمدي الطباع مهرجانها السنوي الثاني لتكريم الايتام حيث تم تكريم ألف يتيم. وفي بداية الحفل ألقى السيد كمال رشيد المدير العام للمدارس كلمة قال فيها:

أيها اليتامي، أيها النشامي، بكم ومن أجلكم تلقى، وبكم قد تم تحفل تكريما واحتراما، وقد قدمت من مراكز مختلفة، ومواقع شتى، من الشونة، ومخيم غزرة، وماديا والضليل وعمان، نستقبلكم ونجعل شعارنا «نحن اهل لكل يتيم».

أيها الضيف، بكم ومعكم، وبصوتكم بعد الله، تحقق الهدف، وكان هذا الاحتفال، الذي تزيده قربى الى الله، غاملا بكم وسيلاً، في المدارس العميرية، التي يسعدنا ان تلقى على الخير بهذه الوجود السعة الكريمة.

الحاج حمدي الطباع، لانكم من أهل الخير والفضل كان التوجه إليكم لرعاية هذا الحفل، وبقيننا أذك سعيد بهذا الذي ترون، فلك الشكر على الرعاية، ولك الأجر من واجب الأجر إن شاء الله.

استنت المدارس العميرية - وهي ثمرة من ثمرات البنك الاسلامي هذه السنة، منذ العام المنصرم، وكانت النتائج جيدة، ونحن ماضون - باذن الله - في اقامة هذا المهرجان كل عام، لأننا اهل لكل يتيم.

والمدارس العميرية، وهذ ذات توجهات اسلامية وتربوية تقي من كل مناسبة اسلامية، لتزرع في نفوس ابناءها وبناتها غرة الاسلام، وكرامة الانسان والأوطان. وقد تحقق ذلك في حملة الخير التي نجريها في رمضان. وتسير المدارس رحلة العمرة في كل عام، رحلة علم وإيمان وفي المدارس العميرية مشروع دائم للحفاظ القرآن الكريم بخطة مدروسة وجوائز مشجعة، بدعم من البنك الاسلامي الأردني، مشكورا.

والقى السيد حمدي الطباع كلمة قال فيها الحمد لله الذي هيا في مؤسساتنا العلمية من يقوم بعمل تطوعي خيري، فيكون هذا الجمع المبارك، تحت شعار «نحن اهل لكل يتيم».

ويأتي هذا التوجه استجابة لدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا، وأشار بأصبعيه السبابة والوسطى».

إننا حرصون جدا أن نشجع هذه الأجواء الاسلامية في مدارسنا وجامعاتنا، وأن يكون لليتامي، وهم أحباب الله وأحباب رسوله، حظ من العناية والرعاية والتكريم.

ولقد واكبت تأسيس المدارس العميرية، وقد كان التوجه من أول يوم، أن تكون هذه المدارس ذات هدف اسلامي في التربية والتعليم وبناء الشخصية القوية علما وخلقا ودينا.

نعم نحن اهل لكل يتيم، ان من حق اليتيم علينا

## مؤتمر العرب والغرب يفتتح بالجامعة الأردنية اليوم

**عمان / بتر** / تبدأ صباح اليوم في الجامعة الأردنية فعاليات المؤتمر الدولي / العرب والغرب / الذي تنظمه الجامعة الأردنية بالتعاون مع عدد من الجامعات الأوروبية والعربية وبمشاركة عدد من الباحثين والأكاديميين ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام عدة محاور من أبرزها صورة العرب والغرب في وسائل الاعلام المختلفة والمناهج الدراسية والمرح ونقاط الالتقاء والاختلاف الثقافي بين الجانبين بالإضافة الى دراسة اتجاهات العرب والأوروبيين من المنظور السياسي والاجتماعي والتربوي والاقتصادي.

## طلبة المعهد القضائي يزورون قيادة لواء الامن العام

**عمان / بتر** / زار عدد من طلبة المعهد القضائي الأردني يرافقهم الدكتور مصطفى العساف مدير عام المعهد القضائي اليوم قيادة لواء الامن العام والتقوا خلالها العقيد الركن عن ابو عواد قائد اللواء - وقدم العقيد قائد اللواء ايجازا عن مهام وواجبات قيادة لواء الامن العام ووروم في الحفاظ على الأمن وتوفير الطمأنينة وحماية المجتمع - وقدم مندوب لواء الامن العام عروضاً عسكرية عكست المستوى المتميز لهم.

## اختتام دورة تدريبية في تطبيقات المحاسبة

**المفرق / بتر** / اختتمت في جامعة ال البيت دورة تدريبية في تطبيقات المحاسبة على الحاسوب التي نظمتها دائرة الاستشارات والخدمات والفنية وتنمية المجتمع في الجامعة - وتلقى المشاركون على مدى ثلاثة اسابيع محاضرات وتدريباً عملياً على الحاسوب بصورة مبسطة والتعريف بمقومات النظام المحاسبي والبيانات وتسليل العمليات في نظم المحاسبة الآلية -

وشارك في الدورة عدد من المحاسبين العاملين في الدوائر الرسمية والامنية في المحافظة ومن طلبة الجامعة.

# إرسل أو إستلم

# الأموال حول العالم

# خلال دقائق معدودة

**ويسترن يونيون** WESTERN UNION

أسرع طريقة لإرسال الأموال حول العالم

بنك القاهرة عمان

هاتف: ٤٦٥٣٠٨٢

خدمة إرسل



وسيحاضر في المحاضرة البروفسور غراييم باركر  
من جامعة ليشيستر حول مدى استعانة علماء الآثار  
الاسهام في فهم التصحر، ومشروع وادي الغيتان .

نقل حوالي ٩٠٠ راكب من مخفلة  
الجنسيات يربغون في قضاء عطلة  
العيد هناك .  
والجدير بالذكر ان شركة  
الاجنحة التي تسير رحلات منظمة  
وعارضة الى العيد من حول المنطقة  
اشترت مؤخرا طائرة أخرى كندية  
الصنع من طراز اش ٨٥٠ تسع ٥٠  
راكبا .

ويستمر العرض الذي حضره السيد فؤاد الشوامس مدير برنامج الاغاثة في الاردن لمدة اسبوع، حيث يشتمل على منتجات واشغال يدوية متعددة الاشكال والانواع، بالإضافة الى

**أريد - الدستور:** يقيم المنتدى في الثاني من أيلول/سبتمبر لقاءً مع النابغة بالتعاون مع جامعة القاهرة ووزارة الثقافة الندوة الأولى «نابغة» رواد من الأردن وذلك في الندوات في جامعة اليرموك الساعة العاشرة من صباح يوم السبت.

ويتضمن حفل افتتاح الندوة مشاركة ياقينها السيد العراقي ورئيس جامعة اليرموك وزير الثقافة والسيد المنتدئ وتتوال جلسات الندوة التي تستمر يومين في مناقشات أوراق عمل لسيادة حيابة عشره شخصية من رواد شمال الأردن وهم: عبد الطيابة، عبد العزيز الحمود، عبد الحميد، فاضل العبد الرحمن، شيدان، الدكتور حمد أبو غنيفة، السيد أبو الشعر، سنان العزم، الدكتور النصير، سليمان الجاسري،

تركي الكايد، كليل الشريدة، وخلف التل.

وتذكر الدكتور انور الشبول نائب رئيس المنتدى ان أوراق العمل ستقدم من قسادة فاعل الطويل، ناهض حتر، ضيف الله الحمود، عبيدالله العدم، الدكتور محمود الخزيمي، الدكتور نبه اشريدان، مدى ابو غنيفة، الدكتور ممد أبو الشعر، الدكتور فاضل العزم، الدكتور حمد أبو نصير، الدكتور مدوح الشكران، محمود عبيدات، محمد الشريدة، حسين الراشدة، ورياس الجاسلة الأولى الدكتور مدوح الشكران، والجلسة الثانية السيد فاعل الطويل، والجلسة الثالثة الدكتور حنا حماد، والجلسة الرابعة الدكتور يوسف غوانمة.

وأشار الدكتور الشبول الى ان المنتدى ساع العزم على عقد ندوات

أخرى تتناول سيرة مجموعات من الشرواد الأردنيين في مختلف محافظات المملكة وتكامل بالتعاون مع الجياسة الأردنية.

وقال الدكتور الشبول ان قيام المنتدى بعقد مثل هذه الندوات جاء انطلاقا من اهتمامه وتطلعه بضرورة اضعاف الرواد الأردنيين ساموا في سيرة بناء الوطن على مختلف المراحل، كما ان دراسة سيرة مشرواد الرواد تشكل جزءا من دراسة تاريخ الأردن في بداية تكوينه وتشير الى وجود شخصيات تميزت بعد النظر والوعي القومي والجهلي في سالة ذلك التاريخ والوطن التي كانت تسعى أنشءا، حيث لعبوا دورا بارزا في المؤتمرات التي عقدت في تلك العبة بالإضافة الى مشاركتهم وبرادكتهم للشورة العربية الكبرى التي عكست طموحاتهم الى الوحدة والأحرية.

**جدة - يترا - من محمد حجوج:** أشاد السيد محمود بن عبد العزيز وزير الحج في المملكة العربية السعودية بجلالة الملك الحسين وجهد المملكة الأردنية ممثلة بوزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الدينية في استقبال بعثة الحج الأردنية في مناسبتها لوصول الحجج الأردنيين وتحتي موالاهم.

وأشار خلال لقائه مساء أمس الأول المذكور عبد السلام الهادي وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الدينية والسليمان الشريقي وقال إنها علاقات أخوية مميزة وواسعة.

وقال: سعدت دائماً بلقاء المسؤولين الهاديين الذين يستفيد من ملاحظاته مجال خدمة الحجاج وهذا امر نسعد وتقدر به ويعمل على تنفيذه خدمة الحجاج.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات بين المملكة الأردنية والتي رعاهت بها جلالته الملك الحسين وأخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

كما جرى بحث في امور الحجاج الأردنيين وسبل يمكن ان يقدم لهم من خدمات افضل في السنوات القادمة.

في حديث للصحفيين قال الوزير السعودي نعم تعمل مع الاخوة في الوزارة الأردنية وخاصة في امور هذا العام وسعد به ما امورنا وناسخة وشايتيه

وأوضحه وزير التعاون المستثمر والزراعتي لتسهيل العقبات التي قد تعترض عليهما بالتعاون والتشاور مع بقعة الحج الأردنية.

بحول الترتيبات التي اتخذتها السلطات المحلية لهذا الموسم قال الوزير السعودي ان أبرز ما قام به من مشروعات القيام التي تم تنفيذها المرحلة الأولى منه هي تفتي

مساحات وادي عتيق وهو مشروع حضاري لمطبخ لأجرام مهابتها قارمة الحريق ومجهزة بك وسائل الترفيه والرحلات العامة وقال: سنسعى في تنفيذ البرامج التالية من هذا المشروع في السنوات القادمة ان ثبتت ايدى بني بالحرف المطوب ويستمتع الى اراءه.

بالفرض على ذلك خلال موسم الحج.

وأضاف: انتم تربية المدينة المنورة وعكة المكسرة بشبكة جديدة من الاتصالات الاسلاكية التابعة كثره الحفلات الاسلافية للحجاج بين المدينة المنورة.

المستثمرين.

كما تم اقامة حفلات مساندة على الطريق والاستعانة بملاترات عمودي تابعة للقطاع المدني لجوب المنطقة اطمئنان على حركة الحجاج والسفر انفاذاً انما تعرضت لتي أحداث مخيم انهم انما خلال فترة زمنية ذات طابع.

وقال: لقد تم تأمين حركات تلفوف جوال في كل من مي وعربات وبصون وتيرة ومعي من إعداد 80 محطة تليفون الحجاج من الاصل بالحدائق وتضمن توفيرهم عن اوضاعهم وبلدنا.

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

الفرع - مكتب الدستور  
يتقدم مكتب الدستور في الكرك باحر التهاني  
والتبريكات من مدير حلويات قصر عمره في مؤنة  
**السيد محمد السيد عبدر به**  
لمناسبة افتتاح الفرع الثالث في منطقة مثلث  
التينة مقابل فندق الموجب ومريدا من  
التقديم يا أبا حمزة والفق مير وك.

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة نروث الصن المعظمة  
رابطة نساء الامم المتحدة  
وبالتعاون مع النادي الارثوذكسي ندعوكم الى حضور  
**بازار الربيع**  
في النادي الارثوذكسي يوم الجمعة الموافق ٢ نيسان ٨  
من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة السابعة مساء  
يرصد ريع هذا البازار للاطفال والنساء المحتاجين في الاردن



## أخبار المجتمع

## د. مروان القضاء

قرر السيد وزير الصحة ترقيع الدكتور مروان القضاء من ملاك وزارة الصحة إلى الدرجة الخامسة.

## د. محمد ابوالرب

تقرر ترقيع الدكتور محمد ابوالرب اختصاصي جراحة الأطفال في مستشفى البشير إلى الدرجة الخامسة.

## محمد المنير

قرر السيد وزير الصحة ترقيع السيد محمد هشام المنير مدير معهد المهن الطبية المساعدة إلى الدرجة الأولى.

## د. خالد ملانبات

تقرر ترقيع الدكتور خالد عياده مدانات من ملاك وزارة الصحة إلى الدرجة الثانية.

## فيصل الطراونة

يقرر السيد فيصل سلمان الطراونة عمله في ديوان الرقابة والتفتيش الإداري

## محمد العواودة

تقرر ترقيع السيد محمد طایل العواودة من ملاك بلدية حكا إلى الدرجة الثالثة.

## م. ماجد منصور

تقرر ترقيع المهندس ماجد منصور من مديرية صحة الغذاء في وزارة الصحة إلى الدرجة الثالثة.

## فتحية الروابدة

تقرر ترقيع السيدة فتحية الروابدة مديرة التمريض في مستشفى الزرقاء الحكومي إلى الدرجة الثالثة.

## د. زينا الخالدي

ياشرت الدكتورة زينا الخالدي عملها مسؤولة من قسم النسائية والتوليد في مستشفى ابن الهيثم

## د. سحر الخيري

تقرر ترقيع الدكتورة سحر الخيري اختصاصية طب الإنسان في مستشفى البشير إلى الدرجة الرابعة.

## غالب الصرايرة

تم انتخاب السيد غالب صالح الصرايرة أميناً للاتصال الخارجي في الهيئة الإدارية لبيت الأنباط (الهيئة العربية للثقافة والتواصل الحضاري)

## هنا الشامي

تقرر ترقيع السيدة هنا الشامي قسم الباطني في مستشفى الزرقاء الحكومي إلى الدرجة الرابعة.

## إبراهيم العلاونة

قرر السيد وزير الصحة ترقيع السيد إبراهيم العلاونة رئيس المراقبين الصحيين في مديرية صحة الزرقاء إلى الدرجة الخامسة.

## سمير الكيالي

تقرر ترقيع فني الإنسان السيد سمير عثمان الكيالي من مركز صحي البقيع الشامل في السط إلى الدرجة الخامسة.

## جمال حطاب

تقرر ترقيع السيد جمال حطاب من موظفي صحة الزرقاء إلى الدرجة السادسة.

## زكريا الحزينة

تقرر ترقيع السيد زكريا الحزينة من مديرية صحة الغذاء في وزارة الصحة إلى الدرجة السادسة.

## توزيع اصدارات

## وزارة الثقافة على مكاتب

ماديا/ بتر/ باشرت مديرية الثقافة في محافظة ماديا بتوزيع اصدارات وزارة الثقافة ومشورتها على عدد من المكاتب التابعة للبلديات والمدارس في المحافظة

وذكر الدكتور احمد الخطمي مدير ثقافة ماديا ان المشورات التي تم توزيعها عبارة عن كتب ثقافية متنوعة وباتت اردنية وتاريخية تبين مراحل تطور الاردن في مختلف المجالات وذلك في اطار سياسة وزارة الثقافة التي تهدف الى نشر الوعي بين المواطنين والتعريف بتاريخ الاردن

## محليات

اكتشاف عدد من المواقع الاثرية  
في معمودية السيد المسيح (المغطس)

يتمكّن إيجابيا على تنشيط الحركة السياحية في منطقة الأغوار الجنوبية وهذا بدوره يعكس إيجابيا على تطوير كامل منطقة المغطس أو معمودية السيد المسيح. وبين أن الحديث عن المواقع الأثرية والتاريخية يبيّن على ثلاثة أسس رئيسية هي الكتب المقدسة - الرحالة والاكتشافات الأثرية - مشيراً إلى أن هذه العوامل مرتبطة أساساً في النهوض بهذه المواقع الهامة التي جابها الرحالة منذ زمن بعيد. وكان السيد غازي السعودي رئيس لجنة التراث الوطني عضو الهيئة الإدارية في الجمعية استعرض مهام عمل اللجنة والتي من أبرزها المحافظة على المواقع الأثرية وحماية التراث المعماري الوطني. واستمع لمحاضرة عدد من المدعوين والمهتمين.

صدور عدد جديد  
من مجلة عرار

أريد/ بتر/ صدر العدد الثلاثون من مجلة عرار الدورية الثقافية التي تصدرها مديرية ثقافة محافظة أربد وتضمن العدد مجموعة من الدراسات الأدبية والتاريخية والأدبية والقصص القصيرة وترجمات عن الأدب العالمي إضافة إلى أبرز إنجازات المديرية وبرامجها التي نفذها العام الماضي.

خطة اسفلتية  
لشوارع بلدة زمال

دير أبي سعيد/ بتر/ طرحت بلدية زمال خطة اسفلتية لشوارع البلدة بكلفة ٥٢ ألف دينار قمها بنك تنمية المدن والقرى بقرض للبلدية - وذكر المهندس كرام بني سلامة رئيس البلدية ان البلدية تسعى حالياً الى تحسين الطرق الزراعية في البلدة وتحسين انارة الشوارع بالتنسيق مع الأجهزة المعنية.



المشاركون في مناقشة الرسالة

السامري بالاسلام. وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور بهجت الحباشنة مشرفا ورئيسا، وعضوية كل من الدكتور

السامريون واثار الاسلام  
على عقيدتهم وشريعتهم

المفروق - الدستور. نُقِشت في جامعة آل البيت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب أياره هاشم محمود الإصباحي إسمي بعنوان «السامريون واثار الاسلام على عقيدتهم وشريعتهم» تناول الطالب في الفصل الاول من الرسالة اصل السامريين وتاريخهم عبر العصور الاسرائيلية المختلفة، وإهم ما جاء في الروايات التاريخية والدينية السامرية حول كل اليهود. وتحدث في الفصل الثاني عن التاريخ السامري بعد انهيار مملكة اسرائيل الشمالية، مع لقاء الضوء على أبرز الأحداث الدينية، ونظرة السامريين من اليهود دينياً وسياسياً، ثم استعرض التاريخ الذي تشكلت في منتصف شباط الماضي سكنون السامريين لهذه المعتقدات والاحتجاجات السامرية - وشهرية مع المسؤولين والتخصصين في مجالات المال والاقتصاد والمهندسين في مجال الصناعة للتباحث والتفاهل في شؤون الصناعة والعمل على تطويرها بالرغم من اعتبار هذه الصناعة متميزة مشيراً إلى أن الظروف الحالية تقضي علينا البحث واستمرار في الأفضل والتنافس القوي التي تقع الآخرين بالأفضلية. وأكد الدكتور التل في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية أهمية تعاون القطاع الصناعي في مختلف المجالات بهدف الأعداد المنافسة وتطوير الصناعة لإيجاد سوق عالية وعربية للمنتجات الأردنية.

## الباب المفتوح

تخصيص المبالغ الكافية  
لصيانة الطرق في المملكة

الآخ ابن البلد تحية طيبة وبعد:

إن العمود الفقري وشرريان التدفق المالي والاقتصادي للدول المتقدمة هو شبكة الطرق التي تخدم قطاع السياحة للمواطنين وهي التي تسهل حركة الانتقال بين المدن.

لذلك فإن تلك الدول المتقدمة تخصص ما لا يقل عن ٢٪ من سنوبيا من تكلفة إنشاء الطرق للصيانة السنوية لضمان حسن ادائها علما بأن شبكة الطرق التي تتحدث عنها في تلك الدول قد صممت وتنفذت بطريقة جيدة يعكس ما هو الحال عليه في العديد من طرق المملكة، فإذا كانت كلفة إنشاء الطرق بالمملكة تقدر بملياري دينار فإن المطلوب هو «٤٠٠ مليون دينار على الأقل للصيانة السنوية لكي نحافظ على شبكة طرق سليمة تخدم الاقتصاد الوطني وحركة الترانزيت.

هذا ولقد وعدت الحكومات الأردنية الرشيدة المتعاقبة أهمية صيانة الطرق وإدامتها فاصدرت قوانين مختلفة لجباية الرسوم وتنفذت بطريقة جيدة يعكس ما هو الحال عليه في العديد من طرق المملكة، فإذا كانت كلفة إنشاء الطرق بالمملكة تقدر بملياري دينار فإن المطلوب هو «٤٠٠ مليون دينار على الأقل للصيانة السنوية لكي نحافظ على شبكة طرق سليمة تخدم الاقتصاد الوطني وحركة الترانزيت.

وبالرغم من أن دراسات التخصصين والزعماء المهندسين بالوزارات والقطاعات المختلفة ذات الصلة بالطرق كانت قدمت دراسة طالبت الحكومة بمبلغ ١٢٥ مليون دينار فقط لإجراء الصيانة بدلاً من ٢٠٠ مليون دينار حسبما هو متبع في الدول المتقدمة «حسب نسبة ٢٪، إلا أن الحكومات الكريمة خصصت فقط ٤٦ مليون دينار خلال الخمس سنوات الماضية ويعجز تقريبي «٨٠ مليون دينار وهو ما انعكس سلباً على شبكة الطرق الحالية وسيؤدي إذا استمر هذا العجز إلى استهلاك سريع للطرق مما ينعكس بالتالي على الاقتصاد الوطني ويؤدي إلى تدمير الطرق بالإضافة إلى اهتراء حالة المركبات والشاحنات. انشأ تأمل من مجلس النواب في الدورة القادمة مناقشة سياسة الطرق في المملكة للمرحلة من عام ١٩٩٨ وحتى سنة ٢٠١٠ ومدى إمكانية التزام الحكومة بصرف ما يجب للطرق من المواطنين وغيرهم للصرف على صيانة الطرق فقط وليس في مجالات أخرى ولا فإن شبكة الطرق الأردنية ستكون مهددة.

كما وأننا تأمل مطالبة الحكومة بإعادة ما أخذ من موازنة الطرق خلال السنوات الماضية وإعادتها إلى صيانة الطرق والتي تقدر بمبلغ «٣٤٠ مليون دينار بدلاً من التوجه إلى قرض ضرائب جديدة تهلل المواطن الغني والفقر على حد سواء وتنعكس سلباً على القطاع التجاري وحركة النقل. أتمنّى متمن التفصيل بتبني هذه الدراسة من أجل الحفاظ على شبكة الطرق والاقتصاد الوطني بالإضافة إلى الإسراع في إصدار قانون لصندوق تمويل وصيانة الطرق في المملكة.

رئيس جمعية الطرق الأردنية  
المهندس عبد الفتاح طوقان

نشر في العدد ١٩٨٠ المهندس عبد الفتاح طوقان رئيس جمعية الطرق الأردنية، وتؤكد أن معظم اقتراحاته تستحق الاهتمام والبحث والتتفيذ.

ابن البلد

## عمان - الدستور - أعلنت مديرية أوقاف محافظة العاصمة أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد والويدة والعبدي الشهيد الملك خالد، الزميل يحيى عبد، بلال بن رباح ثاقب الملازم، محمد الطيب، الحسيني الكبير، المدرس الشيخ ربيع الخطيب والخطيب سامي الصالح، كلية الشريعة نور حسن، السعدي علاء الحكيم، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشايعر حسان سونو، احمد قارة زياد عبدالحق، التلويثي شهاب محمد، مصل الامانة عدنان خليفات، عيسى مراد عبدالكريم يوسف، مصل الصالح عمر التاليف.

مساجد الشيمسياني والمدينة الرياضية الفقيه محمد الخالدي، الزميل يحيى عبد، بلال بن رباح ثاقب الملازم، الامير الحسن عدنان ابوعمدة، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور النجاري، صالح ابووقرة محمد الزبيدي، الهادي حميد العبدالله، النور الخراشي رشاد ابوالوفاء، زكي ابويعيد، د. توفيق الشيخ، استاذ الروضة الاسلامي صفيع معدي، ضاحية السعدي حاتم السعدي، ابوالفيلات احمد عنكري، سليمان اسحق القواسمي بسم القواسمي، خالد بن الوليد هاني سويدان.

## مساجد الجبهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي الخطيب، د. علي صورا، اللوزين محمد صالح، الامام النوري طارق الليابيدي، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية أمين الحمد، الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير سامي النجاشي، الشيخ القديم كفاش درويش، عبدالرحمن بن عوف، د. محمد رعد، موسى يحيى اسماعيل عزام، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخل شاكر ابوبخل، عمار بن ياسر عريق شريقي، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الصبيح بن طلال/ طرطور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البوشوش، مراد عبدالقوي شديد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمود بغداد، حذيفة بن اليان، د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد السمرجي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، المؤمنين سامي ابوشمعة، احمد هاشم حمزة دغش، الدواين ابراهيم الزعبي، ابو نعيم الكبير، د. امين نجيب، القاروق د. نمر خشافنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

## مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمر عباس التلوي، ابودرويش محمد بني ملح، السلام محمد طلب، مستشفى البشر صبيح محمد، القنعاك في عمر محمد رامز، انس بن مالك ماجد العوضي، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤف الصيام، الورد بن خالد محمد القاقي، التاج عبدالله السعيدة، الامام علي عمار ابوالرئيس، البقاعي فوزي الشهود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الطلق، جعفر بن ابي طالب جمال ابوجبي، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد معقان، الانصار يوسف نصار، سعيد بن زيد احمد شعبان، عمرو بن الجهم محمد عبدالحمد، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب خليل برهمرة، القدس عبدالله القفاوي، الترموك محمد الطاهر، سوق الخضار

## خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

مساجد خرية السوق والمقالبين وناعور والياودة اديبان / ناعور ابراهيم مقادي، خرية السوق القديم محمد ابوخضر، حذيفة بن اليان يوسف العالبي، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زبارة رياض الكيلاني، الخساء عبدالرحمن ابوقليون، جواو محمد كور، المقالبين الكبير انور الصانع، السيدة خديجة الربيع، الغريبي عوض هوري، ام قصر محمد، سعد، انس بن الفخر حمد رشيد، مصطفى سيدو الكردي عادل حمزة، سعد غريب محمد الربيع، ناعور الكبير اشرف بركان، هيثم ادليبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي، خالد بن الوليد، القاروق محمد القاضي، الياودة الغربي عمر الخليل.

مساجد مرج احمام ووادي السير والبيادر وقراها ابوبكر الصديق خالد العلانة، نوران / مرج الحمام محمد طاهر، شعبان عثمان عيسى السلاوي، المال الشرقي احمد عبدالكريم، خالد بن الوليد محمد ابوبكر، ام عبيرة محمود ابوقاسم، عمر بن الخطاب محمد ابوبخل، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط متولي حسين، الجبرات القاضي عصام ابوالعدي، الشريك القديم البيادر، د. فيصل عزت، اسامه بن زيد ساري الغريبي، دار الامان حسني الشريف، الزهرار زياد نوفل، البصة الجديد مراد محمود، البصة القديم طراد فمي، صلاح الدين / دابوق محمد الانقزي، حي القيسية مازن الصالح، معاذ بن جبل عبدالسلام القوي، عراق الامر حامد الدماشة، عبدالله رحمن / غياضة صالح ابوقانم، بلال موسى لافي، الرابحة الشمالية عاصم زهدي.

## مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشوري د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. زباب عقل، مدرسة بلاط الشهداء عمار النادي، صلاح الدين منصور عارف، نوران د. هاني الطراوري، عويد عبدالفتاح الحامرة محمد النعاني، النور حذيفة الله حسنيات، الذففة هيثم حجاب، سلمان الفارسي بركات سالم، حسين بن طلال مهدي الفصح، بلال بن رباح / عبدالباق احمد زيدان، جعفر الطيار / الشافعية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفراني د. نائل ابوزيد، الفصيلة الجنوبي بركات سليمان، خباب بن الارت مير قنابيه، الفصيلة الشمالية عدنان الياوي، الحاميتي صلاح الحلبا، الحلة يوسف عواد، لثوية عاطف ابراهيم، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، حذيفة الدبابية ياسر الصبيح، الغفران داود محمد، مغاير مهنا الشمالي عابد مدوس، اربيه سلطان الزعبي، خان الزبيب فليح الزين، الجيزة القديم هاني العنزي، مخيم الطالبة قلاح ابنيهم، النور علي عكيه، ام رمانة طایل الرصاص محمد الكعابة، اللين عبدالقادر عبدالواحد، جلول عبد الرحمن الشراوي، الزبونة عبدالجواد الصياغ، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المنقر عبدالحمس المطر، مدرسة سيل حسين، معاذ بن جرة، منقر محمد الزين، المنصورة / ناعور عمر سعيد، ابن الحدي شامه ملكاري، نقاشا بنت عمرو محمد زبادة، النبي شعيب / اربيه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد طاهر، عبدالرحمن علي سمرين، سعود القاين / القسطل بن المصري، بلال بن رباح عبدالرحمن الزبيري، الشهباء خالد الوثيري، نزل / الجيزة محمد ابوبكرية الرميل / الجيزة عبدالله السحيم، المنارة بني صخر / الجيزة محمد الزين، الطنيط فيصل المصري.

صلاة اسم الزميل











250	718054	1136182		
	+0.37%	0.91	168.38	النقدية
613	1505685	1475852		المستحقات







**الرياضة**

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢

صفحات

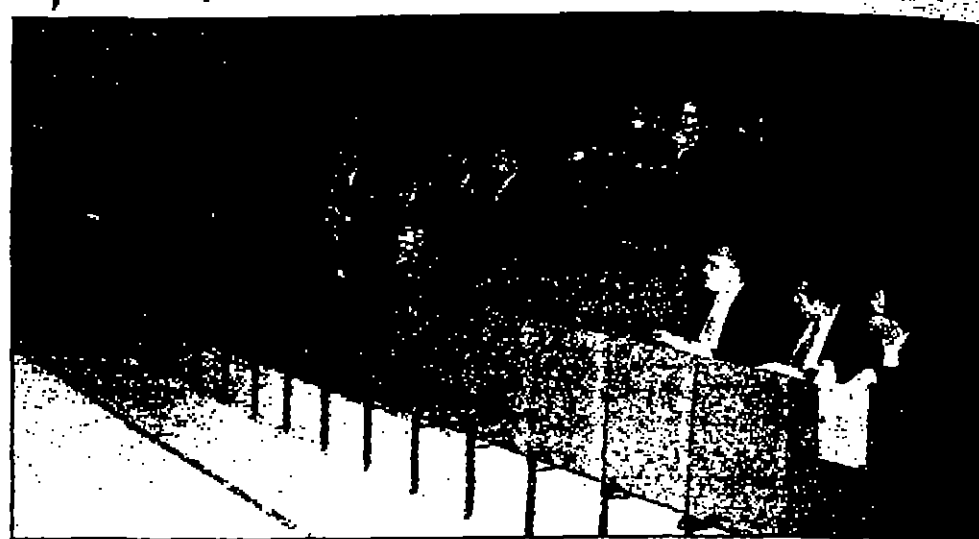
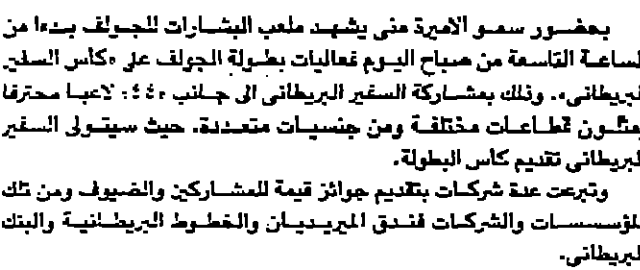
**الرياضة**

٤

موسد آخر للقاء وقد يكون خلال الفترة من ٢٠٠٠  
٢٧ الشهر الحادي.

وقد حضر الجيزان التدريبي للتفتيش ملاقاته  
القاسية بسبب من المنتخب العراقي في اللقاء الذي  
يقام بالساعة الثالثة من شهر ربيع من السبت  
على ملعب كلية الرياضة ويوم الاثنين القادم  
سيتلقى من فريق صابر في مكان وزمان  
قار، انطلاقا من صياح التلاوة، ا. ا. امام الله

**لعدم اكتمال النصاب القانوني**  
**تأجيل اجتماع الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم**



الحضور لم يساعد على اكتمال النصاب

[illegible]

## ما توجل معسكرها تدريسي في سوريا

تأجل المعسكر التدريبي  
لمنتخبنا الوطني بكرة اليد الذي  
كان يزعم إقامته في دمشق  
مطلع الأسبوع المقبل.  
مدرب منتخبنا الوطني  
العراقي طاهر صاحب قال أن  
الفريق سيغضض العديد من  
القطاعات البعيدة عن فرق المقدمة  
في السدوري المحلي وبعض  
المنتخبات الأهلية قبل أن يتفرغ  
اللاعبون لاندبيتهم من أجل  
خوض غمار بطولة الاتحاد  
التي، تبدأ الشهر الجاري.

**بطولة نادي  
المدينة للتنس**

تستأنف يوم الأحد المقبل  
تعاليات بطولة التجسّس الاحترافي  
التي تنظمها لجنة التسلل بنادي  
منية الحسين للشباب بمراسية  
الاحتفال بعيد ميلاد سمو  
الامير الحسن بن علي العهد في  
قصر الدار الحبارية الاخيرة من  
تدور الثمانية بطولبة زوجي  
الرجال غرق (٢٥) عاما فقام  
بجميع التطلعات خلال اسامر  
وتفصل التطلعات من التفتالي ايام  
عبد الحليم وفسان عبوشي.  
وكان قد بلغ التطلعات  
النشائي كل من محمد عثمان  
وابراهيم الحديد بفوزهما على  
د غازي حيدر وجمال القيسي  
(٢/ صفر) ود روش ايراني  
وعقاب عطية بفوزهما على  
دعاب وضان الضمان  
(٢/ صفر) والتفتالي حازم  
عدي وخاذ النور بفوزهما  
على سامح خورما ود منير  
خورما (٢/ صفر).  
اما فاعلة الناشئين (١٤ سنة)  
فقد فاز ببطولتها طارق طلال  
بفوزة على عبد الله الموسى  
(٢/ صفر).

## نهائي بطولة الشباب لكرة اليد اليوم الاهلي يدافع عن لقبه بمواجهة الحليل العنيد



قيمة الجناح

الياس ومحمد شرقي وعلى اختراقات  
انس الصورتاني التي تشكل خطراً  
على دفاع القوسم خاصة أثناء  
التقاطعات التي يلجأ اليها مع لاعبي  
الخصم.

## ختام التصفية الثالثة لمنتخب التايكو اندو

برعاية د. زهير خليفة نائب  
رئيس اتحاد التايكواندو اختتمت  
ممس لمس التصفيات النهائية للأوزان  
متفوقة من المنتخب الوطني للرجال  
بث فازت اللاعبه شذى العساف  
ش هادية الخليفي في وزن تحت  
٥٥ كغم واللاعبه نائمي الهندي علو  
اللاعبه سارة العتيبي في وزن ٥٥-  
٥٥

المفرق ورحاب  
لدور الاربعة ببطولة  
المفرق الكروية

في تلاقٍ مباريات الدور الثاني  
 بطولة كرة القدم التي تنظمها  
 مديرية شباب الفرق التي فريق  
 المفرق وغريمي نادي ام القطين  
 مباراة على ملاعب سمو النادي  
 بين الحسين وقد اسفرت عن  
 فوز نادي الفرق بهدفين مقابل  
 هدف واحد سجل هاني المفرق  
 محمود جوايدة وعمر خراعاة  
 بنادق ام القطين محمد ارحيل وفي  
 الدور اذ جرت مباراة بين فريقين  
 ادي رحاب وفريق نادي غريمي  
 برحان اسفرت عن فوز نادي  
 غريمي بهدفين مقابل لا شيء  
 احرزوه

**الكرك: صالح الفخارية**  
 افلت منتخب اساتة عمان  
 من مصيبة منتخب الكرك الذي  
 تقدم ببديين نفيعين ليصار  
 الى اساتة الكرك في نفس السوط  
 ببدي التعادل وبنيي الثقاة  
 لصالحه ٣:٥ ، وباسي اقيم  
 بينهم يوم اسر عر سعاد  
 الكرك في طور بضرة المرحوم  
 البواري والتي تقام بدعم من  
 شركة البوتراس وتنظيم من  
 لجنة الكرك الكروية.  
 منتخب الكرك الذي غاب

عنه خمسة لاعبين شاركهم فريق جامعة مؤتة ببطولة اتحاد الجامعات سارة خاصة ضيفه بالهناق والقر في شيكاه دهبين في تقيقتين عندما استمر منذر المجالي تمريرة مزدهر منصور البياضيعة واودعها شبك خالد البندلثاق وعاد منصور وركب الهدف الثاني ليصحو الامانة ويورد عليه بسام الخطيب بيهتين الاول بسلام هدا ختام ملا



يسام الخطيب سجل (٤) اهداف

## تشارلوت الى الدور الثانى من دون ان يلعب

٩ بقيادة الن  
وكي بلايوك (١٦)  
غ. كروستي وغاري  
١٨  
٢٤ و ٢٣ و ١٨  
داني فورتنسون  
و الياس نافر  
نارة قريتهم قام  
ريزي (٩ و ٦٤) امام  
١٠٠-١٠٦.  
(٢١) وكل من  
ي (١٨).  
و (١٨) نقطة ١٥  
و ١٠ تعديرات  
س لاسد ميمرات  
(٤) الى القصور على  
جموعة ناتا (٢٧)  
نظام نقاطه بواسطة  
وريك سترونغ (١٧)

الآخر (١٥ و ٢٧) ٥  
مدرسون (٢٣ نقطة)  
عقائل ١٤ نقطة لكل  
ترتت من تورونتو.  
ولم تمنع النفا  
التي سجلها على ال

مجموعة  
خساسة  
سلساس  
كافاليرز  
بطول الاول  
مساحده من  
قريه مع  
حيث بلذ  
مطلقا في  
متابعات،  
صاحبة  
ساي، حاتر  
شون كعب

واشتطن (أ ف ب) - تـ  
سورتنس الى الدور الثاني من  
مسلة الاميريكي للمحترفين من  
المباريات التي اقيمت امس  
صبيح الفريق الثاني عشر الـ  
بور.

وسيط الشرقي (٤٦) وتصارتا  
وجه تآكل تشارلوت  
جموعة (٣٤ و ٥٠) امام كليفي  
خامس (٤٢ و ٣١) - ٩٢-٩٠ (١١)  
(٤٦-٤٧).  
ويبدو ان التآكل اضر  
بجميع ديتريتو غرانت هيل في مبد  
يكاغو بولز اول من امس الثالث  
ههنا مضاعفا وفرض نفسه ا  
لقام بتسجيل ٣٧ نقطة و  
احتفظي بـ ١٠ نقطة و ١٠ تمرير  
كان الافضل بين زملائه مع اير  
١٧ نقطة، غيبا يزن من كيلينا  
١٧ نقطة، ١٦ - ١٤ - ١١ - ١٠ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

**في اجتماع اتحاد السلة**  
**تأكد موعد انطلاق بطولة الثانية وانقاف لاعبن**

هذه الأندية للالتزام بالمشاركة  
البطولة الأازمية لفتح سن (١٦) عام  
والا وفي حالة عدم المشاركة في هذا  
العام سيتم شطب الاندية من سجل  
الافاد وقفا للالتزام بطولة اندية  
الدرجة الثانية لموسم ١٩٩٧.

٦- حرمان لاصي نادي الجليل  
محمد الانري واحد برركات من  
مشاركة الفريق في اول مبارات  
قادمة على خلفية ما بدر منها  
مباراة نادي الجليل ونادي الجزيرة  
التي اقيمت مساء في هالة مدينة  
الحسين / ارب.

دراسات التحكيم الدولية خلال شهر  
تشرين الاول او تشرين الثاني او  
كانون الاول، ولذا بعد اجتماع  
الجمعية العمومية للتوكلي الدولي  
العملة التي ستعقد خلال شهر تموز من  
هذا العام.

- تحويل كتاب مدرب المنتخب الوطني  
للناشئات السيد اسامة الشابي الى  
لجنة انتقاء عناصر المنتخب الوطني  
لدراسة وتجهيز الملازم.

- التاكيد على اقامة بطولة اندية  
الدرجة الثانية و الثالثة للعوام المقبل وهو  
شهر تشرين الثاني، وذلك لتكثيف العمل

بلغت ابرز قرارات اتحاد كرة السلة في  
اجلته الاخير على النحو التالي الذي  
ادبه السيد موسى هديب الناطق  
بلسان الاتحاد  
تلاوة كتاب تهنئة وزير الشباب  
ب رئيس الاتحاد بتوليته منصب  
ب رئيس الاتحاد الاسيوي ورئاسة  
ب دول منطقة غرب اسيا لكرة  
سلة.  
ترشيح منوب منتخب الناشئات  
بنداسمة الشلبي لعشور دورة  
ب الرياض.  
استقبال على استضافة دولة

**في بطولة الكرة لمديريات التربية**  
**فوز عمان الاولى والثانية والطفيلة والقصر**  
**والرصيفة وحرش واربد الاولى والثانية**

منتخبى السلط ويدير علـا اجلات  
اشعار آخر ورعبا يوم غد السبت  
ان حضر الفريقان وحكم الساحه  
الاولى فهد هاشم وسراقب المباراة  
فرق وسانعى ملعب الزرقاء  
فريق الصربية فوزا ثمينا على نظير  
فريق الزرقاء وهديف بطل العالم  
المضى عندما تطلب عليه بنتيجة 7  
بكرات الجاه الترجيحية والوقت  
الاصلى المتاحل صفر / صفر  
ومن الكرك افند السعيل صسا  
للغاية بان فريق الطفلة فاز على الزرقاء  
بنتيجة 7 / 0



## من المسلمات

لتفرد عبدالله زيتون وتعرض للعسك  
ويعدها وهي نفس الملعب تقلبت  
عنان الثانية على الخاصة ٢/صفر  
سجلهما النجم الواعد سليمان عزت على  
مدار الشوطين.

وفي المباراة التي كانت مقررة على  
ملعب نادي البقعة والتي تم تسجيلها  
من ملعب السلط والتي تجمع بين

- كان لاعبو منتخب تربية عمان يتدربون في الأولاد فيلعبون ثم استأجرهم عملة الصعبة وهم يلعبون منتخب تربية عمان الثالثة مقارنة مع لاعبي في الأولاد (إبطال المشكلة) الذين يتكونون الثلاث في منتخب الشباب الذي تعتمد للمشاركة في التصفيات سيوية القادمة فتلقت شباه طارق إبيد هدف عمان الثالثة مع مستهل سقوط الثاني في المباراة التي قيمت بينهما يوم أمس على ملعب البتراء الفتح بطولة وزارة التربية التي

هشف الثالثة التي سجله معمل أبو  
اش عندما انفرد ووضع الكرة لوب  
ن فوق الفايوز اثر حمية لاهي عمان  
ولي شلبايه والعسناات والهبارة  
عبدالله قرموا ينقلهم الى ان  
يكن وثلن الخالدي من ادراك هشف  
وعادل وتبعه محمد عبدالله الهباف  
لناني واضاف عثمان العسناات  
هشف الثالث من ضربة جزاء عندما

وصول مصارعين  
ايرانيين الى  
الولايات المتحدة

لوكلاهوماسي تي  
الولايات المتحدة (اف ب)-  
مل فريق من ١٢ مصارعاً إيرانياً  
قد ظهر لأول مرة الى لوكلاهوماسي  
تتويجاً للمشاركة للسبت والاحد  
يكون في كل من العالم للمصارعة  
بوزن ٦٠ كغ.

ويوضح مصدر في الشرطة ان  
الاولى ٢٠٠ شخص يتحدرون من  
لبي ليراني سي كانوا في المطار  
لتتقبيل المصارعين.

وبالاضافة الى ايران، تشارك في  
البطولة المصانف واليابان وكوبا  
روسيا والولايات المتحدة.

وكان فريق من المصلحين  
يمرّكين شارك الشهر الماضي في  
معارضة في إيران وذلك للمرة  
أولى منذ الثورة الإسلامية في العام  
١٩٧٩.

يشار إلى أن العلاقات بين  
الدين مقطوعة منذ العام ١٩٨٠.

الدولة تشتري  
ملعب ويمبلي

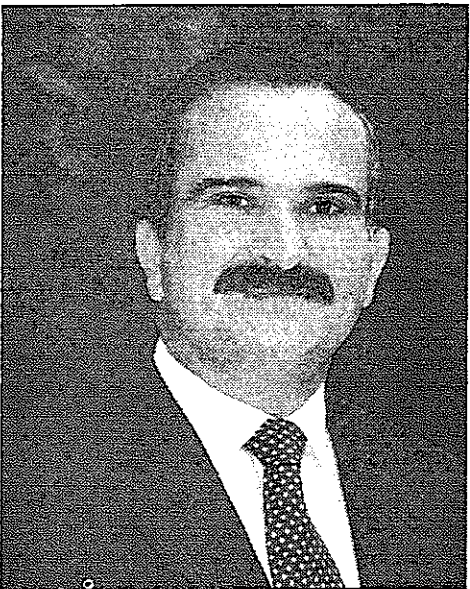
فقدن (اف ب) - اشترت  
هيئة السولة الملكية الاشراف على  
قائمة مملوكة ويوملي اشرف من  
الكلي بيعاع ١.٢ مليون جنيه  
بنايتي (١٦٥ مليون دولار).  
من التوافق بين الطرفين بعد  
مر عة من التفتيش وسبقتان  
البرازيل الشهر. وكذا ناني  
مسائل اللذين اهد المرشحين  
مركه.

وتتوي هيئة السولة اتفاق مبيع  
١٤ مليون جنيه لتجديد المكي  
في ١٩٩٣. كما يكون  
ممازوا لتجديد الاشراف لاضلاصة  
على الترماع عام ٢٠٠٠. وسبقا  
على التجديد فور بعد المباداة  
في ١٩٩٩.



## احتفاء بعيد ميلاد الحسن وبرعاية د. حمدان

## مسيرة «أمير الشباب»... بتنظيم جمعية الرحمة وتعاون مديرية عمان/ ٢ اليوم



تنطلق اليوم برعاية الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتدريب العالي في الساعة العاشرة والنصف من أمام مدرسة فراس العجلوني مسيرة أمير الشباب... الحسن الأولى التي تنظمها جمعية الرحمة للرياضة والتأهيل بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى بمناسبة عيد ميلاد سمو الأمير الحسن العظمى وبمشاركة فرق المرحلات والكشافات وطلبة جائزة سمو ولي العهد والهيئات التدريبية والجمعية الخاصة بؤدي الاحتياجات الخاصة والدفاع المدني وعدد من الشخصيات العامة أبرزها العين على سالم القضاة والنائب عساف العساف، وحول الاستعدادات القتامة للمسيرة.

## أخريش... يتابع الترتيبات الختامية

قام السيد غازي الخريش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية بجولة تفقدية التقى فيها السيد عبدالله العبد مدير مدرسة فراس العجلوني وأطمان على ترتيبات بداية انطلاق المسيرة، وأوعز بتوفير المرشحات، وأوعز بتوفير كادر من المديرية لتسهيل مهمة المشاركين بالمسيرة كونها تنطلق وتنتهي ضمن حدود المديرية وضرورة تفعيل المشاركة.

## المصري... تكريم لكافة المشاركين

والتقى السيد غازي الخريش بمكتبه السيد زيدان العبادي رئيس قسم النشاطات التربوية والأنشطة ريماء العبادي منسقة المسيرة والأنشطة رجاء أبو قمر مسؤولة المرشحات، وأوعز بتوفير كادر من المديرية لتسهيل مهمة المشاركين بالمسيرة كونها تنطلق وتنتهي ضمن حدود المديرية وضرورة تفعيل المشاركة.

## المصري... تكريم لكافة المشاركين

والتقى السيد رزق المصري رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسيرة ورئيس جمعية الرحمة للرياضة والتأهيل أعضاء اللجنة العليا المنظمة للمسيرة (طاهر أبو حجلة، د. شفيق علق، سلوى أبو مطر، أكرم علق، ريماء العبادي، مي العلق، حسن العوضي، عبدالله العبد، وليد خريش، إبراهيم الوشح، وأعرب السيد المصري عن شكره وتقديره لجهود اللجنة في انجاح وتفعيل المشاركة بالمسيرة، واستعرض للمسابقات الأخيرة، والتكريم للمشاركين.

ويذكر أن الجمعية ستقدم خمسة كؤوس لافضل المشاركين بالمسيرة.

## قرارات النادي العربي

## أقامة بطولة مفتوحة للدراجات لجميع الفئات

أريد - الدستور: بحثت إدارة النادي العربي خلال استقبلها يوم أمس الأول رئيس وأمين سر اتحاد ألعاب القوى مختلف الأمور التي تهم اللعبة والجهود المبذولة من أجل تطويرها وتم الاتفاق على اقتراح بأقامة بطولة مفتوحة لنادية الشمال بإشراف الاتحاد كما تم التنسيق بضم السيد أحمد بني هاني لعضوية لجنة الشمال لألعاب القوى وترأس السيد أحمد أبو عمر نائب رئيس النادي جلسة الإدارة واتخذت عدة قرارات أبرزها التي أقرها بها السيد فايز سليم أمين السر والناطق الإعلامي والتي جاءت على النحو الذي تسميه العضو خليل أرشيد لعمومية اتحاد كرة اليد خلفا للسيد هاني الحوراني ليصبح ممثلي النادي في الجمعية العمومية كمال حمدان وسمير عيوني و خليل أرشيديات.

تعيين المدرب عمر مريان مدربا لفرقي الناشئين تحت ١٤ و ١٦ سنة لكرة القدم.

أقامة بطولة مفتوحة للدراجات يوم الجمعة ١٧ الشهر الجاري لنادية المملكة ولجميع الفئات. ضم اللاعب زكريا المومني الجهاز التدريسي لفرق الفئات العمرية لكرة القدم.

## بمشاركة الأمير عبدالله بن الحسين

## دورة للرجبي في الأردن بمشاركة دولية

تبدأ المنافسة بين أربعة فرق دولية في الأردن ما بين ٩ - ١٠ نيسان على كأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن الحسين للرجبي. وسوف يقوم الفريق الأردني للرجبي باستضافة هذه الدورة التي هي المنافسة الدولية الأولى في الأردن، على ملعبه في المدينة الرياضية، وسوف تكون تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله، الذي سوف يشرف الدورة كأحد اللاعبين فيها.

وقد تم استكمال ملعب الأمير الحسن بالسماح لمشكورا باستخدام جزء من ملعب البولو لهذا الغرض، وستكون الدورة احتفالا بافتتاح الرسمي للملعب.

سوف يشترك فريقان أردنيان كاملان (١٥ لاعبا لكل فريق) في المنافسة، أما الفرق الأخرى فسوف تكون من مصر ولبنان وقبرص. إن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله، حرصا منه على دعم وتشجيع الدورة، سوف يقوم بالتدريب مع الفريقين الأردنيين في الساعة الرابعة من بعد ظهر الثالث من نيسان في المدينة الرياضية، حيث يقع ملعب الرجبي ضمن ملعب البولو.

## إدارة جديدة لنادي الشطرنج الملكي

جرت مساء أمس الأول انتخابات هيئة إدارية جديدة لنادي الشطرنج الملكي الأردني، حيث فاز بعضوية الإدارة السادة تاجع أبو حجلة وسامير الأشهب وجسرين البطيخي ووائل علان ويزيد حداد، فيما اعتبر السيد أبو الرافع «عضوا احتياطيا».

## افتتح صالة التايكواندو بجامعة آل البيت

## د. البخيت: مرافق الجامعة في خدمة الدورة الرياضية العربية



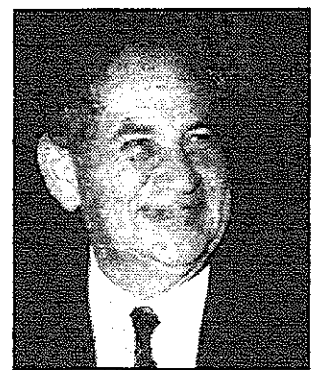
د. البخيت يتوسط عدد من اللاعبين والاداريين

افتتح الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت صالة التايكواندو والدفاع عن النفس في مجمع الصالات الرياضية في الحرم الجامعي التي انضمت الى المرافق الرياضية الأخرى القائمة في الجامعة ومنها صالة بناء الأجسام وألعاب القوى وصالة تنس الطاولة، بالإضافة الى المرافق الرياضية الخارجية كمضمار السباق وملعب كرة السلة وستاد كرة القدم وملعب كرة الطائرة والسباح الدولية.

وأكد رئيس الجامعة ضرورة التقيد بإخلاقيات الرياضية من تواضع وأدب وتنمية للروح والجسد، وذلك خلال لقائه العاملين في عمادة شؤون الطلبة في الجامعة، وأضاف أنه يجب علينا مواكبة تطورات العصر، وعلينا استيعاب هذه التطورات والعمل على تدريب الطاقات البشرية القادرة على استخدامها، وإفساح المجال أمامها للمساهمة في رفد الحركة الرياضية وبخاصة أن مادة التربية الرياضية في الجامعة هي مساق إجباري على كل طالب وطالبة مشيرا إلى أهمية المشاركة في اللقاءات الرياضية والدورات التدريبية، ودعا الدكتور البخيت وزارة الشباب واتحاد الكرة الأردنية للاستفادة من مرافق الجامعة الرياضية في الدورة العربية التاسعة.

## برعاية الأمير رعد بن زيد

## عداء في سباق التراماراثون



الأمير رعد بن زيد

سيجتمعون أمام السيفوي في الساعة السادسة من صباح اليوم، حيث سيلتقي معهم سمو الأمير فراس بن رعد، ثم تبدأ المسيرة نحو اشارات الدوار السابع، تمهيدا لاعطاء إشارة البدء للسباق الذي يحظى بمتابعة إعلامية كبيرة سواء من الأعلام المحلي الأردني من صحافة وتلفزيون أو من تلفزيونات ومحطات فضائية عالية.

## الترويج... السياحي

يهدف هذا السباق للميز دوما والذي يقام بانتظام سنويا وينتهي في أخفض نقطة على سطح البحر، إلى ترويج الأردن سياحيا من خلال عكس الصورة المشرقة عن حضارته وتراثه وإطلاع المشاركين على منطقة البحر الميت الفتيه بعواصمها الجمية.

من جهة أخرى فقد أوعز اتحاد ألعاب القوى مشكورا لحكامه للقيام بإدارة هذا السباق، كمساهمة في انجاح كونه حدثا رياضيا أردنيا مميزا.

## ينظمه نادي سحم

## سباق الكرامة

## ينطلق اليوم

## أريد - الدستور

يشارك نحو ٤٠٠ متسابق ومتسابقة في سباق الكرامة السادس لاختراق الضاحية الذي ينظمه نادي سحم بدعم من شركة التمتع للصناعات الغذائية «سنو» احتفاء بذكرى معركة الكرامة الخالدة.

ويمثل المتسابقون الفئات العمرية الأربع وهي: الأشبال والناشئون والشباب والكيار حيث يعطي مسندوب الشركة الراعية شارة البدء للمتسابقين، من مثلث كقرصون باتجاه مقر النادي وتبلغ مسافة السباق ٢ كم لجميع الفئات ولاكم لفئة الشباب.

وفي نهاية السباق سيتم تتويج الفائزين بالمراكز الأولى لجميع الفئات. وقد أعدت إدارة النادي كافة الترتيبات المتعلقة بالسباق وتعاون مديرية الشرطة والصحة والدفاع المدني لتأمين سلامة المشاركين على الطريق.

برعاية سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمتهاء وبإشراف وإهتمام ومتابعة سمو الأمير فراس بن رعد مستشار جلالة الملك الصحي يتنافس اعتبارا من الساعة السادسة من صباح اليوم ٢٠٠٠ عداء وعداءة في سباق التراماراثون السادس الذي تنظمه جمعية العناية بمرضى الاعصاب والدماع.

اشارات الدوار السابع باتجاه البحر الميت، حيث ستكون مسافة السباق ٥٠ كلم.

## التجمع... أمام سيفوي

من اللجنة المنظمة للسباق.. بيان للمتسابقين ورجال الاعلام

## رسالة المشرق

عادل العرقان

## نشاطات تربية الابدائية الشمالية الرياضية

فازت مدرسة الاشرفية الثانوية للبنين ببطولة كرة القدم التي نظمتها تربية الابدائية الشمالية، حيث تخلت في المباراة النهائية عن مدرسة أم القطين الثانوية بأربعة أهداف مقابل لا شيء. وقد قام السيد محمد التوافقة المدير الإداري بتسليم الكأس والهدايا لأعضاء الفريق الفائز. كما فازت مدرسة الروضة الثانوية للذكور بالمركز الأول ببطولة ألعاب القوى لمدارس الذكور والتي جرت على ملاعب جامعة آل البيت حيث جمعت ٧١ نقطة بينما فازت مدرسة أم الجمال الثانوية بالمركز الثاني وجمعت ٥٦ نقطة، وفازت مدرسة أم القطين بالمركز الثالث وجمعت ٤٥ نقطة. وفي بطولة مدارس الإناث لألعاب القوى فازت مدرسة النفيان بالمركز الأول ومدرسة أم الجمال بالمركز الثاني ومدرسة المكففة بالمركز الثالث. وقام السيد رياض القطعان مسؤول النشاط الرياضي في المديرية بتسليم الكؤوس والهدايا لاث الفائزين.

## الكأس لقوى مدارس الاتحاد

نال فريق مدارس الاتحاد كأس بطولة ألعاب القوى للمدارس الخاصة وللمرة الثانية حيث برز من فريق مدارس الاتحاد اللاعب هشام زكي الذي حل أولا في سباقات ١٠٠ م، ٢٠٠ م، ٤٠٠ م.

## عالم

## الغنى

## فوز نوفوتا وسيليش وخسارة مايولي وسانشيز في هيلتون هيد

هيلتون هيد (الولايات المتحدة) - (أ ب) - بلغت التشيكية يانا نوفوتا والأمريكية مونيك سيليش المصنفتان ثمانية وثلاثة على التوالي المرحلة الثالثة من دورة هيلتون هيد الأمريكية لكرة المضرب. وفي المرحلة الثانية، فازت نوفوتا على مواطنتها ساندرا كليشوف ٦-٤ و٦-٣، وسيليش على النمساوية بريدجار باولوس ٦-٢ وصفر-١ ثم بالانسحاب، والأسبانية فيرجينيا روانو ياسكال على الفرنسية ناتالي توريا ٧-٥ و٦-١، والأمريكية ليزا رايموند على الإيطالية ريكيا غراندي ٦-١ و٦-٧ (٤-٧)، والرومانية إيرينا سيربليا على الأرجنتينية فلورانسيا لايات ٦-٧ (٧-٢) و٦-٢، والبيلاروسية تاشاشا زفيريفا على البولندية بريتندا شولتنس ٦-٢ و٦-٢، والرومانية روكساندرا براغومير على اليابانية ناوكو ساواماتسو ٦-٢ وصفر-١. وخسرت الكرواتية أيفا مايولي المصنفة السادسة أمام الجنوب افريقية مارين دي شفاتر ٤-٦ و٥-٧، والأسبانية ارنانشا سانشيز السابعة أمام اللاتينية أندريا غلاس ٧-٦ و٥-٧ و٦-٢.

## من هو بطل كأس العالم ٩٨؟



آخر موعد لاستلام الاجابات ١٠/٦/١٩٩٨



## الجوائز الكبرى

٣ سيارات شكودا فيليشيا LX موديل ٩٨ مقدمة من

شركة تجارة السيارات المحدودة

ماركا - ٨٩٢٨٥٥ الحبيشة - ٨٢٩٩٦١ المحطة - ٦٥٧٢١٥ الزرقاء - ٩/٣٦٥٠١٥٣

البرازيل، النمسا، إيطاليا، فرنسا، إنجلترا، يوغوسلافيا، هولندا، الأرجنتين، رومانيا، بلغاريا، إسبانيا، كرواتيا، بلجيكا، النمسا، نيجيريا، الغرب، تشيلي، باراغواي، كولومبيا، الروج، النمسا، الولايات المتحدة، اسكتلندا، تونس، الكاميرون، الكسبك، جنوب افريقيا، السعودية، كوريا الجنوبية، اليابان، ايران، جامايكا.

<b>الحائزة الخامسة مقدمة من</b> <b>الكلية الجامعية المتوسطة</b>  وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة الرابعة مقدمة من</b> <b>شركة جميل السطحي واولاده</b> وكلا، اطارات بريجنستون  وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة الثالثة مقدمة من</b> <b>شركة الفاغوري التجارية</b> وكلا، سيارات ايسوزو <b>ISUZU</b> وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة الثانية مقدمة من</b> <b>موسسة ومعرض طابل الصراوي</b> لتجارة السيارات وإطارات عمان: ٧٦٥٩٠٥ المنطقة الحرة: ٩١٦٤٩٧ وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة الاولى مقدمة من</b> <b>جامعة فيلادلفيا</b>  وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>
<b>الحائزة السادسة مقدمة من</b> <b>المهندس</b> <b>مسعود القماز</b> للمشايير الاسكانية هاتف ٠٧/٣٦٤٢٣ وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة الخامسة مقدمة من</b> <b>شركة الدهانات الوطنية</b> <b>دهانات</b> <b>ناشونال</b> وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة الرابعة مقدمة من</b> <b>شركة السهل الأخضر</b> عمان - شعبة الهامسة ٦٤١٨٣١ اربد - ٣٦١٨٩٠ شارع عبد الله عرقه ٨٢٦٩١٧ الزرقاء - ٩٨٦٥٣٠ تلح العلي - ٥٥٣٩١٨٣ الرجبات - ٧٥٥٢٢٤ وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة الثالثة مقدمة من</b> <b>شركة</b> <b>اكرم رمضان للاسكان</b> (مساعدة دائمة) عمان: ٨١١٤٩٠ - ٨٢٧٢٨٠ وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>	<b>الحائزة السادسة مقدمة من</b> <b>شركة</b> <b>اكرم رمضان للاسكان</b> (مساعدة دائمة) عمان: ٨١١٤٩٠ - ٨٢٧٢٨٠ وهي عبارة عن نظريون ملون (٢٥) بوهية <b>DAEWOO</b>

## كوبون المسابقة

الاسم:

العنوان:

الجواب:

## تعليمات المسابقة

- يحق لجميع القراء الأعضاء للمشاركة في هذه المسابقة عن طريق قطع الكوبون المخصص للمسابقة والإجابة على السؤال واختيار أحد الفرق المشاركة والتوقع فوزها بكأس العالم.
- يحق للفرق المشاركة بأي عدد ممكن من الوسائل شريطة أن تحمل كل رسالة كوبون واحد فقط.
- يكتب على كل رسالة من الخارج اسم المشترك وعنوانه كاملا واسم الفريق للرجح للفوز إضافة إلى اسم المسابقة (مسابقة كأس العالم ٩٨).
- تسلم الرسائل إلى جريدة الدستور أو مكاتب الدستور في المحافظات أو إلى معارض شركة تجارة السيارات المحدودة في ماركا: ٨٩٢٨٥٥ - المحطة: ٦٥١٢١٥ - الحبيشة: ٨٢٩٩٦١ - الزرقاء: ٩/٣٦٥٠١٥٣







## على هامش بطولة كأس الكؤوس الاردنية

## الوحدات يريدونها رابعة والرمثا يتمناها نهاية الاحزان فأيهما يحمل اللقب السابع عشر؟



ابراهيم مصطفى كابتن الفيصلي يحمل كأس البطولة لعام ١٩٨١



سمو الامير عبدالله بن الحسين يسلم يوسف العموري كأس البطولة الماضية

## بيوتون زعل

## مثال يحتذى

الخبر السذي تنقلته وكالات الأنباء يوم الثلاثاء الماضي والمتضمن عدم قدرة النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني - احد رؤساء اللجنة المنظمة لنهايات كأس العالم بكرة القدم، على توفير بطاقات لحضور مباريات المونديال لوالده وعائلته وبعض اصدقائه، وان الاب طلب شراء عشر بطاقات للمباراة النهائية، لكن اجابته ابنة بلاتيني كانت تحمل الرفض. مثل هذا الخبر ويقتضي ما هو دليل على حسن الادارة التي تقوم بها اللجنة المنظمة لمونديال فرنسا، وعدم الخضوع للطلبات الشخصية والمصالح الضيقة، يشعرا بالضييق نتيجة لتصرفات الخاطئة، التي يرتكبها المسؤولين عن البطولات ليس على الصعيد المحلي وإنما على الصعيد العربي.

ولعلني هنا اتساءل فيما اذا كان أي من يستطيع «تقشير» الأمل والأقارب والجيران واصدقاء... الخ، ويستطيع رفض تلبية مثل هذا الطلب، وتوقيع بدل البطاقة عشرة. ببساطة فان المسؤولين عن البطولات العالمية، بهمهم الشخصية والطبائعية، ولما احسنوا صنع أي عمل يقومون به.

مثل هذا الموقف الرائع لا بد ان يكون مثالا يحتذى، لا سيما ونحن على ابواب استضافة الدورة العربية، التي تتطلب كل جهد مخلص.

## تيسير محمود العميري

## لماذا؟

لماذا عرفت نصف عدد تكافؤ كره القدم عن حضور الاجتماع العام الذي عقد مؤخرا؟ ولماذا لا تتوسع قاعدة التحكيم ويزداد عدد الحكام؟

هذهان السؤالان قد يحلمان اجابة واحدة، وتتطلب عدم وجود أي حافز لدى الحكام للاستمرارية أو للدخول في سلك التحكيم، طالما ان المتاح العام لا يشجع على ذلك. حسب رأي العديد من الحكام.

## ذباب والتعمري يتعلمان في مصر

ضم وفد نادي الجزيرة الذي غادرنا الى مصر يوم الثلاثاء الماضي، لاقامة معسكر تدريبي هناك، اللاعبين المذيع خالد ذياب والمهاجم ابراهيم التعمري.

والعرف ان اللاعبين مصابين، وقد غابا عن معظم مباريات الجزيرة بكرة القدم في الموسم الماضي، وتم اصطحابهما مع الوفد ليم تقديم العلاج الطبيعي لهما هناك، تمهيدا لعودتهما بصورة طبيعية لمشاركة فريقهما في المباريات المقبلة، وامنيات الشفاء للاعبين خالد ذياب وابراهيم التعمري.

## الثلاثي رامي

مصادفة طريفة يكتشفها من يدقق النظر في اسماء لاعبي فريق الجزيرة بكرة القدم.

المصادفة تكمن في وجود ثلاثة مهاجمين يحملون نفس الاسم (رامي)، وهم رامي عياش ورامي الأطرش ورامي الجعري، يعني اذا بسده الدرب يفر رامي راح ينزل مكانه رامي.

## سؤال مصور؟

تري بماذا كان يفكر لاعبا الاهلي، وهما يقومان باخراج الكرة من داخل شيك مرمرى فريقيهما؟

## للتذكير فقط

من المعروف ان بطولة خماسيات كرة القدم داخل الصالات تنطلق يوم الأربعاء المقبل (ثاني أيام عيد الأضحى المبارك) بمشاركة اندية الدرجة الممتازة، وهي أول بطولات اتحاد الكرة للموسم الجديد، وتقام للمرة الثانية على التوالي، بعد ان فاز الفيصلي بلقب البطولة الأولى في العام الماضي.

ولان قانون خماسيات كرة القدم يختلف في نواح كثيرة عن قانون كرة القدم العادي، فلا بد من وضع نذرة عن قانون الخماسيات، لعل الجميع يستفيد من ذلك، ونقل حالات الاعتراض على قرارات الحكام، وفيما يلي نذرة عن قانون خماسيات الكرة بصورة مختصرة كما صدرت وسارت عليه البطولة السابقة:

## قانون الخماسيات

الأبعاد: يكون الملعب مستطيل الشكل بحيث لا يزيد طوله عن ٢٠ مترا ولا يقل عن ٢٥ مترا (الطول ٢٥ - ٣٥ م العرض ١٥ - ٢٥ م) ولا يزيد عرضه عن ٢٥ مترا ولا يقل عن ١٥ مترا.

التخطيط: يرسم خط منتصف الملعب ويصوب وسط الملعب بعلامة مناسبة ترسم حولها دائرة نصف قطرها ٣ أمتار.

نقطة ركلة الجزاء: توضع علامة مناسبة تبعد (٦ م) عن نقطة منتصف خط الرمي تسمى علامة ركلة الجزاء.

منطقة التبدل: على مسافة ٢ أمتار من خط منتصف الملعب من كل جانب، ويرسم خط عمودي على خط التماس (٤٠ / ٤٠) - ٤٠ سم داخل ٤٠ سم خارج لدخول وخروج اللاعبين.

المرمیان: عرض ٢ أمتار وارتفاع مترين.

الكرة: نمرة (٤) وان لم تتوفر نمرة (٥).

عدد اللاعبين: لكل فريق (٥) لاعبين من بينهم حارس المرمى.

عدد التبدلات: غير محدود ويختل اللاعب البديل من منطقة التبدل بعد خروج اللاعب المستبدل.

الحكام: يدير اللقاء حكم للساحة ويساعد حكم لخط التماس ومراقبي.

مدة اللعب: ٤٠ دقيقة ملعوبة مقسمة على شوطين (٢٠) دقيقة ملعوبة لكل شوط.

بدء اللعب: كما هي في لعبة كرة القدم وكذلك بعد احرار هدف، ولا يمكن تسجيل هدف من ركلة البداية.

الكرة في اللعب خارج الملعب: كما هي في كرة القدم السابقة.

طريقة تسجيل الأهداف: كما هي في كرة القدم.

الأخطاء وسوء السلوك: كما هي في كرة القدم.

ماعد: الزخلة أو القرعة فهي مخالفة سواء المس الخدم أم لا.

ركل أو رمي الكرة من حارس المرمى نصف ملعب الخصم دون ان تلمس ارضا الملعب الخاص به او تلمس احد اللاعبين في الملعب الخاص به.

ج. لمس أو ركل الكرة من (حارس المرمى) التي تعاد من منطقة قبل ان تكون تحت خط وسط الملعب.

لم تلمس أو تلمس بواسطة لاعبي من الفريق المنافس.

الكرة خلال ٤ ثوان في حال استغرق اللاعب من ٤ ثوان تعطى للفريق المنافس، ولا يجوز تسجيل هدف من ركلة التماس.

## هذا هو قانون خماسيات كرة القدم

الانذارات: كما هي في لعبة كرة القدم.

الطرد: كما هو في كرة القدم، اذا ارتكب خطأ جسيما أو اتي بسلوك عنيف.

الساعة: القانون في لعبة كرة القدم: (٥) أمتار من الكرة.

في حال طرد اللاعب يتم تبديله بعد انقضاء خمس دقائق ويكون مسؤولا لبقائه، وإذا أصبح عدد اللاعبين داخل الملعب (٥) ضد (٧) أو أربعة ضد ثلاثة وسجل الفريق الأكثر عددا لاعبين هدفا فان الفريق المكون من ثلاثة لاعبين أو أربعة لاعبين من حقهم دخول لاعبين بديل.

هذه اذ كان كل من الفريقين يلعب بلعب ثلاثة لاعبين وسجل هدفا من أي من الفريقين فانه من حق الفريقين ادخال بديل لكل منهما.

هذه اذ كان الفريق الذي سجل هدفا هو الأقل عددا في المباراة تستمر بعد اللاعبين الموجودين في داخل الملعب.

اللاعب الذي يلعب كبديل للاعب المحظور فانه لا يدخل الملعب الا بعد الحصول على موافقة حكم الساحة بحيث تكون الكرة خارج الملعب واللعب موقوف.

الركلة الحرة: اذا استغرق اثناء تنفيذ الكرة اكثر من (٤) ثوان لتفديدها فان الحكم سيجلس بكرة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

ركلة التماس: تتركب من القدم من مكان خروج الكرة خلال ٤ ثوان في حال استغرق اللاعب من ٤ ثوان تعطى للفريق المنافس، ولا يجوز تسجيل هدف من ركلة التماس.

هدف من ركلة التماس.

## كوكبيل

## الرمثا مع كفر سوم في عمان... لماذا؟

من البديهي في حال وجود مباراة بكرة القدم، بين فريقين من اندية الشمال، ان تقام المباراة على ملعب الحسن أو الملعب البلدي في اربد، وذلك توفيراً للنفقات، الى جانب ان معظم جمهور الفريقين، يكون من تلك البقعة القريبة في شمال وطلنا الحبيبة، والعكس صحيح اذا كان الفريقان من عمان فتقام مباراتهما في عمان.

في جدول مباريات بطولة درع الاتحاد، هناك مباراة بين فريق الرمثا وكفر سوم قد وضعت يوم الاثنين ٧/٦ على ستاد عمان، والافضل ان تقام على ملعب الحسن في اربد وليس على ستاد عمان وذلك للاسباب آنفة الذكر، فهل تبادر لجنة المسابقات الى تعديل مكان اقامة المباراة.

## الفيصلي يبحث

## عن جاهزيته في مصر

اجري فريق النادي الفيصلي بكرة القدم تدريبات مكثفة، فور وصوله الى مصر يوم الأربعاء الماضي، لاقامة معسكر تدريبي ينتهي في الثاني عشر من الشهر الجاري، ويخوض الفيصلي ثلاثة لقاءات تبدأ مساء غد أمام فريق النخاع احد اندية المصرية الصاعدة للدرجة الممتازة، ويخوض الفيصلي لقاءه الثاني امام الاهلي المصري مساء يوم الأربعاء القادم، وينتهي يوم السبت القادم بلقاء الترسانة.

هذا المعسكر التدريبي سيفيد الفيصلي كثيرا، لا سيما وان الفريق مصمم على الدخول بالموسم الكروي الجديد بكل قوة، ويسعى من خلاله للوقوف على مدى جاهزية الفريق، وزيادة الاحتكاك مع الفرق القوية ورفع مستوى اللياقة البدنية عند لاعبيه، وخلق جو نفسي مريح قبل الدخول في معجزة البطولات الرسمية.

## الوحدات فك عقدته

وأخيرا فان فريق الوحدات قد فك عقدة النفس التي لازمتها في المشاركات الخارجية، فقاد من اربحا بكأس بطولتها الشتوية الخامسة.

مع الوحدات شارك فريق شباب الحسين، وقد اخبر عروضا طيبة في اطار استعدادات الفريقين لبطولات الموسم الجديد.

هل تكون بطولة اربحا فاتحة خير على مشاركات الوحدات الخارجية رسمية ام ودية؟

## يعطيهم العافية

يقال بان خمسة اشخاص كفوا من قبل احد الاندية للاشراف على مباراة اعتزال احد اللاعبين، والطريف في الامر ان الاشخاص الخمسة لم يغلوا شيئا وكانوا خارج البلاد طوال الفترة الماضية، يعطيهم العافية ما قصروا.

## اللاعبون فضحوا الطابق

يقال وعلى دمة الراوي: ان وقدا رياضيا قد عاد مؤخرا من رحلة الى خارج الاردن، وفور عودة الوفد بدأ اللاعبون «يفضحون الطابق»، ويتحدثون عن تجاورات وسهرات وسكرات حتى ساعات الفجر، دون ان يستفيد اللاعبون من تلك الرحلة، والتي قد قداموا تقريرا واقيا وشافيا عن تلك التجاورات لرئيس الاتحاد.

قلنا في وقت سابق ان تجاورات كثيرة تحدث عند بعض الوفود المسافرة، التي تنظر للاسرة على انه فرصة للسفر والسهر، ولو كان ذلك على حساب سمعة الرياضة.

## خوافن تستحق التقدير

النهج الذي سار عليه اتحاد ألعاب القوى مؤخرا، يستحق الاشارة والتقدير، عندما وضع حوافز مالية رغب بسلطتها الا انها كانت جيدة، بحيث منح مبلغ مئة دينار لكل لاعب يقوم بتحطيم السهم الاربع في السباق الذي يشارك فيه في البطولات المحلية، وهذا ما حصل مع اللاعبين انور عزازمة والسوي ربحي تحطيمهما الرقمين الاردنيين في سباق ٥٠٠٠ متر و٣٠٠٠ متر.

هذه المبادرة تستحق التقدير، وتستحق الاخذ بها من قبل الاتحادات الاخرى.

## ٢٥٠ دينارا لبطل الخماسي ومئة لوصيفه

سينال صاحب لقب بطولة خماسيات كرة القدم الثانية داخل الصالات، جائزة مالية مقدارها (٢٥٠) دينارا، إضافة الى كأس البطولة والميداليات الذهبية.

أما صاحب المركز الثاني (الوصيف) فسوف يتال مئة دينار إضافة الى الميداليات الفضية، وهباتان الجايزتان مقدمتان بالطبع من اتحاد كرة القدم.

## صدق أو لا تصدق!!

وفد رياضي غادر الى الخارج ضم عددا كبيرا من الاشخاص، والغريب ان ٢٥٪ منهم اذاريون.

## يا سائق!



مخبره اسمع تأقك... اذا بخلقت في... كثير، يلمصك رأس، بخليك تشوف الدرك جاجة، لو كان أبو زيد الهلالي خالك.

صحة: امير الأصيل







## رددوا هتافات معادية لاسرائيل

# ١٠ آلاف فلسطيني شاركوا في جنازة الشهيد الشريف أصابة ١٦ شخصا بجراح خلال المواجهات في بيتونيا وبيت لحم



الجمعة تحمل جثمان الشهيد محي الدين الشريف أثناء تشييعه في رام الله.

**البيرة - وكالات الانباء:** اشتبك القواات الاسرائيلية مع الفلسطينيين الذين رشقوها بالحجارة في الضفة الغربية أمس جنازة محي الدين الشريف أحد أبرز ناشطي حركة المقاومة الإسلامية "حماس".

وقال شهود عيان ان نحو عشرة آلاف فلسطيني رافقوا جثمان الشريف عبر شوارع رام الله المتمتعة بالحكم الذاتي وهم يلوحون بأعلام حماس لافتات ويرددون هتافات معادية لاسرائيل.

واغلقت الشرطة الفلسطينية الشوارع الرئيسية في رام الله للسماح لموكب الجنازة بالوصول الى مسجد عبد الناصر في بلدة البيرة المجاورة حيث جرت صلاة الجنازة قبل ان يدفن الشريف في مقابر الشهداء التي تطل عليها مستوطنة بساجوت اليهودية التي اقيمت على تل مجاور. وطالب الشيخ تيسير التميمي الذي ام الصلاة السلطة الفلسطينية بسرعة انجاز التحقيق والكشف عن الجهات التي نفذت عملية اغتيال الشريف. وقال ان استمرار الغموض سيؤدي الى الخلاف والانقسام.

وزعت حركة حماس بياناً أثناء التشييع توعبت به رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو برد عنيف. الجرمية يا نتنياهو وستدفعون الثمن. ولان استوفيت حين اغتلت عياش ٦٠ كفتا فجزوا اليوم ما يزيد والحرب سجال. وأضاف البيان ان تعلم نتنياهو من نظيره (رئيس الحكومة الاسرائيلي شيمون بيريز الذي اغتال عياش ان دم القاسمين غل وثمانين. وكانت تلك اشارة الى كتابات عن الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس.

وعمل جثمان الشريف على حفرة عبر شوارع البيرة ثم الى ملعب رياضي شوارع حيث طاف حول الملعب وسط زغاريد

## والد الشريف: فخور بابني الذي ائتمن بطريقه

**القدس المحتلة - قدس برس:** دعت عائلة المهندس محي الدين الشريف القيادي العسكري في حركة المقاومة الإسلامية حماس الذي اغتيل في مدينة رام الله الأحد الماضي السلطة الفلسطينية لكشف نتائج تحقيقاتها في عملية اغتياله. وقال الحاج رجي سعيد الشريف والد الشهيد محي الدين الشريف ان لاهجرة الأمن الفلسطينية استدعت الاربعة اشهر في جثمانه لعله وان تمكن من تشخيصه رغم تعقيد سيارة مفخخة بقرج جسمه.

وأوضح رجي الشريف ان عناصر من المخابرات الاسرائيلية مشين بيت، حضروا ايضا الى منزله بعد منتصف ليلة الثلاثاء حاملين صورا تؤكد استشهاد ابنه محي الدين في حين لم تكن أجهزة الأمن الفلسطينية تستخدمه سوى صباح اليوم التالي بعد التعرّيب الاسرائيلي للخر، ويعد ان تعرف هو (والد) عليه في الساعة العاشرة من صباح أمس.

وأعرب الحاج رجي الشريف عن فخره بابنه الذي بقي مضاردا لمدة ثلاثة اشهر من قبل سلطات الاحتلال. قائلا انه واختار طريقا ائتمن بها واستشهد من اجلها، وأضاف ان كل الشكر الفلسطيني تحسبه عند الله وشهيد، وأكد انه لم يشاهد ابنه عند انتحاله عن عين لاهجرة الأمن الاسرائيلية في تموز عام ١٩٩٥ سوى يوم الاربعة.

## «فتح» تنعى الشهيد وتدعو الى حداد وطني

**رام الله (الضفة الغربية) - قدس برس:** دعت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» الشهيد المهندس محي الدين الشريف القيادي البارز في كتائب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية حماس، واعتبرته من داعمة شهداء الوطن، وكانت حركة فتح دعت الجماهير الفلسطينية الى المشاركة في تشييع جثمان الشريف بعد صلاة ظهر أمس في مسجد جمال عبد الناصر الى مقبرة البيرة في الضفة الغربية.

وجه في بيان حركة فتح ان محي الدين الشريف اغتيل «ميد الغدر التي ما انكثت تحت مظلماتها الدونية السنيكية بحق الشهداء الأحرار من أبناء هذا الشعب الكفاح». ودعا البيان الذي تلقى وكالة «قدس برس» نسخة عنه الى اعتبار الخميس الثاني من نيسان يوم حداد وطني عام.

## مورد خاي: لا علاقة لاسرائيل باغتيال الشريف!

**القدس المحتلة - (آف ب):** أكد وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورديخاي أمس لأمين سر اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية محمود عياس (ابو مازن) والسفير الأمريكي لدى اسرائيل ادوارد ووكر ان لا علاقة للدولة العبرية باغتيال المسؤول العسكري في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) محي الدين الشريف. وأشار مورديخاي الى انه أوضح لمحمود عياس بعد اغتيال الشريف ان اسرائيل وقواتها غير ضالعة في ما حصل. وأضاف في تصريح لسانداعمة الاسرائيلية لا تخفي في المقابل أننا مرنا حين لفتت محي الدين الشريف الذي لم يعرض بعد اليوم حياة اسرائيل للخطر. وتابع مورديخاي انه دعا عياس الى تهمة التهور الذي تلا اغتيال الشريف والدعوات التي أطلقتها حماس للابتعاد عن اسرائيل. وقال «طلبت منه ان يتأكد من عدم حصول مناع عنف وكثرت له ان اسرائيل لم تشارك في هذه القضية».

ولفت مورديخاي الى انه اتصل كذلك بالسفير الأمريكي ادوارد ووكر وأبلغه ان اسرائيل «غير متورطة» في اغتيال الشريف.

مجموعة من النساء المحبات لاسرائيل بالمشهد. وسمع لاقارب الشريف بالمرور وسط نحو ٢٥٠ شخص لاقاء النظرة الأخيرة على جثمانه. واصيبت إحدى العياض منهن بأغصان ونقلت الى عربة اسعاف. وهتف الحشد «يا قسام يا عزيز اضر ب تل ابيب» مشيرين بذلك الى كتابات عن الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية «حماس». وهتف الموزون ايضا «بالروح بالدم نفديك يا شهيد».

وتجمع مئات الفلسطينيين في المسجد حيث ادوا الصلاة على جثمان الشريف بينما راحت طائفة استطلاع اسرائيلية بغر طيارا تعلق فوق المكان. ولم يكن هناك

مجموعة من النساء المحبات لاسرائيل بالمشهد. وسمع لاقارب الشريف بالمرور وسط نحو ٢٥٠ شخص لاقاء النظرة الأخيرة على جثمانه. واصيبت إحدى العياض منهن بأغصان ونقلت الى عربة اسعاف. وهتف الحشد «يا قسام يا عزيز اضر ب تل ابيب» مشيرين بذلك الى كتابات عن الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية «حماس». وهتف الموزون ايضا «بالروح بالدم نفديك يا شهيد».

وتجمع مئات الفلسطينيين في المسجد حيث ادوا الصلاة على جثمان الشريف بينما راحت طائفة استطلاع اسرائيلية بغر طيارا تعلق فوق المكان. ولم يكن هناك

مجموعة من النساء المحبات لاسرائيل بالمشهد. وسمع لاقارب الشريف بالمرور وسط نحو ٢٥٠ شخص لاقاء النظرة الأخيرة على جثمانه. واصيبت إحدى العياض منهن بأغصان ونقلت الى عربة اسعاف. وهتف الحشد «يا قسام يا عزيز اضر ب تل ابيب» مشيرين بذلك الى كتابات عن الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية «حماس». وهتف الموزون ايضا «بالروح بالدم نفديك يا شهيد».

وتجمع مئات الفلسطينيين في المسجد حيث ادوا الصلاة على جثمان الشريف بينما راحت طائفة استطلاع اسرائيلية بغر طيارا تعلق فوق المكان. ولم يكن هناك

مجموعة من النساء المحبات لاسرائيل بالمشهد. وسمع لاقارب الشريف بالمرور وسط نحو ٢٥٠ شخص لاقاء النظرة الأخيرة على جثمانه. واصيبت إحدى العياض منهن بأغصان ونقلت الى عربة اسعاف. وهتف الحشد «يا قسام يا عزيز اضر ب تل ابيب» مشيرين بذلك الى كتابات عن الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية «حماس». وهتف الموزون ايضا «بالروح بالدم نفديك يا شهيد».

سوى بضعة جنود شرطة من الفلسطينيين. وفي وقت سابق أمس تطاهر نحو ٢٠٠ فلسطيني على الاقل في بيتونيا حيث عثرت الشرطة الفلسطينية هذا الاسبوع على جثة الشريف. وقال صحفيون في الموقع ان اثنين من الفلسطينيين اصيبا بطلقات مطاطية في الاشتباكات التي وقعت في بيتونيا. واعلن الجيش الاسرائيلي ان بيتونيا ورام الله منطقة عسكرية مغلقة بعدما تعرض الجنود للرشق بالحجارة. واعلن الفلسطينيون امس اضرابا عاما في القدس الشرقية الجنازة مواجهات وقعت بين المسيل للدموع في اشتباكات مع

مجموعات من الشبان والجنود الاسرائيليين في رام الله وبيت لحم ادت الى اصابة ستة شبان فلسطينيين بجراح طفيفة. وفي بيت لحم توجه الشبان الفلسطينيون الى الحاجز الاسرائيلي عند قرية راحيل في مدخل المدينة الشمالي وقاموا برشق الجنود الذين ردوا بإطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع.

وتدخلت وحدات من الشرطة الفلسطينية لمنع الشبان الفلسطينيين من التقدم مسبب الحاجز الاسرائيلي. وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية استخدمت الطلقات المعدنية المخلقة بالمطاط والغاز المسيل للدموع في اشتباكات مع

مجموعات من الشبان والجنود الاسرائيليين في رام الله وبيت لحم ادت الى اصابة ستة شبان فلسطينيين بجراح طفيفة. وفي بيت لحم توجه الشبان الفلسطينيون الى الحاجز الاسرائيلي عند قرية راحيل في مدخل المدينة الشمالي وقاموا برشق الجنود الذين ردوا بإطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع.

وتدخلت وحدات من الشرطة الفلسطينية لمنع الشبان الفلسطينيين من التقدم مسبب الحاجز الاسرائيلي. وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية استخدمت الطلقات المعدنية المخلقة بالمطاط والغاز المسيل للدموع في اشتباكات مع

مجموعات من الشبان والجنود الاسرائيليين في رام الله وبيت لحم ادت الى اصابة ستة شبان فلسطينيين بجراح طفيفة. وفي بيت لحم توجه الشبان الفلسطينيون الى الحاجز الاسرائيلي عند قرية راحيل في مدخل المدينة الشمالي وقاموا برشق الجنود الذين ردوا بإطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع.

وتدخلت وحدات من الشرطة الفلسطينية لمنع الشبان الفلسطينيين من التقدم مسبب الحاجز الاسرائيلي. وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية استخدمت الطلقات المعدنية المخلقة بالمطاط والغاز المسيل للدموع في اشتباكات مع

## المجلس التشريعي الفلسطيني

# اسرائيل قتلت الشريف لتصدير فتنة داخلية وتخفيف الضغوط عنها

التشريعي الفلسطيني حكومة بنيامين نتنياهو تواجه مازقا شديدا مع الأمريكيين والرأي العام العالمي لعدم التزامها باتفاقات السلام ورفضها للبيان الأمريكية وربما تحتاج الحكومة الى قناري الضغوط.

وقال البيان كذلك يرى المجلس ان الطريقة الاسرائيلية في تناول هذه الجريمة وتبريرها بهدف تصدير فتنة داخلية الى مجتمعاتنا الفلسطينية في وقت نحن احوج فيه الى المزيد من الوحدة والتلاحم والتفاهم المشترك من أجل تحقيق الحقوق الوطنية لشعبنا. وأضاف ان السياسة الاسرائيلية المادنة دوليا تجاه عملية السلام. والممارسات الاسرائيلية التمرجة لنسف هذه العملية ستؤدي الى حدوث انهيارات خطيرة في المنطقة تحتمل الحكومة الاسرائيلية المسؤولية الكاملة والمباشرة عنها.

**القدس المحتلة - رويترز:** اتهم المجلس التشريعي الفلسطيني اسرائيل امس بقتل محي الدين الشريف العضو البارز في حركة المقاومة الإسلامية حماس لصف لصف الانتباه عما قال انه رفضها قبول المباداة الأمريكية لاحياء محادثات السلام.

وقال المجلس في بيان انه قرر ابداء هذا العمل الاجرامي ودعوة شعوب وحكومات العالم الى ادانته وممارسة الضغوط على الجانب الاسرائيلي لكف عن هذه الاعمال التي تعتبر أحد اشكال اهراب الدولة.

واضاف يرى المجلس ان هذه الجريمة البشعة من حيث التوقيت والامساك تشير الى ان الجانب الاسرائيلي يسعى الى اعادة اجواء العنف الى المنطقة على نحو يوفر له امكانية الخروج من مأزقه بالابتعاد عن تنفيذ التزاماته الموثقة في إطار عملية السلام.

وقال زياد ابو عمرو وهو عضو مستقل في المجلس

## الزهار ينفي اتهام متعاونين في السلطة

# حماس تبدي استعدادها للتعاون في التحقيق باغتيال الشريف

القضايا ويضمنها مصدر في الاعلام من تصريحات وبيانات «مشيرا الى ان السلطة الفلسطينية وعدت بإطلاع حماس على نتائج التحقيق».

وكان مصدر اممي فلسطيني طالب يوم امس الاول حركة حماس بالتعاون مع الأجهزة الأمنية الفلسطينية للكشف عن ملابسات اغتيال الشريف.

وخول بيان صدر يوم امس الاول عن كتاب عز الدين القسام - الجناح العسكري لحركة حماس - القيادة السياسية للحركة «بالتعاون مع أجهزة الأمن الفلسطينية بغية الكشف عن كافة تفاصيل وملابسات حادث الاغتيال المشؤوم» كما طالب السلطة الفلسطينية بل ان «كل ما في جعبتنا من معلومات» الى مثلي الحركة والرأي العام وعدم الخفاء.

من جهة أخرى افادت مصادر أمنية فلسطينية عن انه تم «استدعاء» عشرة أعضاء من حركة حماس في منطقة رام الله للتحقيق معهم في قضية اغتيال الشريف. وأكدت هذه المصادر ان هؤلاء الأعضاء ليسوا «معتقلين» لدى السلطة الفلسطينية بل ان «استجوابهم يأتي في إطار التحقيق الذي تجريه الأجهزة الأمنية للكشف عن ملابسات اغتيال الشريف».

من ناحية ثانية، نفى محمود الزهراء أحد قياديي حركة المقاومة الإسلامية (حماس) امس ان يكون وجه اتهامات حول تورط «متعاونين» في السلطة الفلسطينية في مقتل أحد قادتها العسكريين.

وقال الزهراء في بيان ارسله لوكالة فرانس برس «لقد اجبت عن سؤال أقره انصار حول: لو ان نتائج التحقيقات اوضحت ان عناصر في السلطة لها دور في عملية الاغتيال» بالقول «ان اسرائيل هي الملامة في كافة الاحوال بسبب ضغوطها المستمرة ضد حماس».

غزة - (آ ف ب) علم من مصدر فلسطيني مسؤول امس ان اجتماعا عقده عدد من المسؤولين في السلطة الفلسطينية وعضوا في القيادة السياسية لحركة حماس وذلك للتداول حول مجريات التحقيق «في اغتيال أحد قادة حماس العسكريين محي الدين الشريف يوم الاثنين الماضي».

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته لوكالة فرانس برس ان الطيب عبد الرحيم أمين عام الرئاسة الفلسطينية وعدد من قادة الأجهزة الأمنية الفلسطينية حضروا الاجتماع. وذكر المتحدث باسم حركة حماس عبد العزيز الرنتيسي ان وفد الحركة الى الاجتماع ضم اليه كلا من القياديين فيها اسماعيل هنية واسماعيل ابو شخب. وأضاف المصدر الفلسطيني ان «السلطة الفلسطينية طلبت من قيادة حماس التعاون مع التحقيق الذي تجريه الأجهزة الأمنية الفلسطينية حول اغتيال الشريف وبخاصة تقديم المعلومات حول الحلقة الأخيرة التي كانت تحيط به».

وأوضح المصدر ان الأجهزة الأمنية الفلسطينية تريد معرفة «من كان يرافق الشريف في الآونة الأخيرة ومن الذي قام باستئجار المبنى الذي وقع به الانفجار وأولئك الذين كانوا على اطلاع عن تحركاته».

وأشار المصدر الى ان «قيادة حماس السياسية ابدت استعدادها للتعاون في هذا الموضوع». وطلبت السلطة الفلسطينية من قيادة حماس ايضا ان لا يصدر عن الحركة اي بيانات تدعو لتنفيذ عمليات عسكرية كون ذلك لا يخدم امنة الوطنية الفلسطينية في هذه الظروف.

وذكر المصدر الفلسطيني ان «قيادة حماس طلبت اجراء مشاورات قبل ان تقدم ردحا سرعيا حول هذه المسألة الى السلطة الفلسطينية».

وقال الزهراء انه تم خلال الاجتماع «طرح عدد من



جثتي اسرائيلي يعتقل شابا فلسطينيا بعد انفجار قنبلة خارج اسوار القدس القديمة.

## تحسبا من ثأر حماس حالة تاهب قصوى في اسرائيل

**القدس المحتلة - وكالات الانباء:** وضعت الشرطة والجيش في اسرائيل في حال تأهب كبير امس خشية شن الاسلاديين الفلسطينيين هجمات بعد اغتيال أحد القادة العسكريين في حركة المقاومة الإسلامية (حماس). وتشترت الشرطة تعزيزات شملت مئات القوات والمركبات سيما قرب محطات الباصات والقطارات والمراكز التجارية في المدن الاسرائيلية.

واقامت حواجز على مداخل القدس خصوصا لمنع دخول الفلسطينيين الذين لا يحملون اذونات الى اسرائيل. وعززت الدوريات التي تجري على طول الخط الأخضر الفاصل بين الضفة الغربية والاراضي الاسرائيلية اضافة الى الاجراءات الأمنية في محيط المستوطنات الاسرائيلية.

وقال المسؤولون في الشرطة السكان الى البقطة وأبلاغ قوات الأمن بأي شيء مثير للشبهات. وقال رئيس الشرطة الاسرائيلية يهوذا فيليك يوم الاربعاء عن حالة التأهب الأمنية في الماضي حينما كانت حماس، تملن نواياها كانت تنفذها. وسيفقد هذا لطمعا في الصبيان.

**القدس المحتلة - رويترز:** قال ملقون اسرائيليون امس ان الدلائل تشير الى ان اسرائيل ليست وراء مقتل صانع قنابل حماس ومع ذلك فإن علبا ان تتوقع هجمات انتحارية تشنها حركة المقاومة الإسلامية.

وقال بن ايشاي في صحيفة يديعوت اخرونوت تشير الدلائل بوضوح الى ان هذه لم تكن عملية اسرائيلية وإنما حادثا عارضا. والاسئلة عن المالبسات ينبغي ان توجه الى المعسكر الفلسطيني.

وقال بن ايشاي في صحيفة يديعوت اخرونوت تشير الدلائل بوضوح الى ان هذه لم تكن عملية اسرائيلية وإنما حادثا عارضا. والاسئلة عن المالبسات ينبغي ان توجه الى المعسكر الفلسطيني.

وقال بن ايشاي في صحيفة يديعوت اخرونوت تشير الدلائل بوضوح الى ان هذه لم تكن عملية اسرائيلية وإنما حادثا عارضا. والاسئلة عن المالبسات ينبغي ان توجه الى المعسكر الفلسطيني.

وقال بن ايشاي في صحيفة يديعوت اخرونوت تشير الدلائل بوضوح الى ان هذه لم تكن عملية اسرائيلية وإنما حادثا عارضا. والاسئلة عن المالبسات ينبغي ان توجه الى المعسكر الفلسطيني.

وقال بن ايشاي في صحيفة يديعوت اخرونوت تشير الدلائل بوضوح الى ان هذه لم تكن عملية اسرائيلية وإنما حادثا عارضا. والاسئلة عن المالبسات ينبغي ان توجه الى المعسكر الفلسطيني.

وقال بن ايشاي في صحيفة يديعوت اخرونوت تشير الدلائل بوضوح الى ان هذه لم تكن عملية اسرائيلية وإنما حادثا عارضا. والاسئلة عن المالبسات ينبغي ان توجه الى المعسكر الفلسطيني.

## لجنة عقوبات دولية تستفسر عن طائرة ليبية نقلت حجاجا

**الامم المتحدة - رويترز:** طلبت لجنة عقوبات ليبيا المنبثقة عن الامم المتحدة من رئيسها دراسة تقارير ان طائرة ركاب ليبية انتهكت العقوبات يوم الأحد الماضي بقتل حجاج من ليبيا الى المملكة العربية السعودية.

وقال مصدر باللجنة بعد اجتماع مغلقة ان رئيس اللجنة دانييل تورك سفير سلفونيوس سريسل رسائل الى بعثات ليبيا والسعودية ومصر في الامم المتحدة وفي الدول التي يقال ان الطائرة طارت في مجالها الجوي.

وكانت انباء قالت ان طائرة نقل ١٠٥ حجاج ليبيين وصلت الى السعودية يوم الاحد الماضي. واقلعت الطائرة الليبية من طرابلس وميقت في جده بغرب السعودية. واعادت الطائرة التزود بالوقود ثم عادت الى طرابلس.

وتخالف مثل هذه الرحلة حظرا جويافرضته الامم المتحدة على ليبيا من عام ١٩٩٢ في إطار عقوبات اقتصادية بسبب حادثة تفجير طائرة ركاب أمريكية طراز بوينغ ٧٤٧ فوق قوق لوكربي باسكتلندا في كانون الأول عام ١٩٨٨ مما اودى بحياة ٢٧٠ شخصا.

## صحيفة عراقية تدعو الحكومة لتوزيع اللحم والدجاج والسمن بدلا من البقوليات

**بغداد - (آ ف ب):** نشرت صحيفة عراقية اسبوعية أمس تعليقاً تضمن انتقادا لوزارة التجارة العراقية عن استمرار توزيع البقوليات ضمن البطاقة التموينية الشهريه وسأب بالحل اللحم والدجاج والسمن مكان البقوليات.

وكتب رئيس تحرير صحيفة الزوراء طه جزار تعليقاً ساخراً جاء فيه «اننا نريد ان نديم (وزارة التجارة) الى ان أبناء الشعب الكرام قد اصيروا بعقده نفسيه من رؤية العس والفاصوليا» مضيفاً ان «الشعب يريد لحما ودجاجا وسمنًا».

واضاف «ان الذي اعرفه حق المعرفة ان بطون المواطنين متفوخة ليل نهار وأنهم متخفون منذ عدة اشهر بشورية العس ومنق القاصوليا اليابسة».

وتابع انه «ما سيدين الوطن بلة ان موسم الباقلاء (البازلاء) قد ان وانه وستجد ربة الاسرة العراقية نفسها محاصرة بين امرين: فالبازلان من امامها والقاصوليا من ورائها فاي امر».

ومضى يقول ان القاصوليا «اصبحت الآن عيشا على المطبخ العراقي بعد ان تكسرت عن الرفوف وتحت القاعد والسالم». وتشير الانحصارات الرسمية الى ان المواد الغذائية التي توزعها وزارة التجارة بموجب نظام البطاقة التموينية بعد فرض الحظر على العراق عام ١٩٩٠ تؤمن ٧٠ في المئة من اسعرات الحرارة المطلوبة للفرد.

وطالب جزار ووزارة التجارة ب «اعفاء المواطنين من حكاية السعرات الحرارية التي تفرضها البقوليات» مجدداً التأكيد بان «الشعب يريد لحما ودجاجا وسمنًا».

## التشنة: الشريف

احب الشهادة ونالها

القدس المحتلة - قدس

**يرس:** اعرب الشيخ عبدالحق التشنة احد قادة حركة المقاومة الإسلامية «حماس» في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية عن تأثره البالغ وابناء حركته والشعب الفلسطيني بانباء اغتيال أحد اهم قياديي الحركة العسكريين في الأراضي الفلسطينية «محيي الدين الشريف» المقرب ب «القدس» رقم ٢٧ في كتابات عن الدين القسام.

وصف التشنة الشريف بأنه من «الذين وجهوا أنفسهم لخدمة ووطنهم» وأوضح ان المهندس احب الشهادة ونالها، وقال الشريف عبدالحق التشنة ان ذلك وشرف عليه تاله (الشريف) في زمن الاحتلال والمؤامرة في زمن عز فيه الرجال الاقواء، حسب تعبيره.

وأعرب قيادي حماس عن امه في ان يكمل من دعاهم «سلامة» الشريف ما يده مؤكدا «ان استشهاد المجاهدين هو ماء الحياة لآلاف الشهداء وابناء الأمة».

**تعيين السيناتور فاسيلي رئيسا للحكومة الرومانية - بوخارست - (آ ف ب):** عين الرئيس الروماني اميل كونسنتينيسكو رسميا امس في بوخارست رادو فاسيلي من الحزب الديموقراطي المسيحي في منصب رئيس الوزراء.

وقال ان مشاورات جرت مع المسؤولين عن الأحزاب في الائتلاف الحاكم «الذين وافقوا جميعا على هذا التعيين».

صعدا من الرصيف



## أولبرايت تحت الاسرائيليين والفلسطينيين على تقديم تنازلات

## واشنطن تقرر قريبا كيفية متابعة جهود السلام

الشرق في وقت لاحق من جولة في أفريقيا استغرقت ١٢ يوما. وأحد القرارات التي ستتخذها إسرائيل جاهدة أن تجنبها هو أن تتخذ الولايات المتحدة عن الدبلوماسية البائسة وتعلن جراحة خطة سلام لتعمل الاشراف المعنية إما على قبولها أو التخلي عنها.

وقال المسؤول الأمريكي إن أحد العوامل التي لا تود مواصلة الجهود الحالية هو التوسع التوسعي الذي حددته اتفاقيات أوسلو لتسوية سابقة لاتمام ما يسمى عضاضات الوضع النهائي وبحر الخليل من أيار عام ١٩٩٩. وقال المسؤول هذا صراحة وهي تدق معلنة الاقتراب من الوضع الدائم. وأضاف قوله وإذا ما تفرقا لن تستمر في أداء هذا الجهد فائنا قد نجد أنفسنا مضطرين في هذا الأمر فترة طويلة من الزمن ولم يبق شيء في هذا يتعلق بالوضع الدائم واعتقد أن هذا سيخلق سببا لتسارع حقيقية عن الطريق.

المقول حثيف مواصلة العمل من أجل تحقيق انفراج. واستدرك المسؤول بقوله أنه ليس بالشيء الذي يمكن أن يسمى فيه المرء أو ما لا نهاية ولا شك أننا نقرب من النقطة التي نقول فيها هذا حقا أقصر ما نستطيع فعله.

ومضى المسؤول يقول «بالنسبة لنا إذا وصل المرء إلى النقطة التي يصبح فيها ما يفعله مجرد عمل مكرور فإن ذلك يبدأ في التأثير عن مصداقيته». ولم يتضح بعد إلى أي مدى تنبؤات التغييرات المتعددة عن قرب تقاد صرحها عن تهديد جدي بالانسحاب من المصالحات وأن أي مدى هي تستعيد انتزاع تنازلات من المسؤولين الأمريكيين والفلسطينيين. وكان جيسر روبين المتحدث باسم وزارة الخارجية قال هذا الأسبوع إن انسحاب الولايات المتحدة من عملية السلام أمر غير محتمل ولا تحية أولبرايت. والقرار الخاص بكيفية المضي قدما في هذا الشأن سيتم إنشاؤه في كينغستون الذي يعود إلى

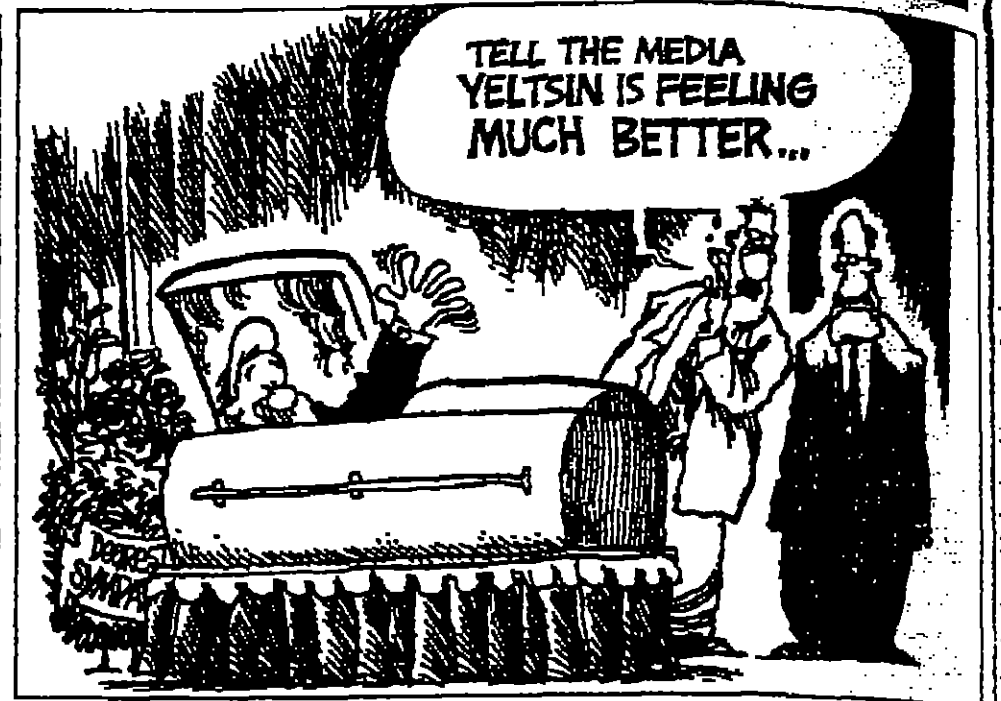
مقابل إجراءات فلسطينية جديدة لمكافحة علف المتشددين. وإبرام مثل هذا الاتفاق سيفتح الطريق إلى مفاوضات في الوضع السائد منساق الحكم الذاتي الفلسطيني لكن إسرائيل تقول حتى الآن أن النسبة التي تقترحها الولايات المتحدة للانسحاب مرتفعة جدا ويقول الفلسطينيون أنها منخفضة جدا.

وقال مسؤولون أمريكيون أنهم سيقررون في الأيام القليلة المقبلة كيفية متابعة جهود السلام في أعقاب الرحلة الأخيرة لروس لكنهم أشاروا إلى أنهم قبل ذلك يتوقعون أن يقدم الزعماء الاسرائيليين والفلسطينيون عروضاً أفضل وصولاً إلى تلك الغاية. وقال المسؤول الذي طلب ألا ينشر اسمه أنه إذا كانت الأطراف مستعدة لتسريع خطى المفاوضات غير المباشرة بينهم من أجل تحقيق فجوات الخلاف، فإنه سيصبح من

واشنطن - رويترز - ضغطت الولايات المتحدة على إسرائيل والفلسطينيين لبدء مفاوضات في أقرب وقت ممكن. وقالت وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت للمصطفين في مؤتمر صحفي مع وزير الخارجية القنري الثالث يوم الأربعاء - من الواضح أننا سنستمر في عمل ما في رحلتنا لكن في مرحلة ما يجب أن يصل هذا إلى نتيجة. وكانت أولبرايت تتحدث بعد أن عاد مبعوث السلام الأمريكي للشوق الأوسط نيتيس روس من المنطقة بما قالت أنه بعض التقدم في تحقيق فجوات الخلاف بين الجانبين لكنه لم يحقق شيئاً يوفى بانه انفراج في الماروق الذي مضى عليه عام في عملية السلام. وكانت واشنطن تحاول الترتيب لإبرام اتفاق تسحب بموجب إسرائيل قواتها من نسبة تقدر بنحو ١٣٪ في المنطقة الغربية في

## البنك الدولي ينشئ مشروعاً لاستثمار انبعاثات غاز الكربون

نيودلهي - رويترز - يعتزم البنك الدولي إنشاء برنامج رائد لمساعدة الدول على تداول حصصها من انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. وقال كبير كوش فيس مدير عمليات البنك أن المشروع سيطلق عليه اسم صندوق استثمار الكربون سيساعد المشترين والبائعين في تداول الحصص المسروقة لهم بها من الانبعاثات الفائزات المسؤولة عن ارتفاع درجة حرارة الكون. وأضاف إنشاء لقاء لتهلله في مجال البيئة في نيودلهي أن مستقبل المشروع مشرق ومن المحتمل أن يصبح قطاعاً ضخماً للأعمال في العقد المقبل ويقوم به القطاع الخاص بصفة أولية. وهي النقطة التي ستعتمد عليها أيضاً لينا بورنا كعامل حفاز ويمكن أن تتركه للقطاع الخاص. وفي إطار تداول حصص الانبعاثات سيكون بإمكان الدول التي تطلق إلى الجو كمية أقل من الغازات بيع ما يتبقى من حصصها للسلول التي تتجاوز الحد المسموح الخاص بها. وأشار كوش فيس إلى أن البنك الدولي سيدرس استشاراته في برنامج الطاقة المتجددة التي تبلغ حالياً ٢,٦ مليار دولار.



## كاريكاتير اجنبي

الريس يلتسن يدفع يده من الكفن بينما أحد مساعديه يقول (اخبروا وسائل الاعلام بان صحته تحسنت كثيراً) عن التيزويك

## اعتبرت تصريحاته الأخيرة غير مقبولة

## بون: يلماظ يسيء الى العلاقات الالمانية - التركية

يلماظ مجدداً على المستشار الألماني عدم الالتزام بوعده مساعدة تركيا للتقريب من الاتحاد الأوروبي الذي استبعد انقرة من الحلقة الأولى من الدول التي ستستفيد منه. وحاول يلماظ لاحقاً تصحيح أقاله مشدداً على أن الصداقة القديمة بين ألمانيا وتركيا لا يمكن أن تعكرها "المخاضات" الحالية. وسبق لكينكل أن وصف تصريحات أدلى بها يلماظ في آذار الماضي لصحيفة "فينتال تايمز" البريطانية بأنها "توبيات جنون".

وكان يلماظ يومها اتهم بون أنها تعتمد سياسة "المجال الحيوي" الفازية في سياستها الأوروبية الحالية. وكثف يلماظ في الأونة الأخيرة التصريحات ضد ألمانيا وانهما باتتا "متهنكت التمييز" التي تعرض له بلاده وتشكل "أكبر عقبة" أمام انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي. واتهم في كانون الأول الماضي المستشار الألماني بأنه يسعى إلى جعل الاتحاد الأوروبي "نادي للمسيحيين" ودان "التمييز الديني" حيال بلاده.

بون - (اف ب) - اعتبر وزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل أمس أن رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ "مكرر" صفو العلاقات الألمانية التركية ورأى أن تصريحاته الأخيرة في هذا المجال "غير مقبولة". وحذو كينكل في تصريح من أن يلماظ "لا يمي على ما يبدو أنه بدأ بيه في الأونة الأخيرة يكسر صيغة" ميثيت" التركية أمس الأول وجاء فيه أن "كول صديقتنا القديم لكنه عدونا الجديد". وأخذ

## وزير الدفاع القبرصي:

## عقد الصواريخ الروسية سينفذ

موسكو - (اف ب) - أكد وزير الدفاع القبرصي أكيس تسوماثوزوبولوس في موسكو أمس، أن العقد الخاص ببيع صواريخ روسية إلى قبرص الذي أبرمته القوات للقوات المسلحة. وقالت وكالة أنترفاكتس عن الوزير القبرصي قوله "يبدو علي شأن الحكومة القبرصية اشترت بالفعل هذه الصواريخ وأعطت الحكومة الروسية ضمانات لتسليمها إلى قبرص". وأكد الرئيس القبرصي بوريس يلتسن الثلاثاء الماضي أن موسكو مصممة على الالتزام بهذا العقد. وقد أثار إعلان تسوماثوزوبولوس شراء صواريخ أرض-جو روسية من طراز إس ١٣ في كانون الثاني عام ١٩٩٧، استياء انقرة.

## بعد الاعتراف بها كحزب سياسي

## «يونيتا» تعود الى انغولا

بالخطة المتحدة لها للعودة إلى لواندا في الأول من نيسان الحالي إلا أنهم تمكن من أن تفي باستراتيجياتها في شأن مسائلتين أخريين مهمتين: الأولى قتل محتجزين لاتامية (فوريسان) التي تزد من جامبيا (جنوب) والثانية تسليم الحكومة المركزية ١٠٠ بلدة كانت لا تزال تسيطر عليها. ونشرت حكومة الاتحاد الوطني أيضاً في الحرية الرسمية الوضع الخاص لزعيم يونيتا جونساف سافيني الذي بات "زعيم أبرز حزب المعارضة" ويقوله أن يستعين ب ٤٠٠ مراقب وأن يتشاور باستمرار مع رئيس الدولة وأن يلتقي الوزراء وأن يسدرو سفارات انغولا في الخارج وأن يستخدم وسائل الاعلام الروسية. إلا أن سافيني الذي أصبح رسمياً أحد أبرز الشخصيات في الدولة لم يعط بعد أي إشارة في شأن احتمال عودته إلى لواندا.

حزبا سياسيا غير مسلح في ١١ آذار الماضي. وتمثل يونيتا حالياً في حكومة الوحدة الوطنية بسبعة وزراء وفي البرلمان ب ٧٠ نائباً إلا أن السماح لها بالعودة إلى لواندا كان رهن الانتهاء من عمليات نز أسلحتها. ووصل أول وفد من الحركة السابقة مساء أمس الأول إلى لواندا وعي رأسه نائب رئيس الحزب انطونيو دينيو. وبذلك تكون يونيتا تقيدت

لواندا - (اف ب) - عادت حركة "الاتحاد الوطني من أجل استقلال أنغولا التام" (يونيتا) أمس الأول إلى مقارها في العاصمة الانغولية بعد خمسة أعوام من رفضها تنازع الانتخابات التشريعية في نهاية ١٩٩٢ ومغادرتها لواندا بهدف معارضة حرب العصابات ضد الحكومة المركزية. وبات من الممكن ليونيتا أن تعادو انشطتها على مجمل الأراضي الانغولية بعد أن تم الاعتراف بها

## عبيد يعد بسحب قواته من بيداوة

مقديشو - (اف ب) - أعلن لصيل سومالي أن زعيم الحرب الصومالي حسين عبيد وعد أمر بسحب قواته من بيداوة (وسط) قبل شهر من بدء مؤتمر المصالحة الوطنية المقرر في ١٥ أيار المقبل. وقال عبد القادر محمد ذوب وهو مسؤول كبير في قبيلة رجحناوين أن عبيد زعيم الحرب الذي سيطر على جنوب مقديشو أعلن أنه سيسحب قواته من بيداوة من الآن وحتى ١٥ نيسان الجاري. وقال هذا المسؤول الذي التقى عبيد أمس في مقديشو أن "عبيد وعد بانتهاء الانسحاب قبل ١٥ نيسان، سنرسل فريقاً للتحقق إذا كان الانسحاب جرى أم لا".



جنود المان ضمن قوات حلف الأطلسي المحافظة على السلام في البوسنة. (رويتز)



مطلبة سودانية في مركز للتدريب في جنوب السودان. (اف ب)



هجرة تلافونية تظهر حالة محنة مع، الفشائية الروسية التي تلت مقتل ميسلاف الله مشي في الفضاء لاسلام على في تركيا (اف ب)



شرطة مكافحة الشغب تطوق طلبة اندونيسيون خلال مسيرة لهم في حرم جامعة جاكارتا. (اف ب)



طالبات من جامعة نكا خلال مسيرة سلمية احتجاجاً على اغتصاب الفتيات في بنغلاديش. (اف ب)



متزويد لاجد المرشحين في انتخابات هونغ كونغ يشجع رفاقه على الادلاء بصوتهم للمرشح. (اف ب)



مواطنون من التيت يتظاهرون ضد رئيس الوزراء الصيني قبل لقاء خطابه في لندن. (اف ب)



الشرطة تعتقل أحد المؤيدين للامير شوروم ولتاريخه، بعد ضربه واصابته بجروح. وسط انجوم به. (رويتز)







## نتيجة حادث سير مقتل ٢٥ إيراني في تركيا



رجال الإطفاء يكافحون النار المشتعلة في حافلة إيرانية وصيرج ترمي (أ ب)

الغاز التي كانت في الحافلة - واشتعلت النيران في المركبتين وتحولتا إلى كتلتين من اللهب.

وكان الإيرانيون في طريق العودة من زيارة أماكن شيعية مقدسة في سوريا عندما وقع الحادث بالقرب من بلدة بريكس القريبة من الحدود السورية.

وكانت وكالة أنباء الاناضول قالت في وقت سابق إن الإيرانيين كانوا في طريقهم إلى السعودية للحج وأن الحافلة انقلبت عقب تصادمها مع شاحنة سوريّة قرب الحدود.

وقال مسؤولو المستشفى الذي وقع على شاطئ قرب الحدود السورية - وقال مسؤولو المستشفى إن خمسة من المرحومين حالتهم خطيرة ونقلوا في سيارات إسعاف إلى وحدات خاصة لعلاج الحروق بمستشفى في مدينة أدينة على بعد ٢٦٠ كيلومترا من مكان الحادث.

وفكرت الشرطة أن الأحوال في الطريق بالغة الخطورة بسبب سقوط طمار غريبة في المنطقة -

**كوك يطعن يهود بريطانيات بالزعمات لندن**

**لتجاه إسرائيل**

لندن - يترأ: لندج ويزر الخارجية البريطاني روبن كوك مع عدد من ممثل مجلس يهود بريطانيا الذين كانوا يسعون في معرفة الموقف البريطاني من أزمة الشرق الأوسط بعد المواجهة الأخيرة بين الطرفين على أثر الزيارة التي قام بها كوك لاجل أبو غنيم تفصلا مع المنظمة - وقال ممثلون عن المجلس اليهودي بعد الاجتماع أن بريطانيا تتخذ موقفا عادلا وغير متحيز في تعاملها مع قضية السلام، مؤكدين على أن كوك طمان من جديد على الالتزامات البريطانية إزاء قضية السلام وفق إسرائيل في العيش بسلام.

**انقرة - رويترز:** قال مسؤولون إن ٢٧ شخصا لقوا حتفهم عندما اشتعلت النيران في حافلة نقل حجاجا إيرانيين على أثر اصطدامها بشاحنة جنوب تركيا قرب الحدود مع سوريا أمس.

وقال نجم الدين كيليچ حاكم المنطقة لروترز بالتلفون إن الحافلة التي تقل الإيرانيين من سوريا اصطدمت بشاحنة قادمة في الاتجاه العكسي - وتوفي ٢٧ شخصا بينهم تركياني في الشاحنة وأصيب ثمانية بجروح.

وكذلك مستشفى ومسؤولون محليون عند المقتل والجرحى - وقال كيليچ أن السعوديين الذين انسحب من خزانة وقود الشاحنة اشتعل على الفور.

وأضاف تمكن الأشخاص الذين كانوا على مقربة وشاهدوا الحادث من إخراج ثمانية أشخاص من النيران قبل أن تستقر وتتلهم بأبواب

## ٥ مليارات دولار خسائر ليبيا بسبب العقوبات

خرباس - (أ ب) - ذكر تقرير رسمي في طرابلس أن خسائر قطاعي الصناعة والمعادن الليبيين بلغت خمسة مليارات دولار منذ فرض العقوبات على ليبيا عام ١٩٩٢.

وأشار التقرير الذي أصدرته اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي (وزارة الخارجية) وحصلت وكالة فرانس برس عن نسخة منه أمس إلى أن "خسائر الإنتاج تملك في عشرات المصانع نتيجة عدم انتظام توافر المواد الخام مما أدى إلى المساهمة في نقص السلع المنتجة محليا".

وأشار التقرير أن "تكاليف المنتج النهائي" زادت "بسبب كثرة عدد الوسطاء عند القيام باستيراد مستلزمات الإنتاج من الخارج".

وأوضح التقرير أن "توقف المصانع الليبية عن الإنتاج لفترات متتالية جاء نتيجة لتأخر فتح الائتمانات وصعوبة الحصول على خطابات الضمان من المصارف الخارجية كنتيجة مباشرة لقرار مجلس الأمن الدولي القاضي بتجميد أرصدة الليبية في الخارج".

وشرح التقرير أن الشركات الليبية اضطرت إلى استيراد احتياجاتها "من طريق طرف ثالث" مما أدى إلى "زيادة في الأسعار تجاوزت أكثر من ١٥ في المئة".

## أداة لويان بتهمة التهمج وحرمانه من حقوقه المدنية سنتين

**باريس - رويترز:** اتهم الزعيم اليمني المتطرف جان ماري لويان أمس بتهمة التهمج على زعمية اشتراكية وحرمانه من حقوقه المدنية لمدة عامين. ويأتي الحكم الذي أصدرته إحدى محاكم فرنسية في لويان أن يكون من حقه حقوق الانتخابية الألمانية التي تجري العام القادم في فرنسا والتي يعول عليها حزب لويان المناهض للأجانب لتحسين موقفه داخل البرلمان.

ومن المتوقع أن يستأنف لويان الحكم وفي هذه الحالة لن يحرم من حقوقه المدنية إلا بعد صدور حكم نهائي.

وقضت المحكمة أيضا بسجن لويان ثلاثة أشهر مع وقف التنفيذ وتغريمه ٢٢ ألف فرانك (٣٧٠٠ دولار).

وتوجه هذه القضية إلى الانتخابات العامة الفرنسية التي جرت العام الماضي مع عامل لويان يخشونه المرشح الاشتراكية أنيت بولاسات أثناء اشتراكه في الحملة الانتخابية لابنته كارولين التي كانت مرشحة في نفس دائرة المدينة - ولمازنت أنيت بولاسات في الانتخابات.

## اليونيسيف تأمل بتغيير طالبان لموقفها من العاملين في المجالات الإنسانية

**كابول - (أ ب) -** أعربت المبعرة التقنية لصفوف الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) الأمريكية كابول بيلامي أمس عن أملها في أن تغير حركة طالبان موقفاها من الأمم المتحدة وتسهل ظروف أنشطة العاملين الإنسانيين في أفغانستان.

وأشارت كابول بيلامي التي وصلت أمس الأول إلى كابول أنها تلقت رسالة من الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان أعرب فيها عن قلقه "أزاء موقف طالبان. إلا أنها تحدثت عن بعض التنازل" اثر للقاء بالمسؤولين في نظام طالبان.

والقاء المدير التنفيذي لليونيسيف، رئيس دائرة طالبان في كابول، الملا محمد رباني ومسؤولين كبار في وزارة الخارجية.

وأشارت بيلامي أثناء محادثاتها مع مسؤولي طالبان بين الفكر والاثبات في مجال التربية والتعليم وكذلك مسألة نشر مرسوم يمنع النساء المسلمين من العمل في مهمات الأمم المتحدة إن لم يكن برفقة أحد المأرم. وللامم المتحدة نحو ١٢ موقفة معنية بهذا المرسوم.

وفي تصريح صحفي في جلال مغادرتها كابول متوجهة إلى جلال آباد (غرب أفغانستان) قالت بيلامي

## الدوما يؤجل التصويت على كرينكو ويلتسين يدعو إلى «طاولة مستديرة»



ولترئيس الروسي يستمع إلى رئيس المجلس الفيدرالي ورئيس الدوما أثناء اجتماع خارج موسكو (رويتز)

**موسكو - (أ ب) -** أعلن الكرملين أن الرئيس الروسي بوريس يeltsin طلب من البرلمان أن يؤجل تصويت بشأن تشكيل الحكومة الروسية المقبلة وذلك بعد نزاع بين الدوما والبرلمان في روسيا.

وقد رفض الكرملين الدعوات للتأجيل الروسية ردا على لائحة اتهامات من البرلمان بأن الحكومة الروسية لا تلتزم بالديمقراطية ولتأجيل الانتخابات. وقال يeltsin هذا التصويت خلال اجتماع عسده مع رئيسي مجلسي البرلمان، الدوما ومجلس الاتحاد، في مقر رئيسي للبرلمان على بعد ١٠٠ كيلومتر شمال غرب موسكو.

وكان الهدف من الاجتماع نزع فتيل الأزمة السياسية التي انشعلت في يeltsin على عزل رئيس الحكومة فيكتور تشومومين في الأسبوع الماضي.

وقد رفضت وكالة تاس ذكرت أن اقتراح مجلس الدوما (البرلمان) على تعيين رئيس الوزراء بالوكالة سريفي كرينكو الذي كان مقبولا اليوم الجمعة تأجيل إلى الأربعاء المقبل من أجل نزع فتيل الأزمة البرلمانية في روسيا.

وأوضح كرينكو أن هذا التأجيل قد قرر خلال لقاءه مع الرئيس بوريس يeltsin ورئيسي مجلسي البرلمان، ورئيس الحكومة بالوكالة أن المشاركين في

## انان يغادر الصين ويتوجه إلى بريطانيا



انان يغادر الصين ويتوجه إلى بريطانيا (أ ب)

**بكين - (أ ب) -** أعلن مصدر صيني رسمي أن الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان الذي زار الصين في محاولة لترسيم اتفاق حول العراق الذي تم التوصل إليه بفضل وساطته. وكان عنان قد وصل إلى بكين صباح الثلاثاء وسيفارها متوجها إلى لندن.

وقد أشاد عنان خلال لقاء مع نائب رئيس الوزراء الصيني كيان كيشين بالدم الذي قدمته الصين في المفاوضات المتعلقة بأزمة تفتيش المواقع الراسية كترقية.

## اعلان بيع وتنازل

اعلن انا عبد الله خالد عبد الله ابو جزرة عن بيع سوق التكوين الحديث لكافان في تلح العلي اسكان المهندسين في السنين محمد علي مصلح ووسري علي محمد مصلح، فمن له اي اعتراض أو له اي التزامات سابقة مراجعة المحامي زهدي الحسيني ت: ٥٣٣٦٩٧ شارع الجارنيز ارجع بصلحان خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

## اسعلان

يعلم اطلاع العموم في بلدة صخرة بان اللجنة الولائية للتعليم في مديرية لواء قصبة عجلون قد قررت بقرارها رقم ٥٧ تاريخ ٩٨/٣/٨ الموافقة على قرار لجنة التنظيم المحلية في بلدة صخرة رقم ١٢ تاريخ ٩٨/١/٥ المتضمن الموافقة احصاءت شارع ١٢ متر وذلك ضمن القطع نوات ارقام ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨،



شعاع

أحمد البرصان

## مانديلا وكنتون في جريزة روبن

ان اعظم درس لفته مانيديلا الى الرئيس الاميركي كلينتون هو اخذه الى جزيرة روبن وادخله الى زنزائنه في سجن الجزيرة، وكان مانيديلا يعط كلنتون وينبئه الى ارادة الشعوب التي لا تقهر والى وحشية النظام العنصري البائد في جنوب افريقيا، النظام الذي ايدته اوربوا ورعته ولكنه سقط امام ارادة الشعب الافريقي.

لقد امضى مانيديلا ثمانية عشر عاما في جزيرة روبن، من ٢٧ عاما في سجون النظام العنصري، ولكن مانيديلا خرج عملاقا من السجن، وضع مصلحته ببلاده وشعبه فوق مصلحته الشخصية رغم محاولات اغراء النظام العنصري، واخيرا وصل مانيديلا الى رئاسة الجمهورية، فانتقل من السجن الى الرئاسة، انها عبر التاريخ ودرسه، وتلك الايام تداولها بين الناس، شرد الافارقة وحرصوا من التعليم وحتى ولو سجون المطاعم ووضعوا في المازل، ولكن الصبر والارادة والقيادة التاريخية نقلتهم من الدل الى العزة ومن الهوان الى الكرامة، واخذ الرجل الابيض يفكر الان في الرحيل، لانه اقتنع ان لا امل له في القارة الافريقية لان اجداده البيض ظلموا اهل البلاد السود، والظلم عاقبتهم وخيمته، وما هم الا حقداء البيض يجنون ما زرعه الاباء، عندما ظلموا السود واخذوا اموالهم وديارهم.

ولعل ما يحدث في جنوب افريقيا تكون عظة الى تنبهاؤ، فاسرائيل لن تكون اقوى من جنوب افريقيا ولا تغني منها، حيث مناجم الذهب في جنوب افريقيا والسلاح النووي، ولكن القهر والظلم واخذ الارض وطرد اهليها ووضعهم في معازل لن يغير من التاريخ شيئا فالتصرت الزيادة وحقائق التاريخ على محاولات تزويره، لقد وقفت الدول الاستعمارية مع النظام العنصري وكانت

في النهاية وجدت ان الاعتراف بحقوق السود حقيقة تاريخية لا يمكن انكارها، واخيرا انتصرت حقيقة السود واعتلى مانيديلا الرئاسة بكل فخر واعتزاز، وان ما يحدث في جنوب افريقيا سيحدث يوما في فلسطين، فان اسرائيل قامت على تزوير التاريخ وفعل الوعود والسياسة الاستعمارية، وان الظلم الذي تمارسه اسرائيل والزنازنة هي اشد من زنازنة افريقيا ولكن الزيادة والحقيقة سوف تنتصر والايام دول والحرب سجال!

ان صبر مانيديلا وكفاحه واحترام شعبه له، جعله يقف شامخا امام كلنتون، ويرى زيف الديمقراطية الغربية وزيف شعارات حقوق الانسان التي تركته سبعة وعشرين عاما في زنزانة القهر والظلم، ولذلك وقف مانيديلا ينظر الى كلنتون باستغفار وهو يعلن لكلنتون وعلى رؤوس الاشهاد، بان جمهورية جنوب افريقيا الحرة «لن تتخل عن الذين ساعدوها»، انها صرخة النوار الاحرار امام رأس الظلم والقهر والدولة الراعية والحامية لدولة القهر والظلم اسرائيل التي قامت على حقوق الشعب الفلسطيني.

ولقد وصل الاعتزاز بمانيديلا ان يقول لمنتقديه بكل ثقة بانفس «اشربوا البحر»، انه الخائر الوفي الى رفاق السلاح والى رفاقه النوار في كل مكان رغم ان اكر دولة لا تحترم الانسانية ولا تحترم ارادة الشعوب فتحيه لمانديلا الثائر، الذي وهب نفسه لشعب افريقيا، وتحبب لكل مدافع عن الحق وكرامة الانسان، وان التاريخ مع الحق ومع اصحاب المبادئ السامية، ومع ارادة الشعوب، فهل يتعظ تنبهاؤ من بيض جنوب افريقيا، فالسعيد من وعظ بغيره والشقي من وعظ بنفسه؛ ولكل بداية نهاية.

## الأفق الدولي

يعقوب جابر

## حكومة غير مستقرة في الهند

فازت الحكومة الهندية الائتلافية التي يتزعمها الهندوس المتطرفون بثلثة البرلمان بغالبية ضئيلة، لكن هذا الفوز اظهر في الواقع هشاشة هذه الحكومة وضعفها امام مرزات محتملة، فبعد اربعة اشهر من الازمة السياسية التي انتهت باجراء الانتخابات، يحذر المحللون السياسيون بتجديد الاضطرابات في الاشهر القادمة حيث يواجه رئيس الوزراء اتال بهاري فاجباني مهمة صعبة في المحافظة على تماسك الاحزاب التي تشكل منها الائتلاف.

لقد فازت حكومة فاجباني الذي يتزعم حزب جاناتا بالثقة بغالبية ٢٧٤ صوتا مقابل ٢٦١ صوتا بعد يومين من الفصل المزدحم داخل البرلمان ولم تنجح الحكومة في نيل هذا العدد من الاصوات الا في اللحظة الاخيرة عندما قرر حزب محلي صغير له اثنا عشر مقعدا في البرلمان التصويت الى جانب الحكومة، ولذلك امكن احتواء أزمة الثقة للفترة القصيرة القادمة، ولكن المستقبل حافل بالمفاجآت ما دامت الحكومة تعتمد على تأييد حزب صغير قد يقرر في وقت من الاوقات ان من مصلحته الخروج من الائتلاف، سيما وان المسؤولين فيه صرحوا بانهم سيصوتون على كل قضية على حده.

لقد اسفرت الانتخابات الاخيرة التي جرت في الهند عن بروز برلمان يضم خليطا لم تشهده الهند منذ خمسين عاما، ذلك انه يضم اعضاء من اربعين حزبا العديدة منهم من الاحزاب المحلية الصغيرة وجميعهم يتقاسمون الخمسمائة وخمسة واربعين مقعدا في البرلمان الجديد.

ويحذر احد كبار المحللين السياسيين حزب جاناتا، الذي يتهمه حزب المؤتمر بانه يسعى لتحويل الهند من النظام الديمقراطي الى التسلط الهندي، بانه يواجه مشاكل عويصة.

ذلك ان حزب جاناتا اولا لا يملك اقلية تمكته من البقاء في الحكم وحيدا وهو يتألف مع اكثر من اثني عشر حلفا صغيرا عليه ان يلبي مطالبهم التي تبدو احيانا متضاربة ولا يمكن التوفيق فيما بينها، فالامر يبدو ان كمقاربة غير مأمونة العواقب بالنسبة لحزب جاناتا الذي يتعين عليه ان يتقاسم السلطة مع جميع هذه الاحزاب بتوازن دقيق ليس من السهل الحفاظ عليه لمدة طويلة.

لقد شهدت الهند خمس حكومات على مدى العامين الماضيين، فهل يستمر تعاقب الحكومات مع كل ما يترتب على ذلك من انتخابات تلي انتخابات؟



مقابلات

نواف الزرو

## اي مؤتمر دولي...؟

صعقت قبل ايام عندما سمعت في نشرة اخبار محطة الجزيرة القطرية، ان الولايات المتحدة اجلت عقد «مؤتمر دولي من اجل الاموال اليهودية المسروقة خلال الحرب العالمية الثانية»، فتوقفت امام هذا الخبر مفكرا بهدشة كبيرة:

هل خلا العالم كله يا ترى من المشاكل والاضطرابات والقضايا الكبيرة التي تهم شعوب العالم بحيث تبادر الولايات المتحدة لعقد مثل هذا المؤتمر الدولي من اجل الاموال اليهودية المسروقة...؟

ثم ليس هناك اولويات دولية في القضايا من حيث الخطورة والاهمية تحتاج الى ان تهرع الولايات المتحدة والمنظمة الدولية لعقد مؤتمر دولي لمعالجتها، سوى هذه القضية...؟

ام ان الاهتمامات الامريكية يا ترى اصبحت الى حد كبير اهتمامات اسرائيلية - يهودية...؟

السياسة الامريكية لتصبح في خدمة السياسة والمصالح الاسرائيلية...؟

الا تحتاج عملية السلام الجارية تحت الرعاية الامريكية المخاضة تماما لمصالح «اسرائيل» مؤتمرا دوليا لاتخاذها؟

الا يستحق الشعب العربي الفلسطيني ان تسارع المنظمة الدولية مثلا الى عقد مؤتمر دولي لاتخاذها لتوفير الحماية له امام هذه الحرب القمعية التكتيلية الشاملة التي تشنها السلطات الاسرائيلية ضده...؟

الا يجب ايضا ان يعقد مؤتمر دولي ليحث قضية اسلحة الدمار الشامل التي تمتلكها دولة الاحتلال الاسرائيلي والتي تهدد بها كل شعوب المنطقة بالابادة والقتل...؟

فما لهذا العجب وما لهذا الافتراء والظلم: مؤتمر دولي من اجل اموال اليهود المسروقة خلال الحرب العالمية الثانية، وماذا عن الوطن العربي الفلسطيني اسروقت برمته من النهر الى البحر...؟

وماذا عن الشعب العربي الفلسطيني الراح تحت الاحتلال والسذي يتعرض ليل نهار الى حرب ارهابية متقطعة الظهور...؟

وماذا عن الممتلكات العربية في فلسطين التي لا تقدر بأموال...؟

تتمنى ان ترى معادلات وموازن جديدة في العالم تعيد الامور الى نصابها، وتضمني ان ترى اشد ودولا عربية لها وزن وفعل وقدره على حشد العالم في مؤتمر دولي من اجل انقاذ الوطن والشعب العربيين الفلسطينيين...!

كلمات

محمد المحاسنة

## المصالح الامريكية المهددة... ما هي؟

وزير خارجية الولايات المتحدة السابق وارن كريستوفر قال مرة ردا على سؤال صحفي في عمان ان الناس في هذه المنطقة (الشرق الاوسط) يقيمون وزنا كبيرا للالفاظ والمصطلحات وانها تحتل جزءا من تفكيرهم وتؤثر على مواقفهم. وفي اوائل عام ١٩٩١ وبعد ان بدأت قوات التحالف بقصف العراق اذكر وفي مسيرة اردنية حاشدة رافضة للعدوان الاسريكي على العراق تحدث احدكم الى احدى محطات التلفزة الامريكية وقال بان مصالح امريكا في العالم العربي أصبحت كلها مهددة بسبب الهجوم على العراق، لكن

المضيعة الامريكية سالت المحدث وما هي المصالح التي أصبحت مهددة، وعندما لاحظت بان المتحدث لم يجب على السؤال اعادت سؤالها، ثم وجهت كلامها للجميع وقالت ان من مكتم يقول في ما هي المصالح الامريكية المهددة، لكنها لم تتلق جوابا، واحسست حينها بان المضيعة كانت تقول وعلى اسم مصلحة امريكية واحدة مهددة او على طريقة الفرنسيين (اضع يدي في النار)، او على طريقة مسؤول اسرائيلي قال انني مستعد لان كل زحاجة اذا ذكر تنبهاؤ الانسحاب من قضية الجولان مجرد ذكر على لسانه ودون ان يكون جادا في ذلك.

منذ عام ١٩٩١ ومن قبل ذلك ايضا ونحن نتحدث عن التحرك الامريكي للضغط على اسرائيل، ومنذ ذلك الوقت ايضا ونحن نجر وثقوك قصة اخرى وهي ان الولايات المتحدة عازمة على تحقيق السلام في المنطقة خوفا على مصالحها، وان هذه المصالح تصبح مهددة اذا تكترت الإدارة الامريكية للعرب وادارت ظهرها لمسيرة السلام، حتى اننا اصبحنا اسرى لهذه اللوازم والمصطلحات، ولعلنا نخلو مقالة او حديث في موضوع مسيرة السلام من مثل هذه العبارات.

والاكثر من ذلك اننا اصبحنا نثني مواقفنا من منطلق تلك المصطلحات واعتبارها قواعد لا تقبل التغيير وكأنها منزلة من السماء، والمذوق في العبارات كلها يكشف عجيبا اننا جميعا نشير الى اننا ننظر من غير ان نحل مشاكلنا، مع اننا نحن الذين نقول (ما حد جلدك مثل ظفرك) وهم يقولون ليخيل كل واحد اشواكه بنفسه، وهم ايضا (اي الفريون) يقولون ليكنس كل واحد من امام بيته.

هكذا وندون سابق اذنا قررت الإدارة الامريكية وتنسبها الذي يعرف اصول لعبة الولايات المتحدة في المنطقة ان ينجروا في وجوهنا ذلك الباليون الذي احتضناه كثيرا بعد ان سألناه بمصطلحات واصبحت اسرى لها، ما هي الولايات المتحدة تقول لا استطع الضغط على اسرائيل والإدارة الامريكية صادقة في ذلك، وما هي الإدارة الامريكية تقول بانها عازمة على الانسحاب من وساطة مسيرة السلام

اننا لم نتوصل الاطراف الى اتفاق وماذا يبدوا تفعله غير ذلك، لكن السؤال الذي اعيد طرحه علينا نحن اين هي المصالح الامريكية المهددة، اننا فعلا نرغب في معرفة اسم مصلحة امريكية واحدة تصبح مهددة، هل هي السفارات الامريكية بالاكيد لا، هل هي التجارة مع امريكا وهذه مصالح عربية وامريكية، ام انه النفوذ الامريكي وهو نفوذ سيطرة وقوة، ان لنا اضعنا كثيرا من الوقت دون طرح هذا السؤال لتعرف اين هي المصالح المهددة لامريكا.

مهموم

ياسر الزعترمة

## الجريمة الكبرى .. مطاردة برنامج المقاومة

تدببات السلطة الفلسطينية وبياناتها وتوضيحاتها الكثيرة، والتي جاءت على خلفية اغتيال الشهيد محيي الدين الشرفي، لا تغير من حقيقة ان (اوسلو) هو الذي اغتال (محيي الدين)، حين حوله الى مطارد تلاحقه اجهزة لا حصر لها في السلطة، واخرى لدى الاحتلال.

عندما تتباكي السلطة على محيي الدين الشرفي، فإن علينا ان نسألها عن اخوته الذين كانوا وما يزالون في حالة اضراب عن الطعام في سجونها بسبب استمرار اعتقالهم دون سند قانوني، إن كان ثمة قانون تحتمل اليه اجهزة السلطة الكثير...؟

حسنا، اذا كان الاسرائيليون يخلسون بشرطهم، وتهددهم، ويمارسون القتل والتفجير في مناطق السلطة، فيما لا ترد عليهم اجهزة تلك السلطة؟

هل ترد عليهم باعتقال رجال المقاومة، ومطاردة أية قبيلة او بندقية يخبئونها من أجل الدفاع عن كرامة شعبهم؟

ولعل ما يزيد في الحزن والأسى ان كل ذلك يحدث دون مقابل، سوى مزيد من الاذلال، واستمرار احداث الاختراقات في جسم السلطة لانها كلها تماما، والحيولة دون اي رد من قبلها على موجة الاذلال اليومية.

اذا كانت اجهزة الاحتلال هي التي اغتالت محيي الدين الشرفي حقاً، فهل يعتقد عاقل انها قفلت دون عون مباشر من رجالها «أقائد»؟! ينحرون كاسلوس جسم السلطة، وجسم الشعب الفلسطيني؟

هؤلاء هم الذين على السلطة ان تلاحقهم، دون ان يغير ذلك كثيرا من حقيقة ان مطاردة برنامج المقاومة قربانا (اوسلو) الشؤوم ستظل الجريمة الأكبر.

في لبنان، وكما في كل تجارب التاريخ، ما هو برنامج المقاومة يثبت قدرته على اجترار المعجزات واذلال الاحتلال، وحشره كفار مذعور في الزاوية ينتظر نخب قتلته وجرحاه كل يوم.

بالدم والشهداء انتصر حزب الله في الجنوب اللبناني، ودون الدم والشهداء لا يمكن ان يتحقق للشعب الفلسطيني شيء يذكر.

رواية

سليمان نصيرات

## التحديات المحلية الداخلية للأمن القومي العربي

هناك العديد من التحديات الداخلية التي تواجه الامن القومي والعربي وهذه التحديات يمكن ايجازها بما يلي:

١ - الاتجاه نحو الديمقراطية والاجتماعات المضادة لها، ان الديمقراطية يعقونها العام تعني حكم الشعب لنفسه وهذا امر مثالي في مفهومه والمتعارف عليه في الديمقراطيات الحديثة، ان الشعوب تحكم بواسطة صفة محددة من السياسيين متبعة من صفوف الشعب على اساس الانتخاب الحر.

الشرية، ان الانتخاب والتفصيل بعدان مظهرين من مظاهر الديمقراطية في حين ان هناك مظاهر اخرى تساعد على توفيق الاجواء الصحية لتطور الديمقراطية مثل الاقرار بالحريات الاساسية للاراء في اطار القانون وتحقيق التوازن ما بين القوى السياسية والاجتماعية والاقتصادية بما يكفل العدل والمساواة وتكافؤ الفرص للمواطنين، ان العدل والمساواة في الحقوق والواجبات تعد الهدف الاسمي لأي نظام سياسي متطور.

ان الديمقراطية ليست شيئا ملموسا يعينه ولكن يمكن تاييدها ما فيها من خلال توفير المؤشرات الدالة عليها مثل مشاركة الاقلية في رسم السياسات واتخاذ القرارات وتوجيه الحكم لمصلحة الاقلية واتاحة الفرصة للاقلية للتعبير عن نفسها، ووجود احزاب سياسية قوية تستند على مشاركة كبيرة من كافة قطاعات الشعب، وتوفر عامل الثقة ما بين الشعب وممثليه وما بين الشعب وحكومتهم.

تعني الديمقراطية بمعناها السياسي ترشيح السلطة السياسية من خلال ارساء سلطة القانون على اسس وطنية جامعة بعيدة عن الارتباطات الجهوية

او الطائفية او القبلية الضيقة التي تهدد الى تحويل الولاء العام للموطن الى الالتزام بمصالح الجزء على حساب مصلحة المجموع الامر الذي يؤدي الى سوء توزيع السلطة والامتيازات.

ولتحقيق الامن الداخلي يجب على النظام السياسي ان يلتزم بتحقيق عاملين اساسيين وهما تحقيق العدل والمساواة وما ينطوي عليه هذين العاملين من الحياة والرفاهة وتوطيد نظام من العلاقة الصحية ما بين الشعب ونظام الحكم، يتمكن بواسطتها الشعب من الترفيق والرقابة على وسائل الحكم ومؤسساته في جو من الامن والحرية المسؤولة وهذا لا يتم الا في ظروف المناخ الديمقراطي، فقيام المناخ الديمقراطي السليم وقتي الاستعداد والظلم يؤدي الى انحسار النقد والمساءلة واستثناء النقائ السياسي والانتخابية مما قد يؤدي الى الكثرة.

٢ - اختلال التوازن الاجتماعي: ان الفجر الطبقي الحاد بعد مظهر لعدم التوازن الاجتماعي ومظهرا لعدم الاستقرار، كما ان تدهن مستوى المعيشة يسبب الاوضاع الاقتصادية السيئة يؤدي الى هبوط اعداد كبيرة من الطبقة الوسطى، والتي تمثل عنصر التوازن الاجتماعي وتضمن عادة القوى العاملة الماهرة ومعظم القوى العاملة في المراتب الادارية المتوسطة من اجهزة الدولة والقوات المسلحة والمؤسسات الأمنية، والتي يعتمد عليها أمن الدولة الداخلي والخارجي، ان الطبقة الدنيا مما يؤدي الى اختلال البنية الاجتماعية ويعمل على زعزعة الاستقرار السياسي والاقتصادي للدولة.

ان عملية التوازن الاجتماعي تؤسس عادة على عمليتين اجتماعيتين مرتبطتين ارتباطا وثيقا ببعضهما البعض وهما كيفية الاختيار للمراكز المختلفة في النظام الاجتماعي واسلوب توزيع المكاسب المتوقعة بهذه المراكز، ان عدم المساواة في توزيع الثروة او الاختيار السيرة لاشغال المراكز المختلفة يعد دوما مصدرا محتملا لعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي، وعلى ذلك فان الدولة تواجه مشكلة خطيرة في السيطرة الاجتماعية على الطبقات الاخرى اذا اختلت الموازين لدرجة كبيرة وملحوظة، لقد لجأت بعض المجتمعات لحل هذه المشكلة بطرق مختلفة فبعضها من لها الى الترفيق والرقابة على وسائل الحكم ومؤسساته في جو من الامن والحرية المسؤولة وهذا لا يتم الا في ظروف المناخ الديمقراطي، فقيام المناخ الديمقراطي السليم وقتي الاستعداد والظلم يؤدي الى انحسار النقد والمساءلة واستثناء النقائ السياسي والانتخابية مما قد يؤدي الى الكثرة.

٣ - الآلية الخاطئة في اتخاذ القرارات، يعتمد نجاح اي قرار على مدى تقدم وتطور عملية اتخاذ القرارات في المؤسسة او الدولة، فعلمية اتخاذ القرارات أصبحت اذ تعتمد على الاسلوب العلمي الصحيح الذي يكفل التحصيل الى اتخاذ القرار الصحيح في الوقت المناسب اعتمادا على دراسة كافة البدائل المتاحة واختيار البديل الافضل بناء على معلومات شاملة وصحيحة وموثوقة

وبعضا وهما كيفية الاختيار للمراكز المختلفة في النظام الاجتماعي واسلوب توزيع المكاسب المتوقعة بهذه المراكز، ان عدم المساواة في توزيع الثروة او الاختيار السيرة لاشغال المراكز المختلفة يعد دوما مصدرا محتملا لعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي، وعلى ذلك فان الدولة تواجه مشكلة خطيرة في السيطرة الاجتماعية على الطبقات الاخرى اذا اختلت الموازين لدرجة كبيرة وملحوظة، لقد لجأت بعض المجتمعات لحل هذه المشكلة بطرق مختلفة فبعضها من لها الى الترفيق والرقابة على وسائل الحكم ومؤسساته في جو من الامن والحرية المسؤولة وهذا لا يتم الا في ظروف المناخ الديمقراطي، فقيام المناخ الديمقراطي السليم وقتي الاستعداد والظلم يؤدي الى انحسار النقد والمساءلة واستثناء النقائ السياسي والانتخابية مما قد يؤدي الى الكثرة.

٤ - الاختلال الخاطئة في اتخاذ القرارات، يعتمد نجاح اي قرار على مدى تقدم وتطور عملية اتخاذ القرارات في المؤسسة او الدولة، فعلمية اتخاذ القرارات أصبحت اذ تعتمد على الاسلوب العلمي الصحيح الذي يكفل التحصيل الى اتخاذ القرار الصحيح في الوقت المناسب اعتمادا على دراسة كافة البدائل المتاحة واختيار البديل الافضل بناء على معلومات شاملة وصحيحة وموثوقة

غير متحيزة، او مبنية على تصورات سابقة او معلومات مرفوعة.

ان التخبث والارتجال والفردية في عملية اتخاذ القرارات تؤدي الى اتخاذ قرارات خاطئة ومن المعروف ان النتائج الضارة المترتبة على تلك القرارات تتناسب طرديا مع المستوى الذي يتخذ القرار، ان من أهم وأخطر الاضرار التي تلحق بعملية اتخاذ القرارات هي النزعة نحو الاجماع بين مجموعة اتخاذ القرار ومقاومة الرأي المخبر، وتظهر هذه النزعة عادة ضمن مجموعات او دوائر صنع القرار التي تحرص على الظهور بظهر المتناسك فعندما تكون هذه النزعة سيطرة وخاصة لدى القادة فان المستشارين يستخدمون كافة امكانياتهم لإبراز التبريرات والتشويبات التي تدعم الاهداف المشكلة سلفا حول قوة وتماسك الجماعة.

تغري العديد من نواحي الفشل والاختفاق التاريخية الى عمليات اتخاذ قرارات خاطئة من قبل قادة كانوا يتمتعون بنفوذ واسع وشخصية سيطرة او الخيالين الى الفردية والاستبداد ورفض الاستماع لما يخالف تصوراتهم، والذين يتألمون دوما وتأييدا كبيرين مستعدين على الرياء والتفاني من قبل مستشاريهم المقربين.

ان افضل الطرق لاتخاذ قرارات سليمة هي وضع اجراءات وتعليمات قياسية تهدف الى منع اعراض الاجماع بالارتي وتشجع على ابراز الآراء الاخرى المخالفة، والابتعاد عن اسلوب القيادة الارشادية الحثيئة واحتكار الحقيقة وتوخي الاساليب العملية في البحث والتحقيق.

## الأمن الاجتماعي

كان متوقعا بعد مبادرة المحتالين باطلاق النار على ضباط الشرطة الامر الذي لم تألفه من قبل، ان تطلق النار عشوائيا باستجاء الجناة، ولكن لأن المكان مزدحم بممتلكات الغير ويجهور من المتفرجين، فقد كان الرد بالاسلوب الذي ساعد على القضاء القبض على الجناة: وهذا هو الهدف النهائي: علما بانه بالامكان الحاق الاذى بالجناة بعد القضاء القبض عليهما، ولكن الحكمة تكمن بعدم الاستقواء على الجاني بعد استسلامه.

لكن المشهد الدرامي للحادثة: يتطلب وقفة تأمل ودراسة وتحليل أكثر من ذي قبل، وذلك لأن من يحرق ارتكاب الجرائم لا يسد وان يأخذ بكل الاحتياطات والتدابير والحيل والاحتمالات الامر الذي يستدعي التركيز على تعميق مفاهيم «تبادل الثقة بين المواطنين ورجال الشرطة»، بحيث يصار لاسلوب التنسيق مع المؤثرين والذين يمثلون القوة الحسنة في المجتمع، والاستفادة من وجهات نظرهم ودراسة ردود الفعل المحتملة بعد الاخذ بالآراء المناسبة في اعتبار ان اولويات التعامل مع الجريمة عامة ومطلب اساسي.

توصلت معظم اجهزة الشرطة في الدول المتطورة لوضوح مبدأ «المداهمة» في أسر سلم اولويات التعامل مع المجرم لاعتبارات التالية:

— لان مجرد وجود المشتبه به بين مجموعة من الناس قد يثير حفيظة الجمهور لمصلحته، الامر الذي ربما يؤدي لاعتكاسات سلبية تتعارض مع مهمة جهاز الشرطة.

— يستطيع المجرم بكل ما لديه من اساليب من التخفي، او التسبب بالحاق الاذى بالآخرين، سعيا منه لاشغال الشرطة بآي وسيلة حتى يكون بوسعه الافلات بنفسه.

— تكون الفرصة مهيأة لاختلاس الفوضى بالفصول، الامر الذي قد يعرض الإبرياء من الجمهور للخطر او الاذى.

— على هذا الاساس، فاننا نتطلع لبلد الجهود للمحافظة على «المعادلات الودية» بين المواطنين ورجال الأمن، وان يتم التوسع من خلال وسائل الاعلام لتوفير الارشادات والتوعية للتقليل من التناحش السلبية التي تحدثها الاجراءات المخالفة للقوانين والانظمة المعمول بها.





## بريد الجمعة

اشراك: فوز الدين البوسوي



### لله وحده.. يا امي

انت يا انت يا سيدة الكون.. وبأمة الحب  
هذي كلماتي.. هذي اشعاري.. اقربها بين  
مساحات الروح.. الملمع من بقايا الذكريات عمرا جديدا  
واملا باسماء.. اما الحب فليس لنا سواء زانا.. نمشي واباه  
اليونية.. وفي القلوب وعد بكر.. فلك وحده يا من سطعت  
في سمائي عندما كان الليل رفيق المشوار.. والفرح مني الروح  
فكنت انت الحب.. والامل والفرح يا انت

هل انت شمس مشرقة.. لا بل شمس الصباح تغيب في المساء..  
وشمس عطائك متجددة.. لا تغيب ابدا..!  
هل انت بنوع عذب.. ولكن.. التبع قد يجف في يوم ما..  
وتبع حناك.. لا يجف ابدا..!  
ما بالك يا قلبي.. لم اعهدك حائرا في يوم ما.. مكد..!  
فان قصائدك الشعرية.. واين كلماتك الثورية..?  
اعتدت ان اجد كلماتك تتزاحم من بين سطور الصفحات..  
وتتسرب الجروح..  
هل انت قلبا الكلمات.. حتى ترتفع في صور عاكسة او جملة..!  
ما بالك يا قلبي.. فكل حيلة.. وكأني لا اعرف ماذا اخط.. او ماذا  
اكتب.. من سجل تاريخ عريق..!

أخبرت امي..!  
ياي لغة ابدأ حوار.. يا لغة ابدأ كلماتي..!  
فهل ابدأها بلغة قلب يتدفق مائلا لولون..!  
ام ابدأها بلغة تحاكي الحب دموع الصور..?  
فمعك امي.. استطعت ان اشر دفة مشاعري.. في قلب الحنون..  
استطعت ان اغرس بذور احلامي.. في ارضك المعطاء..  
استطعت ان اعرف كنوز حياتي.. من بحر عطائك الواسع..  
فياي لغة.. استطعت ان اترجم حروف كلمة ترجمت باللف لغة  
ولغة..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

فهل ابدأها بلغة الزهور.. وهي تشوب باجمال عير..  
فهل ابدأها بلغة الطيور.. وهي تشوب باجمال الانحار..  
ام ابدأها.. بريق امل.. بومج شمع.. وحتن ذكرى..  
فعدرا.. امي..  
قد لا اعطيك حقه في فن التعبير..  
ولكني.. سأتارك حرية التعبير.. لحفيف الشجر.. وهمس المطر..  
لضوء القمر.. وحرارة الشوق..  
لتخط لك اجمل قصيدة.. لاعظم سمفونية.. في تاريخ الكون..

## قراءة لوجه الفتى

ينشأ الارض.. يلثم الاشياء  
وبراء الابتسامات تحير اسنانه  
لا يعلم من المستقبل سوى صراخات وامات تملأ  
الفضاء صدادها ويمتصها الغياب  
يلثم ليوباك سنواته الاولى  
تشأ مع بزوغ الفجر ذات خريف  
ويدأت طفولته مع تفتح ازهار الربيع  
تطوقه الازهار بشذاها  
وترنو سنواته لحنان الطبيعة  
تحتضنه بعيرها المخملي وعطرها الخلاب  
وشلال الضوء يلوح على شياك الليل ليضي  
لا يعلم من هذه الدنيا سوى الارض تنسم بالربيع  
سوى الابتسامات تملأ في الفضاء تملأ سمفونية الحنان  
تضي الأيام.. أيام وستين  
بدأ الاصفار.. يأخذ اشكاله على وجه الارض  
ويتشكل على جسده الهرم..  
ربما هي الشيخوخة اخذت تتربل في ثنائها  
ربما عشيهد بدا يجف  
شيئا.. فشيئا

حسن زين العابدين-اريد

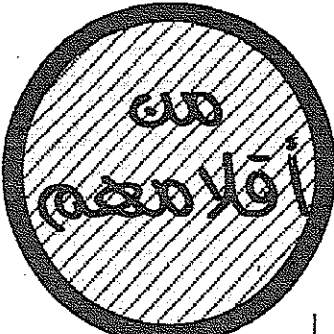
### «سائليني؟!»

## مهداة الى عشاق الربيع في آذار

سائليني عن زمان قد جفا  
واذكّرني لو قرأت الاحرفا!  
سائليني عن غرام شذني  
في شياي وجناحي رقرقا!  
انت روض في ربيع دائم  
كل طير اذ اتاك الفقا!  
ليت شعري سائليني ومضة  
من حنايا القلب مثلي قد عفا  
واحضري كالطيف ليلى ساهر  
قصة الامس سلاها خافقي  
قصة اليوم كلحن تائه  
بات شدوي كائني.. وكفي!!  
وتسامت في عيوني لفتة  
اذ بعثت ذكر حب.. قد ضفا  
المهندس وليم الصناع

## الموت تحت ظل الزيتون

محمد ابو الزين  
لك الصلاة بالروح وما اشبه  
في الليل وفي النقي  
وبين اركان محراب مسجدنا  
ويوما.. تتوق روحي للرحيل  
تحو ازهارك.. حيا  
وعلى عتبة التاريخ.. من المار  
لنا نجرا  
يا ليل قدسي.. يا جدران  
منزلنا  
عشت اطوف بين جدرانك  
عربي.. شهيدنا لم يعد لاي  
شيء يابه  
وفي ثنائيا الظلام.. فلاح  
عاشق فرح  
كشفت قيس الليل.. والارض  
هو يروي  
فانا عربي..



### بلادي

يا بلادا عشقتنا وهما  
يا بلادا عشقتنا خيالا واملا  
احببتنا  
احببتنا سمعا  
نعم  
فانا لم ارها  
سمعت  
يسبح ليلىها  
فاللالي تزينها الاقمار  
وجمال بحرنا

سمعت وقرات عن  
اشجارها  
والامان بقرىها  
فعرقت معنى الحياة  
وحيث بدات كانت النهاية  
بلادي  
ليتني استطعت ان اغضض  
عيني  
لأراك كما اهوى  
مبهات  
يا ضحكة مسلوكة ونظرة  
مكسورة  
يا قمر الخفاء طلام  
يا وردة عطرها اخفتها الوراق  
يا بيتي الدافئ  
يا حلمي الوردى  
يا حنيني الابدى  
يا ليلى وضياي  
منك تشكلت جميع الكلمات  
فماذا اقول بلادي وان جارت  
على عزيرة  
لم اقول وداعا يا بلادا عشقتنا  
وهما

سوسن حربي-عمان

### رسالة...

كلما نظرت الى النجوم  
حدثتني عنك..  
واذكّرني بك..  
فأنا لم اصب..  
وازل براسي الى الارض..  
ولكن نسيم الغاية يوقظني..  
ويحدثني عن ايامك..  
احلامي لا تعرف غرك..  
وحقيقتي اني احبك..  
فلم تطيليني على الفراغ..  
ارجوك..  
لا تتركني حيران..  
فأقول قريبا منك..  
وانتظر بلغة..  
لحظة ردك..

رائد شاك

### قلي يا قلبي..

حدثني قلبي يا قلبي  
كيف قضيت الليلة اس؟  
اسمعت القلب يردد لحن الحب؟  
اسمعت عزيق الشعر؟  
هل اظلمت الجفن على الجفن ونمت للليل؟  
هل نمت بقرب القلب؟  
اصبح هذا يا قلبي؟  
ويقت كما تدنو حيا؟  
تكتب تمني مثل الناس؟  
هل نمت جوار القلب ولم تصفق؟  
سبحان الله! انت شجاع يا قلبي  
ما هذا العطر العالق فيك؟  
خبرني من اين جلبت العطر؟  
ما هذا القلب وانت بجانبه؟  
قلي  
ارابت عليه صورة شخص اضناه الشوق؟  
من ذا قلبي  
هيا قلبي قل لي  
اني ادري لا يبرق شخص غيري عرش  
القلب المظلم حيا  
اني ادري ان القلب الطاهر يبرق  
نائل عبدالقادر العيقوباني

### اليك كل الحب

في عيدك امي ارسلت اجمل باقة ورد...  
في عيدك امي ابتسمت الشمس...  
وفي عيدك هفت القلب مرحبا بالحب...  
في عيدك غرد الطير ورفرف القلب بكلمات العشق والحب...  
امي يا كل الانبيات في هذا الكون...  
ماذا اكتب لك في عيدك وماذا اهديك...  
هل اهديك عمري أم اهديك قلبي...  
مهما اهديتك فكل الهدايا لا تعبر عما في قلبي...  
امي...  
يا قبلة قدوب في قلبي ذوبان السكر في الماء...  
اليك ارفع رأسي وبشموخ  
واليك اقول...  
مبروك عيدك يا اجمل ما خلق ربي في هذا الكون...  
بسمه الجوراني

### صحة امير الزمحل



### اشراقه..

(١)  
شمس تبدي الظلام  
فينهض الصباح مع  
اشراقه الدستور في كل الدروب  
ومع بريق نورها  
ينساب في نهاريها  
نور الوضوح في زماننا العجيب

(٢)  
بهية  
تفوق البك  
قلوبنا فانت القمر  
غنية  
تسمى اليك  
عقولنا فانت البحر  
(٣)  
اليك كل  
شموع العيد تشعل الفرح  
واليك كل  
هذا البهاء في ليالي القمر  
(٤)  
تستحقين كل الثناء  
فانت على العود  
لا ترتضين بريق الخير  
(٥)  
تطيل السهر  
دونما كل  
لتصبح اخبارنا لنا  
في صحيفه كل نهار  
وفي متناول كل البشر  
غازي المهر  
الرياض

### محمد ابو الزين

لك الصلاة بالروح وما اشبه  
في الليل وفي النقي  
وبين اركان محراب مسجدنا  
ويوما.. تتوق روحي للرحيل  
تحو ازهارك.. حيا  
وعلى عتبة التاريخ.. من المار  
لنا نجرا  
يا ليل قدسي.. يا جدران  
منزلنا  
عشت اطوف بين جدرانك  
عربي.. شهيدنا لم يعد لاي  
شيء يابه  
وفي ثنائيا الظلام.. فلاح  
عاشق فرح  
كشفت قيس الليل.. والارض  
هو يروي  
فانا عربي..

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر

غازي المهر



## رئيس مكتب التمثيل الاردني بغزة: موقف اردني فلسطيني موحد من عملية السلام

غزة - بترا: أكد السيد زياد المجالي رئيس مكتب التمثيل الاردني بغزة أن التنسيق الاردني الفلسطيني على صعيد عملية السلام يعتبر جزءاً من منظور كل لتتسيق اخري دائم بين الأردن وفلسطين بدعم وقيادة مباشرة من جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس ياسر عرفات.

وقال أن لـلاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية موقفاً واحداً من عملية السلام وهو جزء من موقف عربي يعكس على تبنى استراتيجية السلام في المنطقة مشيراً أن الموقف العربي يهدف إلى تحقيق السلام الدائم والشامل الذي يعود الحقوق لأصحابها.

وأضاف رئيس مكتب التمثيل الاردني في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية أنه نتيجة لاهتمام الأردن بكثافة في عملية السلام كان لا بد من تكثيف التحرك لمواجهة الجمود الذي تعيشه عملية السلام فكانت الدبلوماسية الأردنية بقيادة جلالة الملك الحسين قد بدأت باتصالات مكثفة مع جميع الأطراف المعنية لتحقيق الهدف الاسمي وهو عدم السماح لعملية السلام أن تتعرض إلى الهاوية. وفي هذا الإطار جاءت جولة جلالة الملك الحسين الخليجية ولقاءات جلالاته مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك والاتصالات الهامة مع الإدارة الأمريكية والتي توجت بقاء جلالاته مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون.

## جولة واسعة تشمل ١٠ دول يقوم بها وزير الخارجية القطري

لندن - بترا: قالت انباء صحفية ان وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني سيبدأ زيارته الخارجية في لندن يوم ٢٩ نيسان من سوريا وتونس والجزائر وروسيا وبولندا وكازاخستان وتشمل كل من واليوستة.

وقالت صحيفة "الحياة" اللندنية الصادرة أمس ان اتصالات تجري بين الدوحة ودمشق لتحديد موعد زيارة الوزير القطري لسورية.

ويحسب ما هو مقرر مسبقاً سيخضع الوزير القطري في ٢٩ نيسان الجاري أيضاً اجتماعاً مشتركاً في لندن بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ودول الاتحاد الأوروبي.

ووفقاً لما ذكرت "الحياة" فإن جولة الوزير المغربية ستبدأ في ١٦ الشهر الجاري.

## يلمظ: الائتلاف التركي يسعى لاجراء انتخابات مبكرة العام المقبل

انقرة - رويترز: أعلن رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز أمس اجتماع مع شركائه في ائتلاف الاقليات الحاكم ان الحكومة تستعد لاجراء انتخابات مبكرة عام ١٩٩٩.

وأبلغ مؤتمر صحفي في برلين بعد اجتماعه مع المستشار الألماني انه يجب تحديد موعد مناسب لاجراء انتخابات عامة في ١٩٩٩. والمؤعد المقرر للانتخابات العامة المقبلة هو عام ٢٠٠٠.

وكان الزعيم اليساري دنيز بياكالي هدد بسحب تأييد حزبه للحكومة التي تولت السلطة قبل تسعة اشهر اذا لم تحدد موعداً لاجراء انتخابات مبكرة.

وعقد يلماز والزعيم اليساري بولنت اوجويد والسياسي المحافظ حسام الدين جندوروك محادثات مع مدى أكثر من ساعتي في المقر الرسمي لرئيس الوزراء أمس لمناقشة تهديد بياكالي.

وبدا الائتلاف في الاسابيع الاخيرة على وشك الانهيار وسط تكهنات عن اجراء انتخابات مبكرة وضغوط من الجيش لقم المعارضة الاسلامية.

وأصرت الحكومة على عدم امكن اجراء الانتخابات المبكرة قبل اقرار اصلاح النظام الضريبي في البرلمان.

## «مراسلون بلا حدود» تناشد مبارك اطلاق سراح الصحفيين المعتقلين

القاهرة - (اف ب) - وجهت منظمة «مراسلون بلا حدود» الدولية المطالبة عن حرية الصحافة نداءً إلى الرئيس المصري حسني مبارك لافراج عن ثلاثة صحفيين مسجونين والعودة عن قرار حظر طباعة الصحف في المناطق الحرة.

وأعربت المنظمة في رسالتها عن قلقها إزاء قرار حظر طباعة الصحف في المناطق الحرة لا سيما وأنه يأتي «في ظل مناخ «عصيب» تعيشه الصحافة المصرية».

وقالت المنظمة ان «الصحف المصرية تشهد منذ بضعة اسابيع هجمة من قبل السلطات لاتهامها بالانتماء».

البقية ..... ص ١٦

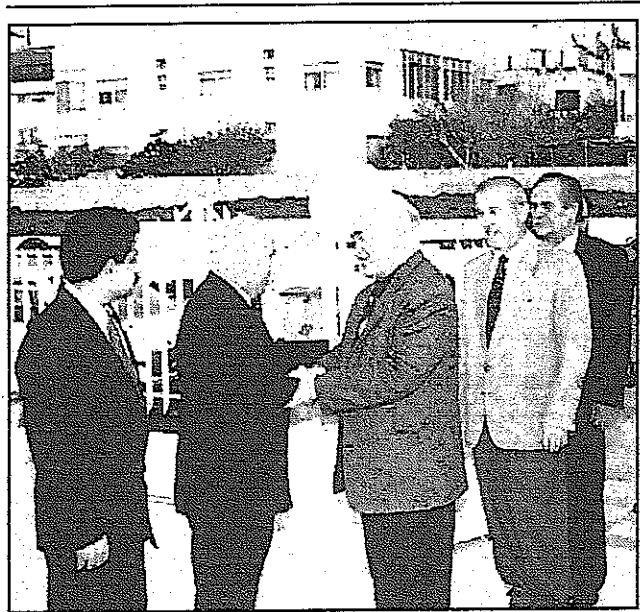


من اللقاء

## رسالة الدستور من باريس اليونسكو تمنح بلديتي الخليل وتونس جائزة مدن من أجل السلام

خلال المباحثات التي اجراها مؤخراً في روما مع وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني ان تساهم ايطاليا بشكل فعال في تنفيذ مشاريع من اختصاصات اليونسكو في التربية والثقافة والعلوم والاتصالات في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في اطار برنامج اليونسكو لمساعدة الشعب الفلسطيني والتي تعتبر ايطاليا من احدى الدول الممولة الرئيسية له. وأضاف مايور بأنه تقرر أيضاً تعزيز الدور الايطالي للمشاركة في تنفيذ مشروع بيت لحم ٢٠٠٠ الذي يهدف إلى تحضير المدينة لاحتفال ذكرى مرور ألفي سنة على ميلاد السيد المسيح فيها في عيد الميلاد عام ١٩٩٩ حيث سيتم نقل هذه الاحتفالات تلفزيونياً إلى أنحاء العالم.

باريس - مقر اليونسكو - عدنان نصرأوين: منحت منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) يوم أمس الاول جائزة اليونسكو الدولية لمدن من أجل السلام، إلى بلدية الخليل الفلسطينية وذلك خلال حفل أقيم في مدينة ستوكهولم على هامش أعمال المؤتمر الحكومي العالمي حول السياسات التربوية من أجل التنمية الذي ترعاه اليونسكو في دورته الحالية في العاصمة السويدية بمشاركة وزراء الثقافة من الدول الأعضاء في المنظمة الدولية. وجاء تكريم بلدية الخليل الذي هذا تقديراً للدور الذي تلعبه لتقديم الخدمات وممارسة دورها في ظل الظروف الصعبة.



تقديم واجب العزاء في استشهاد الشريف

## جموع حاشدة تقدم العزاء في استشهاد المناضل محيي الدين الشريف

عمان - الدستور: أمت الوفود الرسمية والشعبية أمس جمعية خليل الرحمن للتعزية باستشهاد المناضل محيي الدين الشريف الذي اغتاله اجرة الامن الصهيونية يوم الاحد الماضي في المنطقة الصناعية بمدينة رم الله.

فقد قدم التعازي العديد من اعضاء مجلسي الاعيان والبرلمان والوزراء السابقين والشخصيات السياسية والجزيرة والوطنية وجمع غفير من المواطنين من مختلف مناطق المملكة.

وكان في استقبال الحزين عدد من مسؤولي حركة المقاومة الاسلامية حماس وفي مقدمتهم السيد خنابل مشعل رئيس المكتب السياسي للحركة والمهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي للحركة والسيد محمد زلال ممثل حماس في الأردن. وتحدث نخبة من الشخصيات تمثل مختلف الفعاليات الشعبية والوطنية والسياسية اكدوا في كلماتهم استنكارهم للجريمة الكراهة التي ارتكبتها أجهزة الاستخبارات الصهيونية وأدانوا ارباب الدولة المنظم الذي تمارسه اسرائيل.

وأشادوا بمناقب الشهيد الشريف واكدوا على دور الجهاد في التحرير وان النصر يأتي من خلال الشهداء وأن حماس تعرف طريقها وتتهم العدو الذي تتعامل معه والفة التي يقيها.

البقية ..... ص ١٦

## مع الحياة والتاسي على جمرات الشك ...

امين شان

اما انتزع (انثريه مالرو) نفسه، ميكرو، من فخ معيشته اليومية الرتيبة، مواجه الموت في مظانته - كما قال - (لعله ينتقد منه الى حقيقة الحياة)؟ فلماذا انتهى، في ختام مطافه، الى الباب المغلق، يطرقه في انشاده.. وعمل شغتيه يرتجف السؤال: قيم نحيا؟ وفيه نموت؟ ولا جواب .. سوى ضجة الصدى، من حسرة ومن عذاب.

لم ينتظر تجربة تاتيه في عقر داره ينضج فيها وعيه، ولكنه خرج ليصنع من التجارب ما اطاق، موقفاً بأن (قيمة الانسان ما يقفله) وموقفاً (ان يمتلك الحصة قبل ان تمتلئها)، وعاش عمره هارباً من نفسه، محاصراً بشايات الفواجع التي اجتاحتها في امسه .. فقد انفصل ابواه وهو في العاشرة .. فلما بلغ الثانية عشرة، مات جده منتحراً: (وسجي جثمانه في قنار الدار .. وكان، ثمة، بقاء مغلق يسرد بصوت اقرب الى العواء: افعل ما يجب عليك ان تفعله). وعلمه ابوه شعار (نيتشه) - وكان به معجباً - : عش في خطر.. ولم يفارقه الخطر، من بعد .. وانتهى والده الى مثل نهاية جده .. وقتلت زوجته وولده وشقيقه ومعظم اصدقائه في كوارث متتالية .. واحس انه وحيد .. وصرخ صرخته الرابعة: (لا شيء اوجع من ان يعيش المرء وحيداً). ثم ما لبث ان انتهى به فكره الى ما هو اوجع من ذلك كثيراً: (ان يواصل المرء الحياة وهو لا يفقه لها معنى .. وان يقف امام المرأة فلا يعرف، في صفتها، نفسه .. وان يكتشف انه ورعيه ثوأمان، وان يعرف ان حياته ليست ما مضى منها وانما ما يعدد امامه كجرح مفتوح .. وان هدف الحياة الوحيد هو التواصل مع الموت .. وان يحس دائماً انه غريب عن حب .. وان يقطن الى ان مصره الخاص لا يحفل به - بله - الآخرين، وان لا وجود له الا فيما تجسسه به نفسه .. وانه يواجه الموت وحيداً في مكان خلا من البشر وقد سحقه الهلع حتى اذابه .. وان يقوي بالارهاق الذي يعتريه حين لا يجد ما يلجأ اليه الا ذاته). لقد انتهى (مالرو) الى ذلك كله، لكنه اصر على ان يقف من تجاربه الحمة الى معنى للحياة يرضيه .. واقنع نفسه بأنه وجد ذلك المعنى فيما سماه (الآخاء الجوي) حيناً، والكرامة الإنسانية حيناً آخر، والفعل الذي يفتح الخاطر، في كل حين: ثم ما لبث الشك ان يطحنه بأبوابه الحاد .. فاذا الحياة كلها سواد في سواد .. واذا هو يصير محروراً مروع اللب والفؤاد: (ماذا يخاطر الانسان بحياته ان لم يكن ثمة شيء وراء هذا العالم؟ وهل انه انتصر .. قبل ملك القردة على الحياة في انتصاره؟ حين يحيا الناس قدام الخاطر، فلا بد لهم من اليقين .. يجب ان يكون ثمة شيء يقيني، يجب .. ان لم يكن ان يخدم الانسان الحياة زماً طويلاً، لكنها تنتهي به دائماً الى المصير الذي ينتظره .. ان افعل ما في الموت انه يجعل كل ما قبله شيئاً لا علاج له الا الابد .. انه يحيل الحياة الى مصر لا يمكن تغييره على الاطلاق). ولم يعترف، يوماً، بان التجارب مهما اتسعت وتعددت، مروءة بما يستطيع صاحبها ان يرى فيها، وما يبرسد ان يرى .. ولا مزيد .. وان كل لحظة، تحمل دين ساقطها، هي لها مجرد اتمناء، لا يفيد .. وان النفس ان لم تتصل بضياء من الروح يسلسلها، فهي وعاء يتراكم فيه الصدا خطوة بعد خطوة، ويواريه من النكار - جليد!

هو ذا يخوض المعركة تلو المعركة: في الهند الصينية ضد مستعمرها، وفي اسبانيا ضد الفاشية، وفي فرنسا ضد النازية، وتما جسمه الجراح، ويذوق مرارة الأسى، ويواجه حكماً بالاعدام، فتما هو كما قيل قبل عدة رجال جمعوا في شخص واحد واضطجع تحتنا كفرد، وتكر بصمات واضحة في ثقافة بلده، واحترمت فيه: قنن الانسان، واغواء الغرب، والامل، وعصر الاحتقار، واشجى الجون في التنوير، واللامذكرة، من الشهرة والانتشار خطاً كبيراً. وقال جازنر (فونكتور) وكان من اصدقائه مشاهير عصره: ديغول، وبيكاسو، وانثريه جيد، وسانتول فرانس .. وكان ذلك كله ما اراد .. ترشفه، حتى الثمالة، فرحاً به مرهوا .. وهو يرى الى جمره سؤاله يشب اوارها تارة، وتخبو تارة، فاذا هي رماد: (ماذا افعل بالروح ان لم يكن ثمة اله؟ وما دامت الروح تمد جديها الى الابد فهل تكون الحياة وعيها الا غصة في الحلق والفؤاد؟ ويهوله ان يتبين ان الانسان هو ما يخففه، لا ما يفعله ففسد، وهو يخفي قلقاً عتياً يظل في اتقاد .. وماذا يفعل سؤال ما، يهيمس في قرارة القلب، اذا اغرقه صاحبه في صخب شهرة يحسب ان ليس لها نقاد؟ لكنه يفتح نفسه بانه كتب ما كتب لكي يمنح الناس الوعي بما يجهلون من عظمتهم! ماذا ترى، يبقى من بكارة السؤال اذا تضاعف عليه التبرير والكبر والعناد؟ وزعم تلكه النفس ملتهدة به في الغدو والاضال، قائلة: ناك سؤال مؤجل، لأن جوابه محال! وما اسرع ما تخطت النفس في نومها، تحت اغلفة قتال! ام تلك حجب الظلام - كما قال - عن بطل رواية عصر الاحتقار - تنزع عنه ابرأته، فبجره الضلال؟ هل العلة في الحضارة التي نشأت في احضانها، فانت بعينها تبصر الكون والحياة؟ كيف وانت تعلم ان عينيها لا تريان الا من خلال انبوب اختبار؟ وبلا نظرتك الى حضارة الغرب ما اذهبا! فبق لم تستعكف في الناس ما هو اسمي، ام لم ترد في قرارة نفسك - لتلك الحضارة بديلاً؟ هو ذا في كتابه (اغواء الغرب) يخاطب اصحاب تلك الحضارة قائلاً: انتم لا تدرسون الحياة الا مجزأة، ولا ترون الا الاقلية .. فاذا جنتم من انتصاركم الباشة؟ لقد ملأتم الدنيا قلقاً! لم تروا في الكائن البشري وعاء للوجود .. انه لديكم مجرد وسيلة للفعل .. وما حضارتكم الا بربرية اجندتم تنظيمها .. وتلك بلادكم قد اقترستها الهندسة .. اي جمود احطمه به النفس! اي قطيعة رسختموها بين العقل والوجدان! انكم اشته باولئك الذي يراقبون حركة الاسماك بدقة متناهية، ثم لا يكتشفون ان هذه الاسماك تعيش في الماء! كيف عيتم عن المطلق والالهياني فلا ترون الارض الا كوكبا متنا بين كواكب ميتة؟ من راكم يحسب ان الانسان ما خرج من اعماق الزمن الا كي يخترع دلو يروي به الارض! كيف اطلعت ان تظل بين برائن تلك الحضارة مكبلاً كسبلاً؟



البقية ..... ص ١٦

## الصالون الاخضر

محلاتنا مفتوحة اليوم طوال اليوم الجمعة ولغاية مساء يوم الولاية

تهنيء محلات الصالون الاخضر زبائننا الكرام بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله عليكم بالخير والبركات

الصالون الاخضر بفرعيه شارع الامير محمد تلفون ٤٦٣١٢٧٦ وشارع الجامعة الاردنية بجانب جريدة الراي تلفون ٥٨٩٧٢٨٨ وكل عام وانتم بخير.

		<h1>اليانصيب الخيري الاردني</h1>			
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٤٦٣٢٩٨					
الاصدار السادس رقم ١٩٩٨ / ٦		الاوراق الراجعة		الاصدار السادس رقم ١٩٩٨ / ٦	
سحب ٢ / نيسان ١٩٩٨					
الورقة التي تحمل الرقم		٨٢٥٠٢		تريخ ٥٠٠٠ دينار اردني	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	
٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢		٨٢٥٠٢	







## الام والجددة والمرأة نائلة الرشدان

# انا محظوظة لاني نشأت في بيت علم

وجمعيات ومؤتمرات دولية تعنى بشؤون المرأة. كما وشاركت في اعادة النظر في القوانين والتشريعات المتعلقة بالمرأة وهي تعكف حاليا مع زملاء لها لوضع قانون يحمي الطفولة.

السيدة نائلة الرشدان الام والجددة والمرأة التي تلتهم حماسا ووطنية لبلدها ومجتمعها ولايمانها بان المجتمع لا يمكن ان يسير بقدم واحدة او عين واحدة. جاء اهتمامها بنصف المجتمع فقد شاركت في عدة نواد

### ابي وزوجي

وكانت البداية حول نشأة بيتي بيت علم في زمن لم يكن للمرأة فيه دور. الان والامرأة مكان مختلف لم يكن قاضيا ومن اوائل الحقوق في البلد فحسب بل كان ايضا رجل علم وفكر وثقافة فكان يناقشنا في الكثير من العلوم والسياسة. اما ابي رحمه الله فقد كانت امرأة تقف العلم وتكره اعميته كسلخ في الرجل والمرأة على حد سواء. كانت كثيرة القراءة عميقة الثقافة وكانت اقرب الى الصديقة وما زالت حرة وفنانة وفنانة متاحة في قلبه. الان الحياة لا بد وان تستمر مع تطلعاتنا الى المستقبل بتنازل وامل.

تزوجت وكنت طالبة في السنة الاولى الجامعية في كلية الحقوق في دمشق واتمت دراستي الجامعية وانا متزوجة فابي كان مشجعا وزوجي داعما فالبينة لتلبية والصحبة التي عشتها. الحمد لله دخل اسرتي كان لها الفضل في ما حققته ووصلت اليه والفضل لبيها له اولا.

كم تمنيت ان تشاركني ابي رحمه الله هذه اللحظة وسعادتي لانها بذلت جهودا كبيرة اثناء حملتي الانتخابية عام ١٩٨٨ وكانت واقفة من فوزي بسبب كثرة الودع والدعم من الاصدقاء والناس فكان نجاحي مضمونا لو كانوا اكثر صدقا وكانت رحمته الله امرأة مساندة قوية اذا وعدت وقت فلم يكن للكتاب والخطاب مكان في نفسها وفلت ان الناس كلهم اتمالك نفسي من الكياء. شعور السعادة مزيج بكثر من الحزن وتأثرت ايضا بالنسبة لوالدي لانه كان عضوا في مجلس الاعيان السابق لكنه هُزئت وعبر عن سماته وقال في ابايتي وفقد الله كل مثله نوره.

### اختيار الدراسة

وعن اختيار دراستي الحقوق يقول: جاء اختياري لدراسة الحقوق بتشجيع من والدي حيث كان يعمل في القضاء واهب مهنته. وعرضني انه عندما يتقاعد بان تعمل في مهنة المساعدة لاضافة لحيي للحق وحرصي على حقوقي الانسان خاصة حقوق المرأة والطفل. درست الحقوق في جامعة دمشق وتخرجت عام ١٩٨٨ مارت منحة المساعدة منذ عام ١٩٩٠ وحتى الان في الشرف بان اكون زميلة لوالدي الذي يمارس الان مهنة المساعدة بعد احواله عن التقاعد وكان يتولى قبل ذلك رئاسة محكمة التمييز والعدل العليا. وهو مهتم بحقوق الانسان فهو رئيس اللجنة العربية لحقوق الانسان في الاردن.

### العمل السياسي

صدرت الازالة الملكية بتشكيل المجلس الوطني الاستشاري سنة ١٩٨٨ وكنت احدى ثلاث نساء تم تعيينهن في المجلس من بين ٦٠ عضوا في الدورة الاولى. اما في الدورة الثانية فكانت اربع نساء من بين ٧٥ عضوا. ثم شاركت في انتخابات عام ١٩٨٩ وهي اول مرة تشارك فيها المرأة في الانتخابات كمرشحة تحت امانة ولائسك ثم تصير الى امنا في اية البرلمان حيث ان كان هناك العديد من المعوقات التي حالت دون نجاحها.

### عضوية مجلس الاعيان

(سمعت ذات تلميذ وانا اسمع في الاخبار قبل اربع سنوات كعضو في مجلس الاعيان الاردني ١٩٩٢ - ١٩٩٧ فقد كان شرف كبير اشترى بربعية شديدة ومسؤولية عظيمة. شمر لنجاح شاي المساء في بيدي وتسمت مكانتي على اربعة اساء بجانب زوجي حيث يدور حديث المساء عن شؤون المنزل والاولاد والعمل.. ولقد اتممت المكان ودار في راسي شريط ذكريات طويل لذا تمنيت ان تكون ابي وشفاعة عن هذه اللحظة العظيمة وهي قمة المسين والمختبة ببقته بقدرة المرأة ودورها في المجتمع فكان تكريم لجمعية النساء وللحقوقيات بشكل خاص.

### اللجنة الاسلامية العالمية للمرأة والطفل

وعن رئاستها للجنة الاسلامية العالمية للمرأة والطفل في الاردن تقول: جاءت هذه اللجنة لتعالج قضاياها في العمل الاسلامي في العالم وتعالج احدى القضايا الهامة التي يدور حولها جل كبير في انهاء العداوات وتجاوزها الى الساسة والفكر والنكتات من زوايا مختلفة كل حسب فهمه وتقاليده. والثقافة التي ينتمي اليها.

ان تصور المشكلة من حيزه من علابها - كما يقال - واعتراقنا بوجود هذه المشكلة هو اعلان عن قصورنا على علاجه وفق تعاليم ديننا واليهود من تقاليدنا. ولا يخفى ان هذه الحالة الاعتراف بان المرأة تعامل في بعض المجتمعات الاسلامية وكأنها مخلوق من الدرجة الثانية. فندم من حقها في التعلم وممارسة الاعمال العامة. والشاركة في صنع القرار السياسي. وخصوصا ذلك القرار المتعلق بصميم دور المرأة ومكانتها في الاسرة والمجتمع. بل ان بعض تلك المجتمعات تخالف القواعد الاسلامية بتقديم المرأة من حلقها في المرات تحت ذرائع واسباب باعثة. كمان التقاليد الجاهدة تفرض نفسها باسم الدين.

ولا تخفى بعض المجتمعات من التفتت والتزمت الشديدين في تحديد معنى الخلافة او الحجاب وغيرها على صورة تضر بالعبادة العامة. وتعد - بالضرورة - مشاركة المرأة ونشاطها في الجسم. ان لم تطله تعاليم تامة. ومع ان هناك تقصيرا قد احرز في بعض البلاد الاسلامية في هذه المجالات الا ان القصور لا تزال واسعة وتتحتاج الى عمل دؤوب منظم على جميع المستويات. وتضم هذه اللجنة اللزوم السانتي في المنظمات الاعضاء في المجلس والتي يزيد عددها الى ال سنين متتمة عاتية.

### خدمات تم تقديمها للمرأة

تأسس مكتب الخدمات الاستشارية للمرأة والعمل كمستشارة قانونية وكنت اقوم بتقديم الاستشارات القانونية. وعمل محاضرات لتوعية المرأة بحقوقها شملت العديد من مناطق المملكة. والترافق امام المحاكم. حيث كانت هذه الخدمات تقدم للنساء المحتاجات مجانا.

# لها

اعداد: منها الشريف كلمة

## سباق مع الساعة

يرون جرس الختمه ليعلن بدء يوم جديد. تلقى غشاء السرير بسرعة بانته العد. فالتوقت بالنسبة لها من ثعب. وكل دقيقة محسوبة بدقة.

امامها نصف ساعة تبدأ باعداد قبوة الصباح للزوج والاطفال لتأكل ثم تخرجهم للتدريسة. واعداد وجبة الطفل للحضنة. وعندما يأتي نورضا لتجيب ليكون باقي من النصف ساعة فواني. وفي سباق سريع تجيب لتخلفي - بتوصيلة - زوجيا - العزيز - ان مقر عليها. لتصل كما هو محدد في تمام الساعة الثامنة لاهمة الا من ابتسامتها المعهودة. لتبدأ عمليا بنشاط بعد فحجان القوة - التي الوحيد المعد لها -.

تعود الى المنزل وطاير الامال بانتظارها. ويبدأ ترتيب البيت وتنظيفه قبل ان يسبح بالاولاد تحضير وجبة الغداء فتشابهة دروس الاولاد. قد اعداد وجبة غداء اليوم التالي. وفي السيرة تقف امام التلفزيون لتستيقظ على صوت زوجيا متندما (اين انا في برنامجك).

تجيب (الولد ضعيف في الرياضيات. الاسعار جنونية. هل دفعت كميالة السيارة) وفي ان تسمع الاجابة تكون قد غطت في نوم عميق دون ان تشعر استعدادا لليوم التالي.

### المحررة

## المتزوجون .. يعيشون اكثر!!



المتزوجون هم الاسعد. وهم الأكثر كسبا وربحية في الحياة. كما وان حياتهم اكثر راحة وعناء. وبسبب انهم يعيشون فترة اطول. هذا ما اثبتته دراسة اجراها مجلس الابحاث الطبية بجامعة جلاسجو البريطانية. كما واثبتت الدراسة ان المتزوجين والمتزوجات يكونون اقل تخبثا. واقل اقبالا على الفحور والشذرات والرشقة. فضلا عن ان حياتهم العاطفية تكون ممتعة ومستقرة. كما واثبتت الدراسة ان الرجال المتزوجين يكونون اسرع في الانجاب في العلاقات الانجابية. واقل تعرضا للاكتئاب والضغط النفسي. كما انهم يحصلون على الدعم العنوي من المحيطين بهم.

## الاسود .. ملك الالوان

باريس - خاص. من بين عروض الازياء العنيدة التي اقيمت في العاصمة الفرنسية اخترا لك سيدتي هذا الاسود مع مجموعة من الازياء من دار شانيل والتي تبين لنا من خلالها ان الاسود ما زال ملك الالوان.



### العائلة الكبيرة تتلف حول السيد نجيب الرشدان

ايضا تم وضع كتيبات حول حقوق المرأة في التشريعات (قانون الاحوال الشخصية) قانون العمل. التقاعد. وغيرها) وذلك لمساعدة النساء في معرفة حقوقهن. ومن خلال عضويتي في اللجنة التنفيذية للاتحاد النسائي شاركت في مؤتمر بعنوان المرأة والحسرة الديمقراطية وقدمت ورقة بعنوان حقوق المرأة في التشريعات. نظرة مستقبلية. حيث تم حصر النصوص المحيطة بحق المرأة في التشريعات والتي بحاجة الى تعديل وما هو المطلوب من هذه القوانين لقانون التقاعد المدني. التقاعد العسكري. قوانين التقاعدات. قانون العمل. الاحوال الشخصية. قانون الانتخاب وذلك بتجميع مقاعد للمرأة. الجنسية. المالكين والمستأجرين.

من خلال عضويتي في مجلس الاعيان عملت على اضافة فقرة لصالح المرأة المصلحة لاقبالها حيث يتنقل حق الاجارة لها ولا يلزمها ان تترك الزوج البيت. وبعد ذلك تمت اعادة القانون لجلس النواب حيث اقر هذه الفقرة.

شاركت ايضا في مناقشة قانون العمل والذي اعطى للمرأة حقوقا افضل من القانون السابق بنق والاشغالات العربية والبلدية التي وقع عليها الاردن. ولا يمكن هنا ان ننسى جهود سمو الاميرة بسمة في خدمة المرأة الاردنية وسواها مصدر الهام للمرأة الاردنية نحو النهوض والتطور.

وكان في الشرف بان تولك في رئاسة لائحة في الاردن. - نعود الى وضع المرأة. كيف تصفين وضع المرأة العربية بشكل عام؟ بالواقع ان وضع المرأة في معظم الدول العربية تترى متشابه. وتسير بخطى نحو التقدم ولكن ببطء. فاشككة ليست كلها في القوانين لكن ايضا غياب الوعي وعدم معرفة المرأة بحقوقها الشرعية والقانونية. وبالتالي كثير منهن يجهلن دينهن او حقوقهن. مع ان نصوص الاسلام والخشعة يتسامح في عدم وعي المرأة لحقوقها الشرعية. الاعلام الذي لا يوجه المرأة الوجهة الصحيحة لحقوقها اما بالوعي لحقوق المرأة في التشريعات فانه لا تزال بعض نصوص القوانين تحجب بحقها وان هذه النصوص بحاجة الى تعديل.

- النصوص المحيطة بحق المرأة: من اكثر القوانين لهما صلاحيات في التقاعد المدني والعسكري. وقوانين التقاعد في التقاعدات. حيث ان هذه القوانين مبنية على فكرة الاعالة التي تهمر انشاء المرأة من الاستقامة من التقاعد. وتهمر الزواج ايضا الاناث في احتياجهم وانها كانت مبنية على ذلك فلم للمرأة حيث ان الغرم بالغنم. وانه ما دام انه تم اقتطاع جزء من راتب المرأة كما الرجل فباي حق نهرم عائلتها من راتبها التقاعدي. كذلك التاميمات الصعبة. قانون الاحوال الشخصية وغيرها.

قانون الانتخاب يساوي بين المرأة والرجل لكن هناك خلل ومعوقات تحول دون وصول المرأة للبرلمان. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

وسلي بعض النساء الى مراكز قيادية عندنا لكن لا يزال هذا التتميت دون الطموح. فمشاركة عدد من النساء في معظم المراكز القيادية كما المجلس الوطني الاستشاري والنسب الوزاري وعضوية مجلس الاعيان كان بسبب الازالة

التي كانت تمنع مشاركة المرأة في هذه المراكز القيادية. ويجب معالجة هذا الخلل بتخصيص مقاعد للمرأة في القانون ولفترة معينة حتى يعتاد الناس وجود المرأة في البرلمان وسيجدون ان اداء المرأة سيكون اداء مميذا. بعدها يتم الغاء هذه الكوتا.

ماذا من التتميمات السانتي؟ لا زال عمل هذه التتميمات بحاجة الى جهد كبير للقضاء على التشتت والعمل على تجميع هذه الجهود. وان تعمل هذه التتميمات كقوة خاضعة نحو اكمال النساء للبرلمان. ومن اجل تعديل القوانين المحيطة بحق المرأة. وايصال النساء ايضا للمراكز القيادية المختلفة.

















10



(محمد الطاهر)

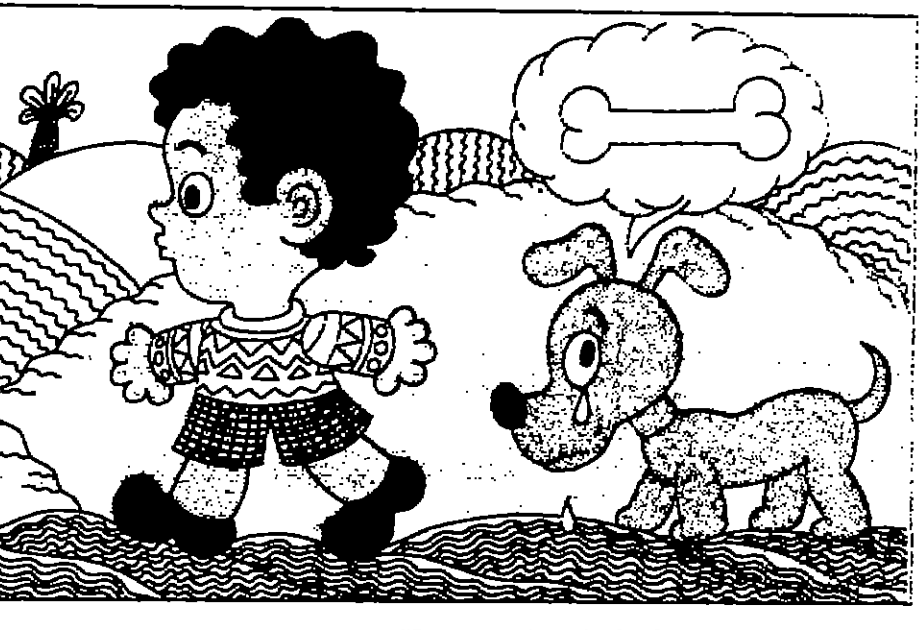
اصباحي الاطلال  
 عيني سعيد  
 اتفاني لمت ان تنضوا ايام عيني الاخرى المبارك بهجة ومتعة وفرح  
 وسعادة.

والشئ ان يكون العبد موسما جميلا لفرحكم  
 لكن هل تعرفون ماذا يعني عيني الاخرى  
 انه عيني البطل والعطاء  
 العبد الذي سلم في سيدنا اسماعيل نفسه لآبيه ابراهيم الخليل كرم  
 يقبل به ما يشاء

وهو عيني الطاعة، خاعة الآباء والامهات  
 وهو عيني الكرم والسفاه، في ينزل الشفاعة جزءا من ثروتهم للفقراء  
 وهو ايضا عيني الرحمة والمساعدة والتضامن  
 قالوا حسوا وامرحوا. لكن لا تنسوا المعاني السامية لهذا العبد  
 فمعانيه السامية هي الباقية على مدى الزمن



الحی فاضل ابو ال



قال:

- هل ما تكلّمه عظمة كلبية؟

- انتفض الكلب واقفاً على قدميه الخلفيتين، وكثر انبياها بصاح:

الذي لا يكاد يرى لفة جسمه وصفر شانه، و يمكن كلباً مثلي من فصيلة السوروك ان يخطئ الى در الامتصاص عظمة كلب مثل الكلب

- تراجع خلفاً خاشاً وقال:

- بل لعصم اهانتك، وانما اسالك فقط عن مصدر هذه العظمة؟

- اذا كنت جازاً، فاعلم ان هذا السؤال، فاعلم اني وجد جانبك حول الجوار، اسألته انما كان من السمك المتكّن البيا، الى ان يحن وقت طعامي، فلم يمانع، عن ان اريه الى الوقت المناسب.

- شكرك بالود الكلب، ولف، وسار مع كلبه الصند ولم يسر ان يسأله انما كان قد نسى وترك عظمه بجانب محل الجوار، فسفر نحو وتكره بانه لم يذبح من الحديقة طوال اليوم.

- وبعد بضع طویل عاد خالد الكلب الى البيت منهوياً، وسال خالد والدته انما كانت تترقب في الحديقة، فاعلم اني صلا بها عن ايشكن من الحصول عظمة الكلب، والجواب امه اني لا يمكن، وعد ان وضعت الام السلة في رقبته الكلب وبلغته الى الف ليليق بصحبة خالد.

- وتعب خالد الى الجوار، وبعد ان اشترى اللحم من الجوار على عظمة كبيرة لكلبه، فوافق على ان يقيه فيه من الكلب.

- وعندما وصلا الى البيت ترك الكلب سلة اللحمه والذبح، وبعاد العظيمة الجوديه في البيت في الحديقة، من باب، وعندما راسا الى مقعده الحديقة بجانب البيت، وتذكر ان كان قد طوح بعظمته، فسقط تحت اذ، الذي يبسل عله، وان هذا فقد استطلع اخرا ان عظمته، ولم تصاح وباتني صحبة خالد:

- لك وجبت عظمتي الضائعة.

- ضحك خالد وقال له:

- كلب كلب نكي، لا الكلاب لا تمتلك سوى عاده، وتروا الوحيد من الكلاب الذي يملك عظمته، وان هذا ليس دلالة على الذكاء.

قال خالد يجب كلب جسمه، كان كلباً شقيقاً خفيف الحركة، سير الجري والقفز، حاد الفكاهة، كان ينادي في بيت صغره بالحقبة. نادى يوم رآه خالد جالساً في بيت الصغرى ينكي بشدة فساله: ما هي الحكاية؟ لماذا ينكي بشدة؟

- السوالع ان منظر كلب ينكي لم يكن مألوفاً. فلم يسبق لخاله ان رآه كلبه العزيز ينكي.

- لقد فقدت عظمتي.

- حقا؟ كيف ومتى؟ هل تتهتم اعداء؟

- لا استطيع ان اجيبك عن كل هذه الاسئلة، كل ما يعطيني الان ان اجد عظمتي.

- انا، كان هذا هو ما يعينك حقا، فلاننا لن نعث عن عظمته ونحن هنسا لا عمل لنا الا السوال والجواب، والكلام فيها لا فائدة، وما لا يليق، هيا نخرج للبحث عن العظمة، ما تهرتك.

- وتعامل الكلب، وخرج مع خالد للبحث عن العظمة. وعلر بعد خلوتين من الحديقة ابرع القطة السوداء التي تظفر اسام ثقبه في الارض، وقد اضطربت في باديه الامو من حضورهما وتوقفتها عنهما، وصاحت ليهما:

- لا تمكنان قدرا من النوق والاذاب، وتختاريا الوقت المناسب للزايعة.

- فقال خالد: اهانك خطا ما وقعنا في.

- فغالت القطة السوداء: انما كانت تنتظر في سبيلنا، سمك سيجرب من الثقبه، ولكنه ان يخرج بعد ان سم الضيق ووقع اقدام.

- ادى خالد اسله واعتذاره وقال للقطه انه لم يكن يعرف ذلك، وسألته ان كانت قد رأت عظمته فاجابته بكلمة بهجاء:

- لا تفعلوا وابعدوا عن متعلقي، من قال لكما انني ابي العظمه، خاصة عظم الكلب.

- وخجل خالد وسار عدة خطوات نحو وجد الكلب الكير الذي يملك منهدس الحسنة. وكان الكلب الكبير من عصبية الودف، والضعامة جسمه كان يسبحه الضمور ولف، وعندما اقرب خالد اليه، لم كان مشغولاً بعظمته، وقد تبادر الى ذهن خالد انه ياكل عظمه كلب، فساله بكل ادب:

- هل تستطيع ان تخبرني من اين اتيت بهذه العظمة؟

- اسماه الكلب ولف من هذا السوال، ونظر ملياً الى خالد الى كلبه الصغرى، ولم يهتم بالذي كان خالد لم يباس، وكرر السوال بعد ان اضاف اليه التهامه، حيث

يصفى العلماء الاسماك  
فتحت: الاسماك العظمية، وتحتوي  
في بيكاتها عظاماً حقيراً، والاسماك  
الفقرية كاسماك القرش،  
هناك عدة انواع من سمم  
القرش، بعضها لاهم منها  
وبعضها يقاتل على العوا  
البحرية، وكل انواع سمك القرش  
مشوقة اللحم، سيحاه ماها  
ونشطة، وتوجد قطعان الخياشام  
في جانب الجسم على مقربة  
الراس ولا تغطينا شقيقة عظيمة  
فضلا ما هو عليه الحال  
الاسماك العظمية.  
ويختلف سمك القرش،  
جلد الاسماك العظمية، فالخارشا



لا يقتصر العناء والخذل  
الإنسان الضيق والخيوان  
وهدمك أنوع من التباينات  
بينها عداوة مريضة فالـ  
والأفراخ عنوان لدونان،  
وما ضعا هنا في زمرية  
معرفة حياة أو موت  
بينهما، وهرعان ما يضفي  
الافراخ وتقبل بمرامعة  
ولكنه وهم في حالة موت  
سما يستلغ من خلاصه  
عبود السودود البؤس في  
والعلة.

وأذا ما وضع الود والفرق  
بالفرق من بعضهما فلن  
منهما بلقد رافقه، كذلك  
زئبق الوادي يقتل أزه زه  
توضع مع الزهرية،  
النرجس قاته جار قاتل  
لن الغار البعي.



سامة عبدالوهاب حسون





نور الدين أحمد حوز



علي أحمد حوز



سفيان محمد الخرايشة



عبدالرحمن أحمد وهيا مصطفى



أسيل أبو قوير



رمانة ويونس موسى عوض



سمير رامت



مؤمن ياسر الحاج عيد



أنس غازي مقادي



محمد سليمان السعدي



رنا محمود الحشقي



نفيق الحكم سلمان



ليث عبدالله الجوهري



ولاء جمال خليل



لقاء تيسير بلعوي

## طائرة الهليو كبت

هذه المروحة الكبيرة تدور بسرعة كبيرة جداً، فيدفعان الهواء نحو الأسفل، مما يجعل الطائرة محلقة في الجو، والصوت السفلي تزيثا كيف تتطرق الطائرة إلى الأعلى وإلى الإمام.

هذه المروحة ذات محركين توربينيين يعملان على القاذ، وهذا يعني أنها ستحافظ على طيرانها حتى لو أصاب العطب أحد محركاتها وهذا المحرك يدير المروحة الكبيرة والمروحة الصغيرة في الخلف.

هذه المروحة الموجودة في الخلف، توقف دوران الطائرة المروحية في الوقت الذي تقوم فيه المروحة الكبيرة بالدوران.

هذه المروحة تقوم بإقلاع الناس الجرحى، وبإمكانها حمل ثلاث حمالات وطبيين في غرفة القيادة.

الرافعة تقوم برفع الناس عندما لا يكون بإمكان المروحة الهبوط، وبإمكانها رفع شخصين دفعة واحدة.

١- كيف تطير الطائرة المروحية  
بينما الطيار بتشغيل الموتور، تبدأ المروحة الكبيرة بالدوران ولكن الطائرة تظل على الأرض.

٢- حين يجعل الطيار المروحة الكبيرة تدور بزاوية معينة، تبدأ برفع الهواء تبدأ المروحية بالارتفاع عن الأرض.

٣- بعد ذلك يوجه الطيار المروحة إلى الأمام فتتوقف المروحة عن الارتفاع وتتدفق نحو الإمام.

## المهرة الصغيرة تستشير الحيوانات



### في حجرتي

شعر: أحمد زرزور

في حجرتي صود  
الورد والشمس  
والشمس والورد  
والشمس والورد

في حجرتي كتب  
جذبة الرسوم  
لغة تنب  
أو نودق يوم

في حجرتي ستارة  
تزين الشباك  
ولعب كثيرة  
تأثرت هناك



### ناركة ضمرة - نورث كارولينا

كانت المهرة الصغيرة تلعب وتلهو بعيداً من أمها فيلذة سبطاً أمامها في كروي لمر السون، جللت وكانت تهرب عاتلة إلى أمها الفرس، لكنها قريت أنها من التي الكروي الأحمر، فذهبت قليلاً فتخرج، فخالفت شائبة، عالت وفترت منه لتتأكد أنه ليس حيويتها مؤشياً، فتكررت كلام أمها بأن لا تقرب ولا تلعب مع كل الحيوانات إلا بعد أن تتأكد من سلامتها، حملت التي الصغيرة الأحمر بين شفتيهما، وذهبت بها إلى الكلب الصغير، فلما نظر لها من بعد، لم يعرف سر ذلك الشيء، فتصمها بأن تحفر في الأرض وتدخل كما تعمل الكلاب، لكن حواس المهرة ناعمة وأبست حاسة، فلم تستطع أن تعمل كما تصمها الكلاب الصغير، حملت المهرة الصغيرة التي لفتها لها أحمدي عليه حتى يقس كما تعمل أمه الجحيلة، فسامته ثم يوما يحتاج ليلقاس؟ فقال لها: لست متأكداً، قد يحتاج ذلك إلى خمسة وعشرين يوماً.

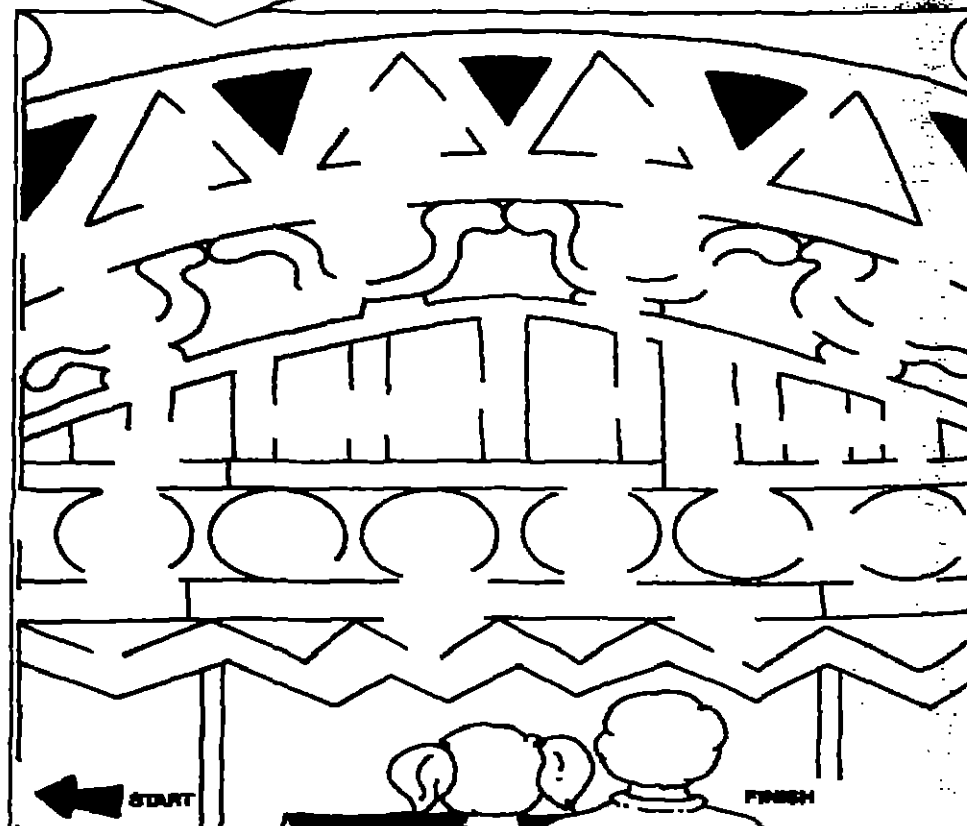
مرت المهرة وأسمها بريرة بهوابة فحملت التي الصغيرة الكروي وذهبت به إلى الأرنب الصغير تسالسه عن سر ذلك الشيء، قال لها: انتقلي شعرة وأصلي عشا كبرياً نافذاً كما تعمل أمي، لجاهية أنه ليس له شعر، وهي لا تعرف أن تعمل عشا، حملت التي الصغيرة الكروي وذهبت إلى القطة الصغيرة، جللت القطة الصغيرة وقالت: يا الهي ما هذا الأفضل أن تملسيه وتظففيه، وبدأت تلحق جسدها وتظف نفسه، القربت المهرة من الشيء الأحمر وحاولت أن تلمسه وتنظله، لفتته من كل الجهات، لست أن

الحلقة الحادية والأربعون  
الأميرة  
استعرف سي جبل الأشباح.  
قال أمين  
- ماذا تصيدون  
- حاول أن تقل الصيادين  
على الطريق من خلال أفتاحه.

## سر جبل الأشباح

يسر جبل الأشباح، مقامرات داخل متساحة، باليوم بها الصيادين أمين وأمين، والمطلوب منك أن تراقب الصيادين داخل هذه المنطقة لتعلمها على الطريق، وتقوم بعد ذلك بتكوين اللوحة بالأنات التي تزلها متساحة.

الآن هناك باب كبير، وعليها أن نمر من خلاله، ويعدنا



منى رانة الخضراء



يوسف أحمد



يوسف أحمد



أسامة الخضراء



أحمد الخضراء



ليث الخضراء



أحمد الخضراء



## رسالة

محمود الريماوي



## القديس

الى احسان عباس.. دائما

وكان لا بد من رباح لورالنا  
وبياض لحدودنا كي لا تتعود الحبر

\*\*\*

كم حاولت الا تترك في لا تحش الماء او الفصول  
فلم تترك سوى في المرأة

\*\*\*

ونحتاج اكثر من طينها  
كي نحدد معنى يديها  
ولنتجها في الصباح  
وخطوتها في الممر  
ونبتتها في الرياح  
ورزبتها في المواعيد  
ورقتها في الجناح

\*\*\*

لم تطلع الورد  
لا تلمص من الكلام

\*\*\*

نحتاج معجزة اذن  
او بحر  
كلما وقفنا امام المرأة  
واندفعنا بعينا عن المرأة  
لم نذهب لموعنا  
لاننا كنا هناك  
ولكن  
وان تمسك النواقد صمتنا ولا الابواب  
وان تظلم العبيبة عثرنا  
في مثل هذا الليل

\*\*\*

خصلة من شوك تكفي  
ليعرفنا النهار

\*\*\*

ثلاث اغان على باب بيتك يا ابني  
وعلى النافذة  
ثلاث بمامات  
وعلى النافذة  
ثلاث بمامات

\*\*\*

من اين كل هذا الظل  
ايها الشفاف؟

\*\*\*

من اين كل هذا الضوء  
ايها العابر العتمة كعطر او قنيس؟

\*\*\*

الغربة تظل برأسها من شق النعم  
ومن الزئيق الطافي على وجه الماء  
وعلى الرياح للظل وعلمها النسمات  
والملح للبحر وعلمها الضفاف  
خذ الدهر ليبت وعلمها الأرض  
خذ الدهر ليبت وعلمها الليل  
خذ الدهر ليبت وعلمها الروح  
خذ الدهر ليبت وعلمها الجناح  
خذ الدهر ليبت وعلمها الحكمة  
والحكمة للكتاب وعلمها السخرية  
خذ النهاية الى اقصاها وعلمها السياة

\*\*\*

كان لا بد من حجر لتعلم الطريق  
كان لا بد من نقي لتعلم الجاهات  
خصلات الشعر الابيض وهذا الجبين  
وكل تلك الحنطة في اليبين  
اسماء الشمس في هذا الليل  
تبدا من الانسلاخ  
لكنك ان تنتهي اليها  
يعرف القلب ذلك والبحر  
فتراضع كما شئت  
حين تشر الى عصاك  
وانت تقبل  
ما انا اتيك طيبا - اخر الامر - مثل سواي  
ولكن تذكر  
كم كان يمكن ان تكون قامة ممتدة  
لو لم تنكح عليه



ابراهيم نصر الله

وجئت الى ما نهي  
شجر يتقلب في ظلمة  
وطلام يضي.

\*\*\*

ترقب بالاغنية في طريقها للعرس  
كي تعثر الصبايا على قمامتين في دروب السرو  
وعلى بياض زفافهن في الغيول  
ترقب بالظفرة في طريقها للحلم  
كي لا تفتش اليه تحتها والنور  
وتسلك بالتراب كي لا يفر الجسد منه  
لا طعما في الخلود كره الموت  
ولكن حيا بما تبقى منها من احياء  
ان قولك انه ترقى بالورد  
وانت تمنعها لسواك

\*\*\*

ويحرك الله اكثر منا لانك اقرب للنور  
يعرفك الحقل اكثر منا لانك اقرب للصبح  
يعرفك النهر اكثر منا لانك اقرب للعشب  
يعرفك الحب اكثر منا لانك اقرب للقلب  
يعرفك البيت اكثر منا لانك اقرب للذليحة  
ويعرفك البحر يا ابني مثل (حيفا)

\*\*\*

لم يكن اكثر من امرأة  
صورنا فيها اجل  
ولكن لا وجود لنا خارجها  
منفيون كما لو اننا لم نملك وهنا ذات يوم  
فعل اي صدر يمكن ان تلقى رؤوسنا  
كم احيى صدى؟  
كل حاولنا ان نرقع النخل ليصبح الاخلاق اطول  
ولكي ينحني كلما مرت امرأة في الببال

\*\*\*

على شرفة البيت بيت يلوح  
نافذة تطلت من خشب وحديد  
لتعود مع الريح  
على شرفة البيت طيف جواد جريح

\*\*\*

اعرف  
لم نسر قلب المرأة التي نحب كما ينبغي  
لم نحب الحبيبة كلها  
لذلك عشنا عراة كاللوك  
كان لا بد من ظل اذن  
كان لا بد ان يقال لنا بوضوح  
ابشر ام ملائكة نحن  
لنعرف المدى الذي يمكن ان تقطعه في طريق المرأة  
والغالب الذي نضعه قبل ان نقول اه

\*\*\*

كان لا بد من طلال اذن  
يشق الى العري الذي فيه  
والى اودية الحديد التي ترتدي  
كان لا بد من طلال لعصرنا اننا عراة كلنا تمت

\*\*\*

كان لا بد من حكاية تكفي  
دون ان تكون فيها  
فقد يفر الورد الذليل في ايدي النساء خطاياتنا  
نحن الذين قطعنا الطريق كـ  
دون ان نغادر المكان

## شهادة

ابراهيم نصرالله

ويهب هذا النهار على ظنا مطرا  
فيه من لغة الثاني حزن قديم  
وشيء من الله والانيه  
ويهب غيبا مضيقا بحكمة زيتونا  
في دروب المساء  
ويهب اغنية تتجول في غرف البيت بلا حيلة عن  
خيول

وعن النور وفضاء  
ويهب هذا النهار  
ترامك عنك في شمس شعرا  
يخرس الروح في زمن الموت يا ابني  
ويرد البحر التي سقطت من ثياب السماء

\*\*\*

تبدا من الانسلاخ  
لكنك ان تنتهي اليها

\*\*\*

لم تسأل الخريق عن وجهه  
ولا الورد عن ثباتها  
ولا الليل الذي يقتل بالظفر  
عن شفة بالعتمة

\*\*\*

ومغالية الاحياء  
رغبت الاغنية في مكانها اللامع  
كي لا تفتش الكنية كرسى الشمس  
وايست عناويننا للظفر  
كي لا يعرف النسيم اسماء حبيبتنا  
ويكون البياض في ذاكرتنا ذات مشيب  
هذه الارض ممت عليا  
كانت الارض

\*\*\*

واختلت من سمانا حكمة الاسم  
وعو يوقد صاحبه خارج الغلال  
لم تكن تشبه الضوء اجل  
ولا الغتمة كما تمر في الدمع  
لم تكن تشبه الظل  
انسانا ليس الا  
احلامه عن كفيه  
وحيلنا من قمتحت الواحات

\*\*\*

لم تكن قد تركنا الكثير من العشب حين ابتعدنا  
حملنا جوار الاغاني الحزينة فوق الظهور  
حملنا الشوارع والندسة  
حملنا سطوح البيوت ونمناوعها والخطى فوق

\*\*\*

اعتابنا  
وحملنا كتاب القراءة  
سورة مريم  
وسرنا الى اخر العمر كي تعلم اسماءنا من جديد  
ليكوننا البحر حين نعود  
ولم نك تعرف ان السافة يا ابني - كلما اوغلت -  
مشيد ناقص

\*\*\*

لا يملح عن حنطة او ورد  
وانا هنا في الغلال سكر قتل بلا مطر او شهود

\*\*\*

تنواضع الورد فتصبح وردة اكثر  
وتنادي فتتفتح الجبال كي يمر الصوت  
الحكاية كليا نحن  
ولكننا لسنا الابطال  
واللغز الذي كلما اضاء  
اصيب بعقمة النقي  
لا النهاية الباقية تشر الينا  
ولا البداية التي هربت تستعيد ما كان  
لم تتوقف امام الباب  
لنستل الانباء عن ابايهم الذين كانوا عنا  
لم نترك الغيرة الساقط من خلف الستائر

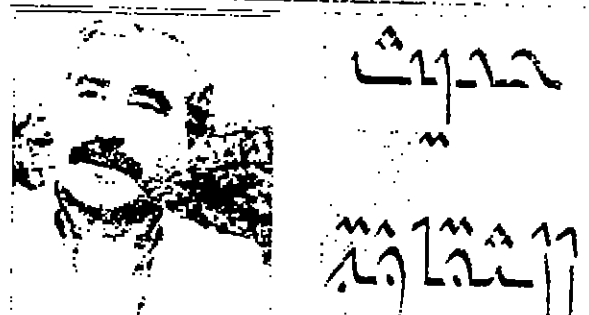
\*\*\*

كالحصن  
ولم تطف حول بيوتنا كي لا تجرحا بكوننا غرباء  
الحكاية حكايتنا قلت لك  
لكننا لسنا الابطال

\*\*\*

بعينا الى اخر الارض سرنا  
وجهدنا الموت من موتنا  
حين لم يبق - يا ابني - من عدو لنا  
غير عدو الغلال القفيرة مثل الرمال  
وجهدنا من طريق الرجوع الى بيتنا في اعالي البلاد  
ومن كل منى هبطنا عليه نهارا  
وياغتيا بجدار  
وجهدنا من حين الى ما مضى

# الدستور



خيري منصور

الرسالة التي وصلت الى الدستور من مواطن اردني يقيم في  
النسبة تعدد طرق السؤال مجددا حول أزمة نشر الكتاب ..  
عربيا واردينيا ويبدو ان التباسا ما قد وقع بحيث اعتقد ان  
متوسط عدد النسخ المبيعة من الكتاب الواحد وهو خمسة  
الاف نسخة هي احصائية تخص الاردن. وحقيقة الامر ان  
متين وخمسين مليون عربي هم الذين يستطيعون خمسة  
الاف نسخة من الكتاب المحظورة.

وهذا ما دفع الناشرين العرب الى اعادة حساباتهم بحيث  
راحوا يبحثون عن ضمانات للتقليل من الخسائر. وانجهموا  
الى طباعة الكتاب الاكاديمي .. وبعض المناوين الجانبية  
للقارئ العادي.

ان حال الكتاب في وطننا العربي لا يسر على الاطلاق.  
فالعرف عن القراءة ظاهرة لا تحتاج الى برهة. وقد تعدد  
الذرائع بدءا من ضيق الوقت الى غلاء اسعار الكتب.  
لكن السبب الحقيقي قد يكون ابعد من كل هذا.

فقد اتسعت افوة بين هواجس القراء وهواجس الكتاب.  
و بعد اجمع يعيشون اقباسا متجانسا. لان الثقافة  
العربية في هذه المرحلة اشبه بركام يحتاج الى فرز وفحص.

وبعدا شأن الضافات التابعة جميعا. اذ تغيب المرجعية  
اخضارية ويحل مكانها شذات معرق. ويكون الاغتراب  
افرازا طبعيا ومتوقفا حين يحدث مثل هذا الخلط العميق.

المثقف العربي يبحث عن مصادر عديدة غير مسبوقة لقراءه.  
ولم ما يشبه انعدام اللغة العربية.

ان ثنائنا مبدعة .. من خارجها ومن داخلها على السواء ..  
وهذه معضلة حضارية لا تقبل التبط .. هذا  
فالخسائر الرسمية والشعبية مطالبة بمراجعة دورها  
بحنية.



نحوة  
و تطبيق  
اختر اللوحة وكتب التعليق  
د. نبيل الشريف

## اميل حبيبي: سبيل الحكايات

بقلم: فخري صالح  
(٢-٣)



الحكايات الصغيرة التي  
يصعب علينا السيطرة  
على تشعبها السلافي  
وانفتاحها على بعضها  
بعضا وتراكبها طبقات  
فوق طبقات. وكما راينا  
في «المتشائل» - فان  
الراوي يسلمنا من نوع  
حكاية الى حكاية في نوع  
من توسيع الشبكة  
السريية وتوسيع  
قسمات الشخصيات او  
المعاني يتكرر الحكايات  
وتواليه الكلام وتشقيه  
بعضه من بعض.  
تقوم «أخيلية» على  
حدث صغير يتمثل في  
أزمة صورية بسبب

تبدو رواية «أخيلية» أقل تعقيدا وتشابكا دلاليا من «المتشائل».  
تتبنى مع ذلك من سلسلة من الاستعمارات والاقتراسات والحكايات  
المتراكبة مثل سابقاتها من أعمال حبيبي. وهي تتألف من ثلاثة فئات  
الدفة الاول بعنوان «شعشع» والثاني بعنوان «أخيلية» والثالث بعنوان  
«وادي عفر». وكل فقرة من هذه الفئات يتألف من فصول قصيرة تتناول  
على حكايات تتوالى من بعضها بعضا لتتقوى في الصفحات الأخيرة من القسم  
الى انقضاء الوهم الذي تولد عما يسمى الراوي «المتشائل» الذي انقضى  
«أخيلية» ومن تكون ويجمع يظن ساعة حدوث «الجلطة» انها يمكن ان تعود  
بعد اربعين عاما شابة صفحة شوي حافية في الشارع ممزجة بالاحلام  
تعمل بين يديها ابنتها الصغيرة التي ولدت «سفاحا». وليست الحكايات التي  
يوردتها الراوي عن عباس - عبد الكريم الذي عاد من امريكا بلعنا من «وادي  
حبه الدفين في قلبه في اعل السور» وعن «عبد الكريم الرجل غريب الاخلاق  
الذي يظهر في شارع معين ثابت من شوارع حيفا في ساعة محددة مضبوطة  
لا تتقدم ولا تتأخر كل يوم» ثم يعود الى بيته ليقتل على نفسه البلب منقلا  
عن البشر اجمعين وكان الزمان ولم يتحرك ولم تحدث تكة ولا تكسة ليست  
هذه الحكايات سوى تمثيل دلالة النكية وانزاعا عن من بقي ومن ملأ.  
ان شخصيات اميل حبيبي. في رواياته جميعا. هي متولات تتكلم معاني  
سلطوية ومعمية وتشير الى نفسها في الوقت الذي توشق فيه الى خارج نكتها  
مضاعفة بذلك شبكة رمزية - دلالية في المقصود من ايراد القصة  
والحكايات الرمزية والاشعار المقتبسة والحكم والتأويلات - فقه - القديس  
لاسماء الامكان واسماء الاشخاص والحوادث والخفريات والمناخات التي  
يكثر ذكرها في عمل حبيبي الروائي. واقتدرت من قبل الى ماهية الحكايات  
الاولى التي يفتح بها اميل حبيبي رواياته. وتكون هذه الحكايات مجرد ترميز  
لقصص حكايات اخرى وابراز تفت من الحكايات والاشعار والافعال والكتابات  
الغوية المقتبسة. ان روايات حبيبي تحسب من ثم مغزها للمعروف الطيف  
والغويية - فقه - اللغوية وعلم اللغات المقارن ما يقع بين هذا المعرف والطيف  
العربي القديم. نشر الحكايات والى الفرع الاصطناعي وابن الاثر وابن المقف  
الكثير من الشباب والشواجع. ومن هذه المعارض المتراكبة التي تتوالى بين  
الكتاب عمله الروائي «أخيلية» الذي يتابع تهريره في «المتشائل» ويقدم ترميز  
على الشكل الروائي الذي ابتسمه من تهجين السرد الروائي الاوروبي بشكل  
السرد القديم التراثي. وما يفرق «أخيلية» عن «المتشائل» هو الاقل  
الاسترسال والسخر من حكاية الى حكاية بحيث تبدو الرواية بمتنا  
في اصول الكلمات والافعال وتعدد دلالاتها بمرور الايام والحقب.



# «كتاب في جريدة» في انطلاقة جديدة

## نص البيان الذي اصدرته اليونسكو حول مشروع كتاب في جريدة

باريس- بمناسبة صدور عدد الخامس، كان لمشروع «كتاب في جريدة» ولغة لتبليط للرحلة للثقافة والأطلاع على الصعوبات التي نشأت خلالها، ولتفكيك في كيفية تفادي هذا الصعوبات في المرحلة القادمة، والتي تهيئ لمشروع انطلاقة جديدة لهذا المشروع الذي يهدف إلى إيصال مفهوم التربية العربية إلى أوسع عدد ممكن من القراء العرب.

لقد قام مكتب في جريدة، في هذه المناسبة، بتنظيم تظاهرات ترويجية في العاصمة اللبنانية بيروت، شارك فيها مدير عام اليونسكو نديكو ماريو، ووزير الثقافة والتعليم العالي اللبناني فوزي عيسى، وتضمنت الأولى هي ندوة «الكتاب العربي، ومشاكل النشر والتوزيع» التي نظمتها في مقر المكتب الإقليمي لليونسكو، والثانية، احتفال في مقر اليونسكو شارك فيه وجود من الهيئة الثقافية والإعلامية العربية والإقليمية، كما انعقد اجتماع بين رؤساء تحرير الصحف المشاركة في المشروع، في مناسبات أخرى، وبين الهيئة الاستشارية التي تضم أعضاء من مختلف دول العربية والخليج والتفصيلية لـ «كتاب في جريدة».

وقد شارك في ندوة «الكتاب العربي» أعضاء وكبار ناشرون وصحفيين من مختلف الدول العربية، وتم التطرق في هذه الندوة إلى المشاكل التي يعاني منها انتشار الكتاب في العالم العربي، والمقاييس التي يجب أن يتبعها قبل أن يصل إلى يدي القارئ، وبحث في وضع الكتاب العربي في السوق، وأن لا يجرى ما ينشر من كتب في العالم العربي سنويا لا يتجاوز حجم استهلاك دار نشر كبرى في الغرب.

كما شارك المشاركون بتجربة معارض الكتب التي أخذت ترسخ في فترات طويلة، كحدث لشكل الرد على ضعف انتشار الكتاب، ولعل أهم هذه المعارض هو معرض القاهرة، كما أشاد المشاركون بتجربة «كتاب في جريدة» في مصر، التي ترعاها السيدة سوزان مبارك، وقد مثل وزارة الثقافة المصرية، مستشار وزير الثقافة ومدير صندوق التنمية الثقافية، نعيم غريب.

وقد ألقى السيد حازم عبد العظيم، بإسم مؤسسة «مصر» - منظمة غير حكومية بحثا حول القراءة والتكنولوجيا الحديثة، تطرق فيها إلى إمكانات الجريدة التي تحملها التكنولوجيا الحديثة إلى عالم القراء.

خاصة في مجال «تعدد الوسائط»، ودور اقراص الليزر المضغوطة في نقل المعرفة وتبادلها.

أما الاحتفال الذي أقيم في قصر اليونسكو فقد كان مناسبة لمختلف الأطراف المشاركة في «كتاب في جريدة» لتجديد ولائها لهذا المشروع والدفع في أسباب نجاحه. فقد اعتبر وزير الثقافة والتعليم العالي اللبناني، فوزي عيسى، «مبادرة غاية في الأهمية أن تقوم اليونسكو بالانطلاق إلى واقع الثقافة العربية ومستقبل الكتاب العربي، في هذه المرحلة الحاسمة من التطور التقني والمعلوماتي في منتصف الألف الثالث». وقد شكر الوزير جيبش مدير عام اليونسكو فيديريكو مايور على دعمه ومعاونه لهذا المشروع، وهو الذي ألقى كلمة الثقافة بعبارة ومنجزاته. كما شكر رؤساء تحرير الصحف العربية والمؤسسات العربية الرامية للمشروع، وخمس بالذات للناشر شوقي عبد الأمين، للشرح العام على المشروع، الذي عمل منذ حوالي ثلاث سنوات لأخراج هذه الفكرة النيرة إلى النور.

الناقد يعني المعيد تحدثت بإسم الهيئة الاستشارية لـ «كتاب في جريدة»، وقالت أن هذا المشروع من شأنه أن يعيد رسالة في ربط وشائج التواصل الثقافي بين الأجيال العربية، في زمن ازدهرت فيه مصاعب إيصال الكتاب إلى قارئة، ورأت أنه مشروع يعمل على نقل الكتاب الواحد من بضعة آلاف إلى خمسة ملايين قارئ بينهم العديد ممن لم تيسر يد قلة كتابه لأسباب عدة، أولها في اعتقادي، اقتصادي.

صاحب ورئيس مؤسسة «مصر» محمد عبد الرحمن الشارح، تحدث عن النوايا لخدمة المشروع وقال: «رأيت في المشروع آلية جديدة للنشر العربي بالرغم من أنني لست ناشرا. لكنني اعتبرت هذه التجربة إذا ما تمكنت من نشر عدد من الكتب، فربما ساعدت الناشرين على ابتكار وسائل نشر جديدة تخفي الحدود الجغرافية والجمركية، وربما دفعت العرب إلى مزيد من الكتابة». ورأى أن من أسباب عدم الإقبال على الكتابة عند العرب هي أنها لا تقيم مردودا ماليا للكتاب «وبدور النشر عاجزة عن تأمين عقود مترسقة أو حتى قصيرة المدى».

صاحب ورئيس مؤسسة «النهار» المحامي الكبير غسان تويني لفت إلى الدور الرائد الذي لعبته الصحافة في نشر الأعمال الأدبية وقال: «لقد كانت صحافتنا الأولى، بشي من السلافة، ربما، إنما بالكثير من الجهد، من الأبداء الوحيد قبل تعميم الكتاب، بل قبل صدوره، كانت للنشر الوحيد للشعراء المحدثين قبل الدوران للطباعة تماما كما كانت. من المجلات العلمية للتمسك طريق الاستكشاف في انتظار القدرة على

### الصحراء المغربية

للزميل عبد الله محمد القاق  
صدر كتاب جديد بعنوان  
الصحراء المغربية - حقائق  
ووثائق.

الكتاب رحلة واسعة في المسلة  
المغربية ينقل صورة حية شاملة  
واقعية من الصحراء المغربية التي  
زارها المؤلف ثلاث مرات.

يقع الكتاب في ١٦٨ صفحة

### مجلة قطرة

العدد السادس والعشرون  
من مجلة قطرة التي يديرها  
معيد العالم العربي في باريس  
تضمن ملفا عن الموسيقى  
العربية وتأثير الفرنسيين في  
اكتشاف هذه الموسيقى. إضافة  
إلى مقالات وموسوعات ثقافية  
مقتوعة.

### مجلة ابواب

العدد السادس عشر من  
مجلة ابواب التي تصدر عن دار  
السيف في بيروت تضمن  
موضوعات متنوعة ومتعددة  
الاحوال من الساعدين في  
امام التقدم والتأخر ونص  
لاوكنا فيوسيات والفهم  
الأسطوري للعالم.

### مجلة عشتار

صدر العدد الرابع عشر من  
مجلة عشتار، موضوعات  
العدد متنوعة ومتعددة  
الاحوال من الساعدين في  
امام التقدم والتأخر ونص  
لاوكنا فيوسيات والفهم  
الأسطوري للعالم.

### 16 ابواب

العدد السادس عشر من  
مجلة ابواب التي تصدر عن دار  
السيف في بيروت تضمن  
موضوعات متنوعة ومتعددة  
الاحوال من الساعدين في  
امام التقدم والتأخر ونص  
لاوكنا فيوسيات والفهم  
الأسطوري للعالم.

### عفيفي مطر في ندوة تكريمية

الشاعر المصري المعروف  
محمد عفيفي مطر لعب دورا  
مشيونا في تحديث القصيدة  
العربية وصدرت أعماله في مصر  
وأوروبا، مؤخرا أقيمت ندوة  
في القاهرة حول أعمال الشاعر  
وقد شارك في هذا المؤتمر ممثلون عن ١٢ دولة عربية. وناقشوا  
هذا الموضوع بشكل شامل وبنقطة ولحال.

ورأت (الحكمة)، أن القضاة على العنف والتضييق بكل أشكاله،  
يتطلب تكاتف جهود المنظمات غير الحكومية ومختلف الأفراف وكز  
القوى التقدمية بفتح المجتمع في اتجاه حركة عربية واسعة وقماعات.  
لممارسة الضغط على مختلف الاتجاهات، من أجل أحداث التغيير اللازم  
باتجاه تعزيز حقوق الإنسان العربي رجلا كان أو امرأة وتمكينه من  
صنع القرار بما يحقق له أهدافه.

### (محكمة النساء) في بيروت

على مدى ثلاثة أيام، انعقد في بيروت مؤتمر (الحكمة العربية)  
التي أقيمت في إطار هذا المؤتمر، تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء  
رافع الحريري ممثلا بوزير العدل الدكتور بيهج حيازة الذي أكد في  
كلمته، على دور التربية والأعلام في نشر الثقافة العامة والوعي  
الاجتماعي لهذه الظاهرة.

وقد شارك في هذا المؤتمر ممثلون عن ١٢ دولة عربية. وناقشوا  
هذا الموضوع بشكل شامل وبنقطة ولحال.

ورأت (الحكمة)، أن القضاة على العنف والتضييق بكل أشكاله،  
يتطلب تكاتف جهود المنظمات غير الحكومية ومختلف الأفراف وكز  
القوى التقدمية بفتح المجتمع في اتجاه حركة عربية واسعة وقماعات.  
لممارسة الضغط على مختلف الاتجاهات، من أجل أحداث التغيير اللازم  
باتجاه تعزيز حقوق الإنسان العربي رجلا كان أو امرأة وتمكينه من  
صنع القرار بما يحقق له أهدافه.

## الخيال

معرضة للبيع عانت وعظمت على وجهي نظرا طيبا سحرا وقالت:  
- اي بار تعهد؟  
- هذه الدار التي تقف امامها.. داركم القصد  
او اية دار اخرى.  
قالت:  
- او.. كلا..  
وخلتها ضحكت ضحكة خفيفة، وعلى الباب القديم الذي ظل محتفظا  
بقامته القصيرة عينا ولونه القهواني للعتق نفسه، اشتبكت رغبته،  
فخل الباب فلم يجد هذا أجمل مخلقات عصري، في حفرة من حفر  
حيثانها الداخلية الكثيرة اخفيت عن اعلى - امي واخي الاكبر - في ورقة  
صغيرة مطبوعة اسمي اسري وأقربها إلى نفسي. ترى اما زالت الحفرة  
تلك تحفظ تلك الورقة التي كنت اكتسبت فيها اسما مضافا وجوية  
جديدة؟ والغرف فوق والغرف تحت، والسرداب البارد الذي اندفقت في  
قاعة المظلم مكتبة ابيه عن الأخ أنها تؤدي إلى السجن، اما زالت موجودة  
كما كانت في السايين من دون أن يطرأ عليها تغيير ما؟ ورائحة البيت... تلك  
الرائحة المفقودة من طابوق عتيق تواتت على الحفرة في سنون وسنون  
وخشب قديم دبت عليه في سواد مسقوفة تودة بيضاء، اما زالت هي ذاتها  
تنتشر في الأرجاء كل صباح ومساء؟  
يا امرأة تشبه امي، ما تزال واقفة كما لو أنها تستلمت مني رائحة ابن  
مفقود، افرجعي الباب قليلا وقولي تفضل. أو هاتي في قدم ماء لائل من  
تحت الباب، بل لا لرسول روحي تقتش، كطير الهائم، عن سر هنا وسر  
هناك.  
هقاء، كنت أشعر بالعطش ولربما بدا هذا العطش ينتابني الآن، وإمرأة  
مثل هذه لا تبخل بقطعة ماء ولا تتحرج إن سقطت رجلا غريبا هو في كل  
الأحوال في عمر الأبناء.  
- ماء عذب، سلمت يدك.  
كان جزء الحائط الذي نزلت عليه نظري في المجال الذي اتاحته فرجة الباب...  
ذاته، لم يطرأ عليه تغيير كبير باستثناء ما جرى للفرش الزمينة التي  
تهارت وكثرت عليه، وهذا ما فقد كان يلوح هناك على جزء آخر من الحائط  
شيء بلون أحمر لم أكنيته جيدا ربما كان بساطا صوفيا رقيقا أو شيئا من  
هذا القبيل، أقيم على الحائط ستارة أو غطاء، ولم أكن لرى سوى حافته  
الجانبية بجزء يسير منه كلما مال رأسي أثناء الحديث، ولولا أن المرأة كانت  
لوت الستارة الباهظة التي تسدل خلف الباب مباشرة وعلقتها على  
مسماير أو شيء آخر لتضعت روثي لها فقلت إن داخل الدار.  
كان الدليل يستهوي، في أنه كان يدعوني، فيفك نمت وهناك استرخيت  
وفي الأعلى قرأت ومن رواية سرية المظلمت وراقت وببدو، حقيقة،  
أن لا شيء داخل البيت قد تغير كثيرا، فحتى الفسوة الكابلي الذي سبق أن  
خبا عليه، جراه القدر، جزء من نظري... نفسه... درجة الانارة نفسها  
ولربما كانت الظلال اللينة في الزوايا والحفر والخابد نفسها.  
رمت المرأة في شيء من عناء وقد طردت عن أنفها ذبابة كبيرة استقرت  
عليه.  
- عافيه.  
كانها كانت تريد أن تصفيح حينما تطلع في داخلها شيء ما.. لربما  
كانت تريد أن تقول: وما الذي يدعوك للسؤال عن دار للبيع هنا وانت الذي  
يترامى عليك تصرف من نوع ما؟ ولكنني، أعرف، وقد يكون ذلك تصورا  
قيما لا غير، أن الناس الذين يعيشون هنا من أجناس مختلفة، وفيهم من  
هو أفضل طبعا وصحة مني، فأن ذلك كلام آخر ينطوي عليه صدرها  
قبل أن يتخطى به لسانها، وبأسطها على سلماتهم يستسلمون قول أي  
شيء، أن لا تترك المرأة تلف أوراقتها على ثمرتها ما دامت فجوة وإغاسير  
الزقاق. ويظهر أن المرأة هذه كانت حقا تجد صعوبة فيما كانت ترد قوله.

## نص

لراحة أيتها... قلت وأنا أمته بطر ذلك الزقاق القديم الذي دبت عليه  
بخطوط سعيدة أكثر من ربع قرن، وفارقت منذ أكثر من ربع قرن.  
خسبون علما بين حضور كامل وغياب تام، فما الذي أتى بك إلى هنا أيتها  
الغريبة؟  
عين مسنونة تطالع وجهك، تتحرى ملامحه بتهيب واستغراب، ولعلها  
تزل من هذا للزقاق الذي يشق قفازة الزقاق بطر يقف قلوب النساء  
ربيع الحسد في نفوس الرجال.  
قارعة ذاتها... الساقية الضيقة التي تشق الشارع للحدود قليلا.. مياؤما  
لينة وضبابها اللؤلؤ أيدا ببقايا طعام فقير وعيد أطفال وما تخلفه أقدام  
ورابعا في رحلة الصباح وعودة المساء.  
جلد ما الذي قادني إلى هذا الزقاق الذي نام في ذاكرتي طويلا واستيقظ  
نجاتا وتصلت قصودهم مناداة أبحث عن نظري فيه، وافتش عن خطواتي  
الضائعة على حافله، بل إنني في اللحظة التي أتت فيها أول هواي؟  
سليمة! أيتها الغزال الذي مر في الغابة سريعا ولم يترك لسانه سوى  
صدى ربيبة للوؤولة الأولى، هل صحيح أن ما يحدث للمرأة أول وهلة  
أصدق ما يمر عليه على مدى العمر كله؟ وأين أنت من هذا كله وأنا أقت  
قبلة البيت الذي احتوى جسدي الجميل وسرب لاسماعي حدى ضحكاته  
ثيرة قلبى وجروا مفردة نشر عليها الزمن زمانه التكليل، حتى في وجهي  
التكامل وتفر منه أو تزور عنه، ومن يصعد أنني الرجل الذي سكن  
الجانب الآخر من المدينة وفي أقصى نقطة فيه، ألق الآن تحت تفاصيل  
البيت القديمة ليحت كائنا خذ في خفايا طابوقها الهزريه عن رسالة مغفلة  
من اللامعة كنت تعيشينها في هناك فأقول محزونا؟ تلك برادة مضت وذلك  
زمن ولدي؟  
البيت القديم قدمته وتاكلت... وجوانبها انتفتحت أو مالت... وسوى  
لأين في أول الزقاق رمعا قليلا وطلبت واجتهلتها، وكنت على الأول بخط  
عريض ركبت مائة لله، والثانية «الدار للبيع» لقلت إن الحلة أيلة إلى خراب  
عجوزين قميمين صبيحا وجيبهما باسباح زائفة وروتوش... وبما أنت يا  
سليمة كانت وسط هذا الخراب ما زلت صبيبة خطيرين بشوب أخضر  
مبهلبل وفضائل سود.  
وما لهذا الخيال الذي يضطرب الآن على أعصاب تتهاوى على أصوات  
التيه تتحاح وراء الرجال والأطفال، فلا تملك إلا أن تجري وراء تيار عات  
لتصطف بصباحها صمويت البيت للنشأة الأولى وأن كان يقع في زقاق قديم  
تقيم ومسودا؟  
الوقت، عاصرنا، اجمل الأوقات هنا العصر... وإمرأة عجوز خرجت من  
رجلتها عصرنا أمامنا، وأعطت ظهرها لحائط منتخ منه... المرأة تطلع في  
هي الأخرى، غريب مرة أخرى، والأغرب أنه يدخل طريقا مسودا لم يكن  
طريقه من قبل ولا يعرف لها فيه ولا يعرف فيه أحدا! أوه... متى يعرف  
الناس حقائق الناس؟  
قلت لاسلم عليها وأخلفت موضوعا للحديث، فما يزال الناس لا ياكلون  
الناس وحتى لو حدث فمن فكم ساكون سوى شهيد العواطف النيرة  
والتيها الصادرة؟  
- مساء الخير  
فبت للمرأة واقفة محببة... تماما مثل امي تلك المرأة القديمة التي تحب ولا  
تكبر وتقاليل الآخرين بعواطف الأبهات... وقبل أن تجيب، مساء الخير،  
كانت قد تقدمت قليلا خلفه بعض ظم جريدة صغيرة تساقطت تحت  
أقدامها، ثم صمتا بانتظار كلام آخر.  
وخشية أن يتأبط قلب المرأة ما يتأبط قلب الرجل يادمرتها:  
- لعله للدار للبيع؟  
لقتت للمرأة تحو الصور المجاورة، ثم حين لم تجد ما ينبيه في دار

## لماذا يقبل الالمان على قراءة الروايات المترجمة؟

### ترجمة: نجوى ابو غزالة

المثقفون ورجال الادب في الولايات المتحدة ملغزون  
بدهشة عارمة بسبب النجاح السريع الذي حققته كتاب  
«الجيل البارد» الرواية الأولى لشارلز فيريز من العرب  
الألمانية الأمريكية التي سجلت من حيث الترتيب أعمال  
جورج غرشام على قوائم الكتب الأكثر مبيعا، البريطانيين  
فيلبنم بينهم على قائمة «ألمة الألفية الصغيرة» للكتاب  
أورناتوري لروي للكتابة من «بيوك» الإيبية لعام ١٩٩٧،  
لأفضل في قائمة مواب محلية مثل روث ولندا والليزلي  
جورج، أما الألمان فيرتبون اليزابيث جورج وأورناتوري  
روي وجورج غرشام، وهم كتاب من غير الألمان.  
حتى هذا الوقت من العلم الحالي تصدرت روايات اللينيات  
فقط قائمة أفضل عشرة كتب مفروقة لجلة دير شيليل  
للمعرفة والفرة قصيرة، عندما سالت زملائي في لحن  
دور نشر الكتب لثلاث الألفاظ الأوروبية عن أكثر الكتب  
والكتب الأكثر شعبية، لم أسمع سوى الصمت؛ هكذا  
يؤكد صديقي ميشال فيلنر في كتابات سون، في فرنسا.  
بالفارقة - فإن نصف الروايات على قائمة أفضل المبيعات  
أصلا بلغة ألمانية.

إن القابل الألمان على الروايات المترجمة حقيقة تعال للجمهور  
للتقيد بالقبض والاستياء، عنوان رئيس في إحدى صف  
فراكتورت يتسلم دمار تقوى الرواية الأجنبية على

الألمانية؟ وسؤال آخر طرحه إحدى صحف بون «لماذا  
يعتبر الادب الألماني أقل امتعا، في بلاد الشعراء والمفكرين  
للشبكة بريديريتش شفاينزير، استاذ الادب الإنجليزي  
بجامعة هامبورغ أن «كل كاتب في ألمانيا يريد أن يكون كافكا  
أو مسوول بيكيت، أو ربما غرتراس أو كريسشا  
ورلد اللينين ما زالت كتبها تحتل الصدارة، لكن مشكلة  
هؤلاء الكتاب أنهم لا يقدمون الكتب الحقيقية السليمة  
الرائحة، ويمرني تلك إلى افتقار الألمان إلى الخرج الاسعدي  
للوجود، يفرش هاتين صافئاس الزنجرير للالاسعدي  
باشعاره ومقالاته السياسية التعليق على الأزمة التي  
تصف بالادب الألماني في الوقت الحاضر لاته، منهك جدا  
في عملية الادب الألماني، وكذلك هو مسوق ولزتر  
كيموسكي صاحب عدد من كتب السيرة الذاتية والروايات  
شبه الوثائقية لانه - والكلام من روجت، لا يقرأ الكتب بل  
يكيتها».

الألمان، شاذن هان شعوب أخرى بدأوا ينصون نوا  
للكتاب التي تعكس العالم الإيباعي الذي تعرفوا عليه من  
خلال مشاهدات الاملاز الأمريكية، أنها كتب أوروبية على  
شاكلة جون غرشام وبنيتا سكل - عن حد تذكير بوجين  
أرملنغ، الناطق السعدي لرابطة الكتاب الألمان.

يمرر الناشرون الألمان أن كتابا تحمل هذه الأسماء تتقدم  
سريعا من الأسواق، ولكن ربما كانت هناك قوى خفية  
يصعب فهمها تمارس مسجرا خلفي على سوق الكتب

الرواية المترجمة هي التي تفتح المجال أمام القارئ الألماني للتعرف على ثقافات أخرى، وهذا ما يجعلها أكثر شعبية من الكتب الأصلية.

في حين أن الرواية المترجمة هي التي تفتح المجال أمام القارئ الألماني للتعرف على ثقافات أخرى، وهذا ما يجعلها أكثر شعبية من الكتب الأصلية.

في حين أن الرواية المترجمة هي التي تفتح المجال أمام القارئ الألماني للتعرف على ثقافات أخرى، وهذا ما يجعلها أكثر شعبية من الكتب الأصلية.





# فيلم «تاييتيك» Titanic

## الواقع بأسلوب انطباعي

يوسف يوسف



(٢-٢)

والذي كان يلتفت المسافرون أصبح بانتظارها بوعي عند بدونه. لقد حاول كامرون مشهد النهاية في شيء مثل الرعب، وهو باستخدام موشحات الأزرق الباكين قف بنا إلى تلك النهاية المأسوية لعالم كان يلعب بشكل جميل.

الوحي يجمياليات الفيلم، هو الذي سيكشف عن أسباب عدم فطور مصدفة التقي التي سبقت الانسحاب إليها. وما استقر في دائرة العزلة، فإن لإيقاع الفيلم الأثر الأكبر في إنتاج هذه المصداقة. وأغنا ما يسمى باق انتظار الملقى، بيد أن المونتاج ليس وحده الذي يكتب لهذا الإيقاع التأثير. إنما هناك عناصر أخرى من بينها معشوق للقطات وإيقاعها، وطبيعة نظرة الكاميرا للحدث، وحركتها، وعلى سبيل المثال لا الحصر، فإن القلقات المتوسطة لروز وهي تبحث عن جاك، ولعظام المخرج بالزمن قادمة إلى مونتاج إيقاعي كما أن استخدام الشاري، وحركات البان (الاستعراضية) السريعة، والذوايا العلوية والسفوية، والزوايا المتحركة التي تمنح المكان اتساعا، كلها توكيد للشروع الانطباعي والإيقاع السريع، حتى أن المناظر تتهمز مثل الخطر، متباعدة، تسمى الأتفاس، وتجعل المتفرج يلتزم وهو يبحث عن مخرج من هذا الصراع المحتدم فوق الباطنة «تاييتيك».

والانطباعية في أروع صيغها تسبح لانت المخرج والتحقيل في قصصاته متخيلة، وبني مستوحاة من نظرة شاعرية في الغالب، تقوم على كثير كل ما فيها من عناصر اللغة، لفظية أو غير لفظية، مسبوقة أو مرتبة.

ويبقى الترميز الرمزي، وإحداث المكان، مستوثرين لا ترمي إليه أبحاث، وجيس كامرون هنا لا يسمح بأن يتحول أسلوبه إلى ضحية أمام إصراره على استعمال عائدات

الجوهري للدراما.

وأنا كان من الصعب أن نرسم حدودا فاصلة بين الاتباعين الواقعي والانطباعي، فنان الفيلم يكشف عن ابتنية واقعية وانطباعية، في أن ثمة مشاهد فيها تلك الاستمرارية المكانية التي نراها عند المخرجين الواقعيين، وشدة مشاهد أخرى غيرها يمثل فيها كامرون إلى تحقيق الفناء الحقيقي إلى سلسلة من أجزاء تعليمية لكل، أما بالمونتاج، أو بواسطة التكملة وزوايا التصوير ونوعيات اللقطات، وهنا مما يمثل إليه الانطباعيون الذين يفرزون من استخدام زوايا النظر الاعتيادية والانارة الطبيعية أحيانا.

وسبب من هذا وكما أعتقد، غسان الباطنة (سببية الإسلام كما رأينا روز) تحول إلى عالم وجد نسج، يصبح أن يقال فيها، أن المكان تحول إلى جزء هام في بناء الشخصيات بما فيها شخصيات (روز) و (جيس كامرون) على وجه التحديد، ففوقها في أروقتها رسم المخرج قصة حبهما وتقصية الواحد منهما لاجل الآخر، وسما مع هذا مذاقة وروعة النجاة في الأسلوب الانطباعي، أن كامرون أبدى اهتماما عميقا بتأثيرات الموسيقى، العمل الاعتيادي للباصرة بصراع المشقات في بعض جوانب قصة الحب، والانطباعية الثانية من خلال الاستعارات (السلاسل، المراتب الضيقة، البطنة، الطفل الصغير، الخ) والتشكيل في الكادر والتصوير في مقعد الباطنة كشخصيات، قوالب النجاة، الخ) وحركة الكاميرا (التي تطلب رؤية المخرج للناحية عن رؤية صام روز العجوز)، دون أن يغيب عن أنفعاها الانقراض في الموسيقى التصويرية، والانبساط في المؤثرات الصوتية، وتكتيكات اللون وغلظة الأزرق الذي يمثل إلى البحر وزرقته باعتباره مكانا للأحلام.

ولأن المخرج عاد إلى العادة من خلال فكرة الاستعارة التي سبقت الإشارة إليها قبل أن يغلب ذلك من منظور صام روز وهو يحضر تاركها، فانه منذ البدء يكون قد نزع نحو الانطباعية وبما يفوق نزوعه نحو الواقعية، ولعل كل شيء مما نراه في الفيلم، بما في ذلك بناء الشخصيات، يرجع عن رؤيته لواقع المحيط بقصة الحب باعتبارها المغزى

سببية تبهر وعز متبا المسافرون، غنة شابة تحاول الانتحار في إحدى القاعات تواصل فرقة موسيقية العزف، يقرب شاب من الفتاة ويستلم انقاصا سيقان تتأفف، ولكن قصة الحب تبدأ، آنذاك يصبح الموت على أبواب، غالب الباطنة يهددها طوفان المحيط، وروز ودوسون تبتعدا عن طوفان الطقات واليهام الصاخبة في طابق سفلى من الباطنة كيف يمكن للفتاة أن يعول هذا المزيج إلى معنى جمالي؟

ولأن القصة التي تلي معرفة القدر بغيره إلا عند الحبيب من طوفان (روز) و (جيس كامرون) فإن المخرج يكون قد تمكن بما هو حقيقي واقعي، ويهوية لشراء المصراع بالمشق، إيقاع سريع وفصلا، متقطع، وسفونية في العزف اللوني والصوتي، هذا ما يمكن أن نشعره منذ البدء ولكن كيف تحقق هنا عند جيس كامرون؟

### الواقع بأسلوب انطباعي

في فيلم «تاييتيك»، مزاجية بين الواقعية والانطباعية، الواقعية الثانية من الاهتمام بالفكرة (البحث عن بقايا التاييتيك، مفادتها المياء، أبحارها في مياه المحيط، عزف الفرقة الموسيقية، العمل الاعتيادي للباصرة بصراع المشقات في بعض جوانب قصة الحب)، والانطباعية الثانية من خلال الاستعارات (السلاسل، المراتب الضيقة، البطنة، الطفل الصغير، الخ) والتشكيل في الكادر والتصوير في مقعد الباطنة كشخصيات، قوالب النجاة، الخ) وحركة الكاميرا (التي تطلب رؤية المخرج للناحية عن رؤية صام روز العجوز)، دون أن يغيب عن أنفعاها الانقراض في الموسيقى التصويرية، والانبساط في المؤثرات الصوتية، وتكتيكات اللون وغلظة الأزرق الذي يمثل إلى البحر وزرقته باعتباره مكانا للأحلام.

ولأن المخرج عاد إلى العادة من خلال فكرة الاستعارة التي سبقت الإشارة إليها قبل أن يغلب ذلك من منظور صام روز وهو يحضر تاركها، فانه منذ البدء يكون قد نزع نحو الانطباعية وبما يفوق نزوعه نحو الواقعية، ولعل كل شيء مما نراه في الفيلم، بما في ذلك بناء الشخصيات، يرجع عن رؤيته لواقع المحيط بقصة الحب باعتبارها المغزى

«التاييتيك» لانه لا يقايس الفكرة برويته الجمالية، وهو لذلك ينجح فيلما مؤثرا يستمر في جدالة المتفرج حتى بعد انتهاء العرض.

والحكم بان «تاييتيك» أقرب إلى الملاحم التراجيدية منه إلى الدراما الاجتماعية له ما يبرره، ليس بحكم طوله أو خيالية المأسوية وإنما بطريقة المعالجة الفنية فيه. انه فيلم الزمن الذي يبعث السرب في نفوس المشاهدين، وهو زمن الصراع اللاهث الذي يصور حياة بشرية يتألمها الطوفان الذي يذكروا بطوفان نوح، مع وجود غارق يتمثل في أن هذا النبي قد أنشأ باخرة كانت له فيها النجاة.

لقد اهتم جيس كامرون بسباق التفصيل، وبذلك فإن الفيلم مشحون بالذلات، وهو أقرب ما يكون إلى سفينة راقصة، رغم ما فيها من نزاع، يلجأ إلى الخراب المتروك لعالم نحيا فيه، ولأن يقلق دون الأمل بالنجاة إلا الأرواح، ولعل العنصر على صورة الشابة روز تحت المياه، وكذلك استمرار البحث عن ماسكتها التي تتكبر بها جاك دوسون، الحبيب الذي كان يمتلك ثقافة القديسين، وهو يندفع إلى مقاومة الاستسلام للطوفان، أن بها ومن خلالها تمكن الحياة من جديد، وهي نافذة جيس كامرون التي يمل منها على عالمه، أو البؤس التي يلمح بها كائنات وجد في الانطباعية ملانه للتعجب عن الواقع.

# قراءة يوميات ضابط في الأرياف حمدي البطراني

## بين يوميات الحكيم والبطران ما زال الريف يرسف في اغلال التخلف

محمد فرح

كانت تخرج أروح في بيته، أبوهم فطش ويومهم اخذتهم، قالت المرأة المسنة منته له يا كفرة يا خرابين البيوت، ثم قاموا بهم منزلا.

تري ما نذب الأري؟ ما نذب الزوجة وإطفاليها، لم كل هذا التصرف؟ لم تستمر البيوت؟ لم الأمانة، لم اقتلاع أنسانية الإنسان؟ ليس من طرق أخرى للتأثير على هؤلاء؟

ما زال الريف يؤمن بالخرافات رغم التقدم العلمي ورغم التطور، فهذا مدرس التاريخ في القرية ما زال يظن بكلمات الشيخ عبيد الحميد المعال، هذا الشيخ الذي كان لا يقيم ملاسبه بطلق عاريا، وكان يردد لأبليس لا تسر العصورات، مد يده لأحد الأتباع البغلاء فطره فقال الشيخ: إن شاء الله والله، ولم يفسح شبر حتى ملكك مواشي الرجل يفت زواجه وأصبح يا مولاي كما خلقتي، ومن كرامات الشيخ تسكن الهائم الهائجة بمجرده وضع يده على كلبها، وإن المرأة إذا است تكرة تنجب بعد ذلك من زوجها أنا كان عالما....

وعند الحديث عن الريف لا بد من رسم صورة للعدو، وقد رسم الكاتب مهم المدة تصويرا مقصدا، صورة من الخارج فقال: مفرد السمنة، خطي اسمر، عينا عينا لوطي، له شفتان غليظتان وميتان، وأنف خشن مقرب يلمس بوجهه، رقبته ضيقة والعملة، مجمل، مساح جرح يخاطم مدير المركز قتلا، يا باشا أذا شفا للور مرتين، حركت اول يوم شرفت عنفنا القيل فاضع هالخرج والوجو عال العال والعر الفعاسيني اتعل والبقرة ولدت جرد، ص ٢٧، ٢٨، ٢٩.

العدو في نظر الكاتب لا شيء له سوى اكل لحوم البشر الامبراطور الامبراطوري بيوكسا، وصفه رئيس وحدة المباحث فقال: انه مجرم ضالع في الاجرام، الشبهات تحوم حوله في مقتل ثري يعيش في إحدى القرى، زير نساء عجب مرة بمرأة زاما في السوق بصبغة زوجها فذهب إليها ليليا مع صبايته وأساق زوجها شيئا وأختل حمام بها ويعد يومين وجد زوجها مقتولا بجوار منزله وتزوجت الزوجة بهام في اليوم التالي لانقضاء كثرته.

يفرض الاتوات على الذين يعملون في الخارج، ويخلف ابن أخت سدرك، انطون، البالغ من العمر سبع سنوات حتى يحصل على خمسة آلاف جنيه لخدمة لأن انطون الابن الوحيد لابي الكويت.

الريف ما زال يرسف في ياكه الفقر والجوع والمرضى والخزيعلات.

قبيصة، رة، ميلة بالعرق عند الرقبة وقد تراكت عليها الأتقان، سالة عن عمله فقال: قصاص حين، سالة عن سبب وجوده فاجابه لا يعرف قائلا يا بيه، أنا رجل قصاص، عشرين مهن نجيب، شلالا مهن نجيب، خمسين مهن نجيب، حساند عن السلاسل منفرشون، ص ١٦٦ من أبي جابر، وعارين ماني حة أي، وأنا يا بيه غلبان وعز باب الله اجيب مثنى السلاح من ١٦٦ - ١٦٧.

سال الثاني فقال أنا بياح بوطه في الغيلان، لاحظ أن رجليه مفرجتان رله كرش كرش، ويصدره عار ناسا وملاسه سرة فقال، أنا مطلوب مني بندقية خرطوش وأنا يا باشا تري ما أنت شاف سريح في الغيلان بالبندقية، اسقي الفلاحين وأخذ في آخر الحصول كيلة قمح، كيلة ذرة، اسر المامور منهم لم قال رضان مهن، اصل دور هانظنهم اني جيت، يمكن يكونوا متخلفين، مسك المامور اعصابه واستدعى لثله وطلب منه مرغبته إلى بياهم.

في قرية «بني شاسب»، جرى تفتيش البيوت تفتيشا متجها بعد الانتهاء على أفراد المنطقة، إحدى القصور تخرج عذراء، ولد أبو قلوحة، وأبو قلوحة قدام من الجماعات، قال: فما كان من القوامد إلا أن ألقا القبض على والده وعز زوجته وأقامت بهم منزله، وقد وصف الكاتب هذا واقعا ما قامت به السلطة ضد أبو قلوحة الذي قال، كان مروبويا من رقبته بشل من الصوف كان الرجل يضعه، السرجل مستسلم، سرح خلف المخر لون مقاروة، في القلعة الساس من عمره، لونه اسمر، وله لحية أبيضه هذه أيام فاكست بالورن الأبيض، كانت في وجهه كحلقة، رايت الدم سيل من فمه، بمجرد دخوله القلعة قام أحد الضباط بربط رأسه وعينه بقلعة من القماش السميك وأشيعوه خربا وركلا ويوشروا أمام اللواء قام أحد الضباط بصفحه عدة مرات على وجهه ورأسه.

امر اللواء أحد المجرمين برفعه وبعد أن أوقوه كان حده يترش، ورايت قطرات من امياه تتساقط من بين ساقيه المتفرجتين، كان الرجل يترش بطريقة وأخذه، سالة اللواء ابنتك أين قال الرجل بصوت زاهر العلم عند الله يا أفندي، ابنتك في يا أبو ..... نطق كلمة تطلق على المؤخرة، قام ضابط برفع جليلب الرجل المثل حتى بلغه وقام بربطه في رقبته، وقف الرجل عاريا تماما، كانت كثرته منكمشة تماما، قام أحد المجرمين بضربه على مؤخرته، ضربات عنيفة بعضها خيزران، قال الرجل: أنا جيت بيت الله ولا أكذب.

قال الضابط ابنتك في يا ضلالي، وقال الضابط الذي يستجوبه أحمنا تنجب بته ونوقه كته زيك.

أخبروا زوجة أبو لوعة الفار، في يدها طلالا يصرخان وعز كلبها طفل يرفع.

وهناك سوف تسال عن أعمالها، ص ١١١ - ١١٢ وجاء صوت واضح في جهاز الاتصال يقول: مبروك يا باشا، المأمورية انتهت، ممكن سيادتك تتفضل، خيل لي أن عزرائيل لم يغادر المنطقة مع رجاله واعتاده بل وصورت أنه من الممكن أن يكون قد استقر في هذا المعبد الفرعوني المجهو، وشعرت برغبة شريرة في كيان، وعين على خوف شديد، وابتقت في تلك اللحظة أنني لا أصعب للعمل.

رسم لنا السرواني بصفحة وناق قتل الجماعات حيث النسوة يصيرن ويلطن عن وجوههن وأضاهن تخرج

أبوا ما نزل عليه السلاط الطور في أبيه ما يخلل الا عليه يوي، يوي

أي أن المرأة شزل على هذا القليل الذي كان يستخدم السلاح الحلو والذي يزينه ويربده جملا وأن السلاح لا يبدو جميلا إلا عندما يتلقه هذا القليل ص ٤٨، عتيك القرية أبناهما وتطم الخدود.

وتصرخ أخرى: عيني عليه ما وقع عيني عليه من جرحه تقع عيني عليه ما وقع والد من جرحه ساج

والكاتب يقدر هؤلاء الرجال والنسوة بل يقدر القرية كلها التي تمهد لتلاها، ويتحدث ضابط الترحيلات عن عشرة من المحكوم عليه في قفصية تنظيم الجهاد بعد أداء الامتحانات التكميلية في كليات الآداب والحقوقي فيقول: لا يبرهنون الامتحانات يقدر رغبتهم في مقابلة بعضهم بعضا، يقدر بعضهم بتجنيد بعض المراقبين من موظفي الجامعة، وأحيانا يكتبون رسائل ويضعونها في كراسات أجيابة، وقال: بعضهم تزوج وأنجب أثناء فترة السجن لأنه بعد اغتيال الساسات بنا بعض الضباط والعراش في التعاطف معهم وكان الدراس يتعاطفون معهم ويسمعون لهم بالانفراد بزواجياتهم أثناء الزيارة ويقول انصارهم أثناء الزيارة أحكام القلوحة، ص ١٢٧، ص ١٢٨، ص ١٢٩.

ويتحدث الكاتب عن تجارزات مدير المباحث فيقول: «كان هناك ثلاثة من المجرمين في أيسهمب العمي، يفرسون بها عشرة من الفلاحين يجررون في الممر عاريا تماما كما ولدتهم أمهاتهم، وكان يجري خلفهم بعض الجنودين أو أيسهمب العمي حتى لا يتوقف أحد منهم، لكن المأمور «الكاتب» طلب منهم التوقف وأن يلبس هؤلاء ملابسهم سال واحد منهم، كان يقرب من الستين، ملابس

بين يوميات ضابط في الأرياف للرحال الكبير توقيع الحكيم بين يوميات ضابط في الأرياف للرحال حمدي البطراني ستة عقود من الزمن، حيث دار الزمان وهما وحال وطبع مسحه عن الزمان والمكان، وجه الشبه بين يوميات ضابط ويوميات ضابط أن يوميات الضابط الأولى كتبتا حقوقي عاشق الآداب والفن وضمي بالبنفس من أجل سيادة الآيب والفن واليوميات الثانية صاحبها مهندس وحقوق وشروطي، عاشق للآداب حيث أصدر مجموعة قصصية «تصريح بالذنب» و«الصفقون» و«اغتيال سنية»، و«خوضلة التاكدة»، ويستعد لشر رواية «اختفاء ناكدة»، ووجه الشبه الآخر وهو الأهم هو أن مكان هذه اليوميات هو الريف المصري.

لقد جرى توقيع الحكيم الوضع في الريف المصري حيث يطرش الفقر والجوع والمرضى وما هو عند البطران يصري هذا الريف مرة أخرى فبعد أن التالوت في يوميات الضابط ما يزال شامنا في يوميات الضابط، لكن يوميات الضابط تملك حدثا جديدا يتمثل في هذا الريف ألا وهو ما بات يعرف بأعمال التطرف التي تقوم بها ما تسمى بسلاسل الجماعات الإسلامية، فالحاصل حمدي البطراني ينقل إلى الريف منورا في مركز مديرية يتر بورة من بؤر الأتباع لعلنا نراه بعد هناك.

أول قضية تلامس فيها الضابط، هي قضية اختفاء «مزرعة فنجري اسكندي مقار» البالغة من العمر ١٧ عاما القاطنة في ناحية «بني شبر»، هذه الفتاة تصاب بأعزال نفسي دني سوت خالتها وابن خالتها، ويبدو أن ابن خالتها كان يكوئ الزواج بها، ظن الوالد الجاهل والتم الجاهل أن البنت فقت بكارها، فما كان من والدها إلا أن قتلها ورعى بجنتها في الساقية المهجورة، ولكن الحق حسمص حيث أثبت الطبيب الشرعي عذرية الفتاة، وهكذا ما زال العار ومسحه بسبطران على الريف.

وتعكس يوميات البطران الوضع في الريف مع الجماعات المتطرفة، وما تقوم به هذه الجماعات من عمليات قتل ضد الشرطة وأجهزة الأمن، وما تقوم به السلطة ضد هذه الجماعات، حيث أبلغ المقيم مختار مختار رئيس وحدة المباحث مدير المركز أن هناك سجين منهم ما زالوا يهيمون في الصحراء الجاورة والمغات وحول المعصب.

ويصور لنا القاص عجوسا على أحد معاقليه، وهو ابن لدة الفعل الشعبية على ذلك العمل على قرية، بني فتر، حيث يتواجد فيها ثلاثة من أخطر القبايات وأن الهجوم عليهم سيكون وقت صلاة العصر، يقول: سمعنا ثلاث نغفات من بناق ألي، كان قلبي يدق بعنف، كنت اعرف أنه في تلك اللحظة تقتل انقاس بشر وتصدد أرواحهم إلى خالقيها.

# المحامي احمد حسين يعقوب في كتابه الجديد «الهاشميون في الشريعة والتاريخ»

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل

عروض: حسن التل







Handwritten: Handwritten

<p><b>الدستور</b> تعمل عن الشركة الأردنية للطباعة والنشر طبع في مطابع الدستور</p>	<p><b>رئيس التحرير المسؤول</b> <b>محمود الشريف</b></p>	<p><b>منازل الجديدة</b> شارع الجامعة الأردنية الرمز البريدي: المستور ٥٩١-١١١١٨ عمان - الأردن</p>	<p><b>ADDRESS</b> UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan</p>	<p><b>هاتف</b> : 5664153 <b>مقسم</b> : ١٠ خطوط <b>فاكس</b> : 5686121 <b>تل</b> : 21392 MEDIA JO <b>فاكس التحرير</b> : 5667170 <b>فاكس الاعلان</b> : 5685810</p>	<p><b>الاشتراكات</b> ٧٥ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها بضاف إلىها اجرة البريد للمرتكبين بالخارج مكتب المجلة، ت ٩-٧٧٧٢</p>	<p><b>الاعلانات</b> يراجع بصفحتها وأنت تأملان للصحة أو مكتب للاثبات المستور شارع الملك حسين، قرب سينما زهران ٧٧٧٢/٩ - ٧٧٧٢</p>	<p><b>المرسل على الانترنت</b> ELECTRONIC EDITION www.dustour.com Address: Amman - Jordan</p>
---	--	--	---	---	---	--	--